

目 錄

序言 00004

01

第一部分 影 業 盛 況

無聲快步跨有聲	00012
戰前港片「新世界」	00020
粵語片光影 貼心貼地	00027
邵氏的院線策略	00036
電懣舞影飛躍北角	00044
七十年代院線承與轉	00055
入戲院睇戲 八十年代高峰	00064

02

第二部分 星 光 時 刻

首輪西片院睹南來影星風采	00076
太環線星光 進步又摩登	00085
查篤撐 —— 鑼鼓粵劇片專線	00093
院線執位 青春新星掀偶像文化	00101
李小龍與嘉禾戲院的擦肩緣	00110
麗聲戲院笑星流轉	00119

03

第三部分 放 映 歷 程

戲院「科技」聲、光、座	00130
首輪西片戲院點線面	00142
左派片突圍戰：珠普線到雙南線	00152

04 第四部分 **社 會 蛻 變**

戲院形態變變變 00162

情色聯線：成人電影專門院 00171

離棄院：千禧後掙扎求存 00180

戲院鏡像社群聚落 00192

戰後首五家新院啟示錄 00202

鄉郊都市化的光影因緣 00212

工廠妹與草根影迷 00222

舞台春秋：由傳統文化到流行歌舞話劇 00231

個性影觀：分眾戲院來臨 00240

多廳影城見證經濟轉型 00249

05 第五部分 **院 人 絮 語**

專訪大象行：護航戲院聲光八十載 00260

專訪均昌號：專業匠心推進聲光座 00271

遠看近觀安樂百老匯 00280

附錄 香港戲院選錄（1900—2025） 00288

戲院鏡像社群聚落

戲院選址緊扣城市，看電影是早期城市生活最普及的娛樂方式。它價廉、娛樂性高、感染力強，是城市人重要的消遣活動。

每當名導演藉電影回顧個人光影歷程，少不了被影像迷倒的情節。無數城市人也是戲院坐上客，雖缺藝術才華未能當上名導，但看電影對他們也是重要的。相對於農村，城市節奏急速繁忙，工作枯燥，生活日程重複。看一場電影，哭與笑，做個夢，瑰麗影宮也彰顯城市生活的姿彩，回口氣又再幹活，讓人釋懷。城內大眾聚居處、人流暢旺地，戲院自然有聲有色地出現。戲院數量、分佈及規模，與城市發展相依相成，鏡像城市的某些面向，刻印城市的特質。

中區繁盛：西片熱映 推向華人

香港華洋共處，早期戲院也體現中外兩種走向。中也者，演出粵劇的戲園；洋也者，就是放電影的戲院。戲曲表

演是傳統文化，相對於戲園，城市戲院是新事物，電影則是舶來的科技產物、洋風玩意。

吳雪君在〈香港粵劇戲園發展（1840-1940）〉一文考證，1852年太平山區荷李活道口已有戲園，及後陸續出現大來戲園、昇平戲園、同慶戲院。按差餉繳交紀錄，同慶約建於1865年，是最早期的戲園之一。至於最早公開放電影的戲院，學者Ting-yan Cheung及Pablo Sze-pang Tsoi在〈From an Imported Novelty to an Indigenized Practice: Hong Kong Cinema in the 1920s〉一文指出，域多利影畫戲院（Victoria Cinematograph）很大可能是本地最早的戲院，並引用1907年11月1日刊於西報的開業廣告，說明該院位於德輔道與砵甸乍街交界。

早期，上述一中一西兩類看戲場地均位於港島中區，從城市發展的軌跡論，順理成章。在皇后大道隔街相對的首輪西片院皇后、娛樂，其英文院名「Queen's」及「King's」刻下英殖痕跡，先後於1924及1931年啟業，附近尚有前文特別介紹的新世界戲院。同時，中區也有專門演劇的高陞、九如坊兩間戲院，及位於西環的太平戲院。各院隨後加設放映設備，同時演劇及放電影，1930年落成的中央戲院，甫開業已雙線並行。

在這批戲院熱鬧運作之前，中區已有數家戲院。位於雲咸街的比照戲院（Bijou Scenic Theatre）於1910年11月16日開幕，營運數年後結束。重建的新院Coronet於1918年12月24日開幕，中文報章稱為「新比照」，令兩家無直接關聯的戲院有了「前世今生」的聯想，或為方便華人理解。

早年戲院映的當然是西片，洋人觀眾外，實難細考有多

少華人看客。當時戲院的放映信息鮮見於中文報章，偶有草草報道而已。1919年8月1日，比照戲院公映格里菲斯執導的《Intolerance》，中文報未見隻字宣傳。筆者2016年在香港文化中心大劇院看畢該片，巴比倫一段的龐大佈景儼若奇觀，不知一世紀多前的觀眾看來有何感想？

1919年首映後，西報報道稱觀眾聞風而至，全院滿座，甚為欣賞這前所未見的巨製。1923年5月2日，新比照戲院重映該片，安排18人樂隊伴奏，並在《華字日報》刊登廣告，片名為《不可思議》（1986年香港舉行的「世界經典電影展」譯作《黨同伐異》）。該院益形重視在中文報章刊登廣告，另出版刊物《新比照影戲錄》，背後不乏有心人。中醫師盧覺非也是上世紀初的影人，曾組光亞公司拍片，一度當上新比照的宣傳主任，為戲院刊物撰文，更投文到報章，熱心介紹西片。



1923年5月2日新比照戲院重映《Intolerance》，譯名《不可思議》。廣告聲稱演員達十萬計，戰車、戰馬亦成百上千，於上世紀初年，看來甚具吸引力。

麻地紛雜：鑼鼓戲園 街坊小院

相對於中區作為港島戲院的集中地，九龍半島的代表則是油麻地。該處原稱「麻地」，是九龍最早開發的地帶。信手翻揭1938年11月10日報章，見刊出醒目的當天戲院放映信息，點算下，位於油、旺地區的戲院有平安、普慶、大華、油麻地、旺角、文明、砵崙、官涌。同期尚有1926年初啟業的第一戲院（後易名「第一新」）及1932年初啟業的光明戲院，一個多月後的1939年1月1日，彌敦戲院也開幕了。上世紀三十年代，區內已戲院林立，當中普慶屬演劇戲院，大華則是首輪西片院，餘下的多屬小院，格調、看客背景皆與港島有別，映照另一番民生景象。

位於甘肅街的廣智戲院屬街坊小院，放映消息甚少見報。1968年3月號《香港影話》的〈香港·電影院一覽表〉指該院成立於1919年。1968年3月30日《工商晚報》報道該院將結業拆卸，介紹其面積僅62呎乘44呎，樓下座位320個，樓上則有40個。該院所屬地段原向政府承批地段租期75年，後獲續批15年，該報導及4月9日《華僑日報》報導均稱廣智戲院已有90年歷史，但建築物的實際落成日期未明，戲院因約滿而結業。其以放映粵語武打片、神怪片時營業最佳，「觀眾大部分是普羅階級與街坊孩童」。

廣智的社區風味教街坊惦記，林寂在〈戲院滄桑史（1949-1978）〉憶念廣智戲院：「銀幕就一塊白牆，男廁就是布帷後面一個尿桶，坐在那兒附近一陣陣阿摩尼亞味道，真像『攻鼻辣菜』教人受不了。但是兩毛錢前座，七毛錢樓上，麗兒的彩色片，曹達華的武俠片，也使我過了一大段快樂的日子，一張票還看三個人呢！」

地麻油
院影有
映放日即
聲片大
集會大

映換天明
世野
界變

臺舞利
不券娛雙開即
加價樂料影日

聖情

術舞薩高
團魔歌加
慶寶張

東樂
院戲大

映開日即
名戰演蘭利德力佛
片大宏合格加馬得

魂鷹血鐵

明光
院戲大

映開日即
巨歌粵全合妹登廖
片唱話部演妹林夢

三因啼
集綠笑

港香
院戲大

映開日即
巨歌粵全合妹登廖
片唱話部演妹林夢

夢華繁

界古新

映開日即
巨歌粵全合妹登廖
片唱話部演妹林夢

夢華繁

之電貴最偉國南
宮影的華大最中

平安大戲院

電話五六八五六號

眼耳空士本貢開快
福福前女港獻幕將

1935年1月17日報章一角的戲院廣告。港九兩地戲院並立，平安、光明戲院均處油麻地，最左方的油麻地戲院，迄今仍留在原址。景星、東樂也是九龍的戲院。下圖為現今的油麻地戲院。



與廣智相距不遠，彌敦道與加士居道交界（今逸東酒店所在）矗立着傳奇的普慶戲院。今天彌敦道380號這地段，第一代戲院於1902年3月14日開業，公演粵劇。跨過二三十年代，區內大小型戲院接續落成，反映地區人口續增。1927年9月5日《華字日報》載〈油麻地居民日多 最近吉樓之調查〉報道，指出上海街、新填地街、廟街、偉晴街、炮台街僅有18間空置屋宇，總結：「可見油麻地方面之興旺」，並歸納原因：「自屋租條例取消後，有等業主任意起租，故僑民多遷往對海（即九龍），且以罷工風潮（省港大罷工）平息後，離港者陸續回來……加以內地賊匪蜂起，遷來港者日眾故也。」

同時，該區也是娛樂地帶，十九世紀末風月場所遍立，雅號「麻埭花國」，酒館、茶樓、戲院隨之設立。港島石塘咀有太平戲院，油麻地則有主力演粵劇的普慶及放電影的一眾戲院。鄭寶鴻的《香江風月：香港的早期娼妓場所》稱，戲園內不乏「阿姑個人消遣或與恩客『培養感情』」。同時，避風塘的艇戶也是戲院看客，1926年4月20日《工商日報》載〈戲院中之類聚〉一文稱：「普慶戲院多蛋女」，指出該院建於油麻地，「此處多浮家泛宅之流，因風寄泊，以其暇目，買座梨園，當以普慶為最便當。」

屋邨屋苑：起居耍樂 光影同行

隨着都市化推進，城市範圍外延，人口由原核心區輻射擴散至周邊，市核心外圍散落商住混合區、純住宅區，戲院也循此平均散落，服務地區民眾。



香港戲院選錄

(1900－2025)

自上世紀初以來，本地戲院發展起起落落，數量繁多，礙於篇幅，難以盡錄，下方列表選錄部分，主要圍繞本書曾提及的戲院。

戲院	地點	座位總數	營業年期	備註
1919 年以前				
高陞戲園	皇后大道西	不詳	1860s-1927	後原址重建高陞戲院
普慶戲園	油麻地彌敦道	不詳	1902-1928	後原址重建普慶戲院
太平戲院	皇后大道西	1000	1904-1931	後原址重建太平戲院
域多利影畫戲院 Victoria Cinematograph	中環德輔道中	不詳	1907-1910	後原址重建域多利戲院 Victoria Theatre
廣智戲院 Kwong Chee Theatre	甘肅街 廟街交界	365	1910s-1968	九龍區最早啟業的映畫戲院
香港戲院 Grand Theatre	灣仔 皇后大道東	不詳	1910s-1956	後原址連同附近地方重建香港大舞台
九如坊戲院 Kau Yu Fong Theatre	中環九如坊	1000	1911-1949	
新比照戲院 Coronet Theatre	中環雲咸街	不詳	1918-1925	原址現為娛樂行
1920 至 1929 年				
新世界戲院 The World Cinema Theatre	中環 德輔道中	850	1921-1969	1971 年易名恆星戲院重開

戲院	地點	座位總數	營業年期	備註
景星戲院 Star Theatre	尖沙咀 漢口道	不詳	1922-1961	後原址重建新聲戲院
皇后戲院 Queen's Theatre	中環皇后 大道中	1000	1924-1958	淪陷期曾易名明治劇場，結業後原址重建皇后戲院。
筲箕灣戲院 Shauiwan Theatre	筲箕灣道	542	1924-1970	
利舞台戲院 Lee Theatre	銅鑼灣 波斯富街	1267	1927-1991	原址現為利舞台廣場
新九龍戲院 New Kowloon Theatre	九龍城啟仁道	不詳	1927- 不詳	據報載四十年代仍運作
高陞戲院 Ko Sing Theatre	皇后大道西	1722	1928-1972	
大華戲院 Majestic Theatre	油麻地 彌敦道	974	1928-1988	
普慶戲院 Po Hing Theatre	油麻地 彌敦道	不詳	1929-1955	
長樂戲院 Cheong Lok Theatre	筲箕灣 道聖十字徑	714	1920s-1969	
明星戲院 Ming Sing Theatre	深水埗 荔枝角道	870	1920s-1971	戰後易名明聲戲院
美照影戲院	紅磡	不詳	1920s-1930s	營業期按報載資料估計
1930 至 1939 年				
中央戲院 Central Theatre	中環 皇后大道中	1296	1930-1971	
油麻地戲院 Yau Ma Ti Theatre	油麻地 窩打老道	980	1930-1998	二級歷史建築，現為戲曲表演場地。
娛樂戲院 King's Theatre	中環 皇后大道中	1200	1931-1962	後原址重建娛樂戲院