

序言

陆陈主编《我的第一部中文学习词典》，是陆陈汉语语言学校（以下简称“陆陈汉语”）三十年来教学研究和教学实践的积累所得。这个研究和实践的成果值得我们重视和借鉴。

为什么书名说的是中文学习词典，而翻开来一看，并不是像一般的词典一样，在词语后面注音和解释词义？这首先是一部词语分类的学习词典，按我们逻辑思维对事物的分类，把反映同一类事物的词语集中起来学习。接着将词语放在交际语境中进行组合，符合概念、判断、推理的思维训练，思维从来和语言是不可分的，所以，这是一个创新的学习方法。

中文教育，特别是国际儿童的中文教育，非母语的语言环境，可想而知会遇到很多的难题。从哪里入手，可以让孩子们有学习兴趣是一个问题，而学习兴趣的培养是持续学习动力的来源。兴趣不是通过做游戏简单轻松形成的，学习而有成果，学生的兴趣就来了，随之而来的学习动力，是挡也挡不住的。

面向少年儿童的《我的第一部中文学习词典》，通过大量词语的积累过程，可让他们体会到学习中文的快乐。大量词语的输入是这部教材的第一个特点。打个比方说，孩子们喜欢玩积木，你只给他七八块积木让他搭房子，他只能给你搭个简易平房出来；你要是给他七八十块积木呢，他就给你搭一个宫殿出来。他看着自己搭建的宫殿自然乐不可支，还想着再创造下一个奇迹呢！这说明掌握和运用大量词语，可以给孩子们发挥中文表达的能力。

大量词语的输入，要有一个科学的、符合孩子逻辑思维的考虑，不是随意把词语“捡到篮子里就是菜”。《我的第一部中文学习词典》采取了把词语聚集分类的办法，来加大学习的词汇量，这是有科学研究根据的。苏新春教授主编的《现代汉语分类词典》是一部成人用的学习词典。词典“前言”里认为，分类词典“能

满足人们在使用语言过程中经常存在的联想、类推、比较、筛选的心理过程，以选用最合适的词语，达到最佳表达效果。”“一部好的分类词典，总是展现了一种语言词汇的全貌和内部系统，体现了该语言社区的真实社会生活、认知方式及观念世界。”这个道理放在给孩子们编写学习词语的教材上一样管用。

《我的第一部中文学习词典》的主题设计，是以“人与自我”“人与社会”“人与自然”三大主题板块来做总纲领，分为15个单元，再细分为：数字、颜色形状、时间、方位、我、我的家、食物、动物、植物、社区/城市、学校、娱乐、体育运动、社会、自然等范畴。学生学习过这些分类词语，以及举一反三、触类旁通的学习方法之后，根据老师的引导，自己再去扩充词语。例如，本系列第三册，在“去动物园”“在海洋馆”“你知道哪些鸟呢”“昆虫博物馆”的课程里，讲述了关于陆地上野兽类及家畜类的40个词语，海洋中动物及鱼类的40个词语，禽鸟类40个词语，昆虫类20个词语，在此基础上，学生会通过其他途径（旅游、看电影电视、阅读书籍）继续吸收同类词语归类，开阔眼界，自然而然地扩大了词语积累。这种分类集中学习词语的方法，在一般的中文教材里是极少见的。

词语是语言的建筑材料，掌握得越多，表达思想感情就越细致、丰富、准确。说也好，写也好，都会感到得心应手。有的人不善表达，经常会说“哎呀，我没词儿了”，词汇贫乏，自然影响表达。

《我的第一部中文学习词典》并没有停留在积累词语这一步骤上。教材的第二个主要特点，就是训练学生组合词语的能力。“组词组”“说句子”就是训练学生组合能力的主要内容。从某种意义上说，这是语法、修辞、逻辑的综合训练，十分符合中文的特点。因为中文没有严格意义上的形态变化，语法、修辞、逻辑三方面结合得特别紧密。语法管表达得对不对，修辞管表达得好不好，逻辑则管表

达要符合思维的规律。

词语只是我们表达的一个小的语言单位。中文的语言单位从小到大分为语素、词语、词组（短语）、句子、句群五类。这是语言学界有共识的分类。语素是最小的语音和语义结合的单位，词语就是由语素构成的。《我的第一部中文学习词典》从词语起步，自然涵盖了语素部分。成词不成词的语素都在词语里显现出来。词语和词语组合，形成各式各样的词组（短语），在中文里到词组这一级，组合的丰富方式基本齐全了，这是中文的重要语法特点。每一册的“学词语”后面，就是“组词组”。在“组词组”部分，比较多的是实词之间的组合，实词包括名词、动词、形容词、数词、量词、代词。例如，第三册前四课中的“组词组”，有：“那头狮子”“凶猛的老虎”“很多海星”“拍拍翅膀”“一头猫头鹰”“蝴蝶飞舞”等。词语和词语的搭配要正确，这是语法规则的基本要求。

词组带上一定的语调语气，就成为句子。词典在“说句子”部分，虚词（副词、介词、连词、助词、叹词、拟声词）就出现全了，因为虚词是中文语法的主要表现手段。句子的六种主要成分主语、谓语、宾语、定语、状语、补语也都呈现出来了。例如，第三册前四课中的“说句子”，有：“梅花鹿长得真漂亮。”“可爱的考拉在树上睡觉。”“大鲨鱼游得快极了。”“喜鹊在树上喳喳叫。”“巨嘴鸟的嘴真大呀！”“小蜗牛从壳里伸出了脑袋。”“我用放大镜观察昆虫外形。”句子的组成，则有进一步要求：语法正确、符合逻辑、修辞得体。

巧妙的是，教材并没有出现语法、修辞、逻辑的一系列术语，而是在组合训练中，实现“精要、好懂、有用”的编写原则。在基础教育中，强调语法、修辞、逻辑的综合训练，是前辈语言学家王力先生、吕叔湘先生、朱德熙先生、张志公先生共同的主张。我很高兴在陆陈主编的这套教材里，看到了这些真知灼见的贯彻。

教材的第三个特点是，将语言单位的组合训练进一步提升为句群和语篇的训练，满足学生表达思想感情的整体需要。因为我们通常的表达都往往不限于一个句子，而是意义上有联系的一群句子。句群是语法的最大单位，又是语篇的最小单位。句群在表达中的组织，至关重要。很多句群用中心句作为组织句子的核心，句子之间的逻辑关系，也需要虚词关联。在教材每一课最后的部分“学段落、讲故事”和“看图说话”，积累了前面练习“学词语”“组词组”“说句子”的成果，加上简要的提示语，让学生再做一个完美的小结。教会学生组织句群和段落，大大提升了学生用中文表达的自信心。这就是我前面说的，学习有成果，兴趣自然随之而来；学习有兴趣，就有学习动力。孩子们就喜欢上中文了！

《我的第一部中文学习词典》在编写过程中，在教学实践中，与中国内地小学语文教材和中国香港、中国台湾两地的小学语文教材做了比较，也参考了新加坡小学语文教材，不断完善，不断补充，最后确定了2400个词语进入词典，在三年的时间里可完成教学计划。陆陈作为主编，亲力亲为，多年的编写过程态度认真严谨。

综上所述，我认为这是一套有创新特点的教材，图文并茂，设计新颖，无论在学校课堂还是家庭辅导自学，都易学好用，在目前的中文教育特别是国际儿童的中文教育里，可以发挥积极作用。特此将《我的第一部中文学习词典》推荐给学校、老师、家长，希望大家来一起推动儿童中文教学的革新。

是为序。

田小琳

2026年3月于中国香港
简体版序言

前言

时光荏苒，转眼间陆陈汉语走过了四十年的路程，陆陈汉语语言学校也走过了二十年。看着这么多孩子们从幼儿园到小学，从小学到高中，从大学毕业又回来看望我，我总有那么多的欣慰和激情，总有那么多的快乐和骄傲！他们是“每天都是第一天”地成长着！我们的教学研究与实践也一直走在不断迭代更新的路上。

在汉语为非母语或者在中英双语的教育环境中，为什么大部分孩子们会把英语学习看得那么好玩、有趣、有吸引力？为什么到了中文学习就有不少的困难和畏惧？这其实是一个很考验老师和家长的社会教育问题。而对我们从事国际中文教育的工作者来说，更是一个关乎语文教学、教育发展和语文国际教育相配合的交叉问题。

语句是孩子在妈妈肚子里的胎儿时期就开始聆听的，那些并非是单一的文字或词语，妈妈的语言输入是宝宝们的第一宝贵的语言听力理解的来源。出生以后，他们所处的语言环境、父母和陪伴他们的人以及老师，对他们的语言输入量和训练方式，都极大地影响他们的语言聆听理解和实践练习能力，以及转化成为自己的语言能力的速度、深度和广度。

这部《我的第一部中文学习词典》涵盖了 2400 个词语，有儿童熟悉的社会生活，家庭生活场景共性，满足不同国家地区的低学龄儿童学习中文词语从口语到书面语发展的基本需求。“眼耳手脑口”多元刺激的会话式教学方式和多向的游戏内容，“从生活中来，到生活中去，从妈妈的语言中来，到好玩的读物中去”，就是这部读物 / 教程的编写特征。这不是一部按照学期进度的课程，而是按照学习能力逐步进展的学习读物，可以作为单独的阅读游戏教程，也可以作为从词语

到短文的快速学习材料。在有趣的内容中强化学生的能力，不会造成额外压力。

在儿童五岁至八岁这个年龄段，我们从儿童最亲近的家庭、社会活动中，选取他们最熟悉的语言材料，大大降低了孩子们见到汉字就畏缩的负性干扰，让他们从自己熟悉的话语内容中，发现汉字和词语；根据词语的组合规律、聚合规律输入的词语量和发散式联想的学习方式，让孩子们举一反三不再死记硬背，快速加强语感，语言表达与文字表达同步。很快就能进入大声朗读愿意分享的状态。尤其适合低小学生学习汉语拼音和词汇。

本书的繁体字版，是专门为香港小学一至二年级的小学生准备的，同时，我们要求“识繁写简，识简写繁”，理解汉字发展，熟悉汉字系统，这也是我们要求所有中文老师都先要具备的能力。

本书的简体字版，则适用于五岁至八岁年龄段的世界各地的华人儿童和外国小朋友。我们的经验是，儿童不能从一开始就被人为地划定语言学习能力，教师必须深刻理解儿童中文（包括汉语、华语、语文）教学的基本概念和不同的输入内容与方式。

孩子们将陆续见到积累了陆陈汉语老师们超过二十年教学研究、教学磨砺的国际儿童中文书面语学习的教材系列：在宝宝两岁至四岁年龄段，指导父母最常用和最简单的500个词语，和宝宝一起度过最初的语言交流亲密过程。那就是我们的《幼儿汉语词语游戏卡500词》。还有适用于八至十岁的《我的第一部中文阅读学习点点通》、九至十三岁《我的第一部中文写作进步一路通》、十至十六岁《小学生古文经典》……这些内容，不仅培养孩子的汉语言文字本身输入和输出能力，还为人类幼苗时期的教育准备了成长沃土，本书用最接近科学成长的动态

观念，掌握严格的语文教学的理论和方法，做好儿童时期的汉语言文字的培育工作。只要教育方向正确，输入内容科学，输入方法正确有效，任何国家的儿童，所有具备健康语言文字能力的儿童，甚至是有读写障碍的宝贝们都是可以教得会、可以读得好的。

陆陈老师希望把这些宝贵经验分享给更多的老师；希望带给更多教师关于中文教育板块式阶梯教学概念，让老师们教得更容易；也希望与更多的爸爸妈妈分享经验，带给所有希望学习中文的家庭更多的选择和快速进步的可能，让爸爸妈妈更加理解和信任孩子们的中文学习能量；更希望陆陈汉语的教程影响更多的国家和地区，在不同的输入方式和标准下，孩子们都能达到学习需求的标准，都能做到在有限的时间内有效地学好中文，最终体现汉语言文字文化历史和科学的“整体汉语素质教育”系统。这是我们语言文字教育工作者的天职。

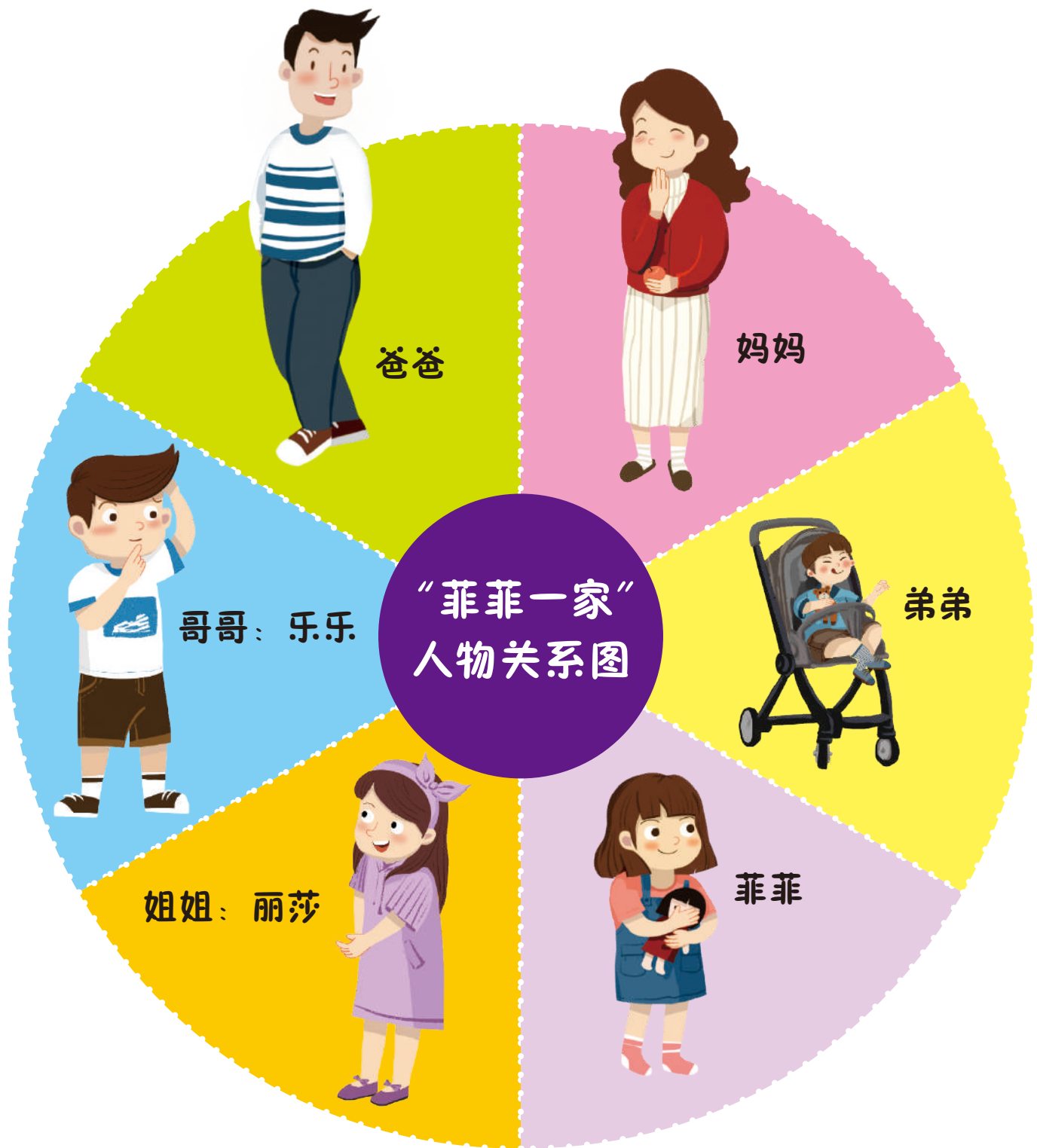
欢迎您到陆陈汉语来！让我们一起陪伴孩子们长大，带领他们做到中文和英文双强，成长为未来优秀的国际华人，也让世界更多的人喜欢中文学习！

由衷地感谢我的恩师——汉语语言学教授田小琳先生的学术认可，感激香港中华书局前总经理兼总编辑侯明女士的审查认可与团队的大力支持！任重而道远，我们依然砥砺前行！

陆陈校监

2026年3月28日于中国香港
简体版前言

主要人物介绍



目录

序言	ii
前言	vi
主要人物介绍	ix





第一课	菲菲一家摘苹果	1
第二课	我和妈妈做饼干	11
第三课	看看我	21
第四课	一起来做拍拍操	31
第五课	漂亮的衣服	41
第六课	快乐的一家人	51
第七课	老爷爷钓鱼	61
第八课	哥哥的一天	71
第九课	我家的客厅	81
第十课	乐乐的卧室	91