

作者

海豚傳統文化研究院，致力於傳播、傳承最具中國特色、經典、永恆的中華優質傳統文化，鞏固文化自信，讓0-12歲兒童親近並瞭解中華優秀傳統文化。

繪者

海豚插畫研究院，致力於0-12歲兒童成長體系研究，堅持以兒童為本。創作融合傳統繪畫的精髓、電腦軟件的創新，繪畫風格多樣。力求用精美的圖畫啟發孩子的審美，讓孩子在溫暖、健康、科學、安全的閱讀中獲得快樂和智慧。



中華瑰寶，世界遺產，博大精深，異彩紛呈，
見證文明的奇跡，啟迪後人的智慧。

清華大學建築學院教授 賈琚

以非遺的魅力，吸引我們的少兒，讓他們在探知中國非遺寶藏過程中，
修養情志，開啟智慧。

北京師範大學社會學院教授 蕭放

《魅力中國·屬於我們的寶藏》以圖文並茂的形式對中國具有代表性的
遺產進行了解說，生動有趣，值得擁有！

西北大學文化遺產學院教授 徐衛民

非遺是我們共同的寶藏。傳承我有責，光大我自豪！

華東師範大學社會發展學院教授 徐贛麗

《魅力中國·屬於我們的寶藏：中國自然遺產》會帶領你欣賞自然之奇美，
感悟自然之妙趣、探究自然之機理！

華東師範大學生態與環境科學學院教授 李德志



長城

列入世界文化遺產時間

- 1987 年 -

最早的長城

春秋戰國時期，魯國北和齊國南的交界處修建了一座長城，名曰「齊長城」。它比秦長城要早修建 400 餘年，是世界上最長的長城，被譽為「長城之父」。

新世界七大奇跡之一

長城的修建從春秋戰國時期一直延續到明朝，前前後後有 2000 多年，總長度達 50000 多公里，可謂是「上下兩千多年，縱橫十萬餘里」，也因此成為新「世界七大奇跡」之一。

- 所在地 -

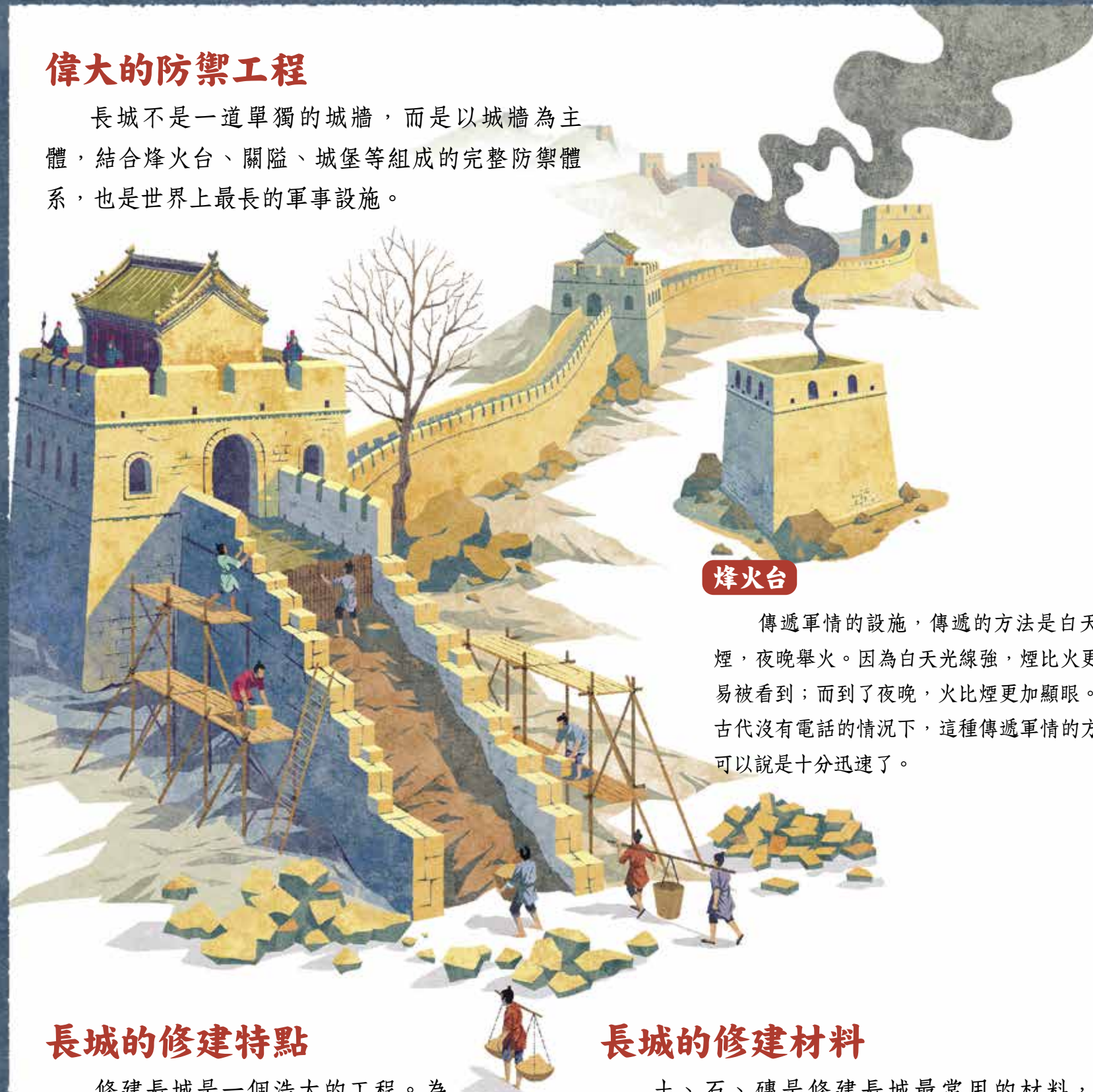
橫跨北京、
天津、陝西、
甘肅等 15 個省、
自治區、直轄市

中華文明的重要象徵

長城凝聚了中華民族自強不息的奮鬥精神和眾志成城、堅韌不屈的愛國情懷，是中華民族精神的代表性符號和中華文明的重要象徵。

偉大的防禦工程

長城不是一道單獨的城牆，而是以城牆為主體，結合烽火台、關隘、城堡等組成的完整防禦體系，也是世界上最長的軍事設施。



烽火台

傳遞軍情的設施，傳遞的方法是白天燃煙，夜晚舉火。因為白天光線強，煙比火更容易被看到；而到了夜晚，火比煙更加顯眼。在古代沒有電話的情況下，這種傳遞軍情的方法可以說是十分迅速了。

長城的修建特點

修建長城是一個浩大的工程。為了節約人力和物力，平原或要隘處的城牆會修得高大堅固，而在高山險處則修得較為低矮狹窄。

長城的修建材料

土、石、磚是修建長城最常用的材料，但在甘肅等地區，古人會用沙土和蘆葦、紅柳、梭梭木等植物相互疊壓，來構築長城的牆體。

長城三大奇觀

山海關、鎮北台、嘉峪關被稱為「長城三大奇觀」。

山海關

號稱「天下第一關」，是明長城的東北關隘之一，因依山靠海而得名。



嘉峪關

號稱「天下第一雄關」，是明長城最西端的關口，歷史上曾被稱為河西咽喉，地勢險要，建築雄偉。



鎮北台

號稱「萬里長城第一台」，規模宏大，氣勢磅礴，是明長城中部的要塞之一。



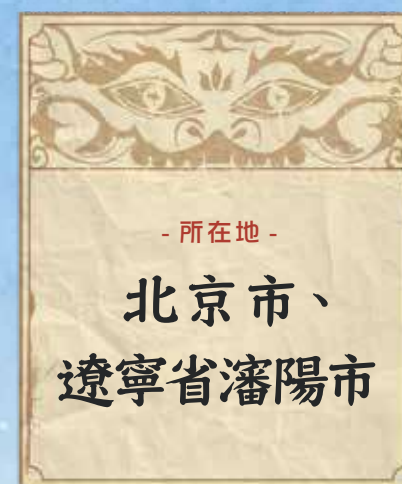
明清皇宮

列入世界文化遺產時間

- 1987年 -
(北京故宮)

擴展世界文化遺產時間

- 2004年 -
(瀋陽故宮)



明清皇宮

明清皇宮是世界上現存規模最大、保存最完整的古代木質結構宮殿建築羣。

北京故宮

明成祖把都城從南京遷到了北京，並下令建造了皇宮——就是今天的北京故宮。

瀋陽故宮

清朝初期的皇帝居住在瀋陽皇宮，直到順治帝遷都北京後，清代皇室才入住北京皇宮。從此，瀋陽皇宮失去了作為核心宮殿的地位，成了陪都宮殿。

