目　錄

上　卷

第一篇　19 世紀的曙光：「道同理一」的呼喊

第一章　現代思想在中國傳播與思想變革的開端 …… 2
引　子 …… 2
第一節　現代思想文化在中國傳播的開端 …… 2
第二節　本土昇起的第一顆啟明星——魏源 …… 7
第三節　接踵昇起的另一顆啟明星——徐繼畬 …… 16
第四節　梁廷枏的《海國四説》…… 20

第二章　早期維新派「道同理一」的呼喊 …… 23
第一節　西方近代科學傳入 …… 25
第二節　西方哲學和政治思想的傳播 …… 27
第三節　王韜與現代思想文化 …… 33
第四節　鄭觀應的《盛世危言》：大清帝國的病情和救治方案…… 40

第二篇　戊戌變法前後新舊思想的纏鬥

第三章　思維方式和價值觀念的變革…… 44
引　子 …… 44
第一節　解除聖賢和經傳的羈絆 …… 44
第二節　由空談向實證轉化 …… 50
第三節　進化發展觀的樹立 …… 56
第四節　人的觀念的變革 …… 58
第五節　思想變革的不徹底性及其原因 …… 63

第四章　康有為《大同書》的字裏字外 …… 71
第一節　為自由、平等吶喊 …… 72
第二節　苦難的敷陳 …… 73
第三節　私有觀念、私有財產和家庭是苦難的淵源 …… 77
第四節　政府嚴密控制下的大同世界 …… 79
第五節　《大同書》字外的罪行…… 81

第五章　承先啟後的啟蒙巨星——梁啟超 …… 83
第一節　青年愛國者嶄露頭角 …… 83
第二節　提倡穩健改革 …… 85
第三節　倡導「新民説」…… 87
第四節　提倡語文合一、小説革命和史學革命 …… 90
第五節　廣泛介紹現代人文學科和社會科學 …… 94

第三篇　辛亥革命的迴響

第六章　辛亥革命與思想文化變革…… 98
第一節　社會改良會的追求 …… 99
第二節　改造國民性 …… 99
第三節　辛亥革命對教育領域的震盪 …… 105
第四節　哲學教科書的編纂 …… 108
第五節　時代精神的投影 …… 109
第六節　倫理學的兩種傾向 …… 111

第七章　共和制度失敗的反思…… 117
第一節　民主主義者對共和制思想基礎的論述 …… 118
第二節　孫中山對民生主義的探索 …… 123
第三節　蔡元培的思想 …… 129
第四節　章士釗的「調和」哲學 …… 139

第八章　提倡舊道德與調和東西方哲學的思潮 …… 149
第一節　《庸言》與梁啟超等的思想…… 149

第二節　尊孔逆流與康有為的思想 …… 160
第三節　藍公武對禮教的批判 …… 172
第四節　黃遠庸及其思想的飛躍 …… 175

第九章　匯合釋老、向王學倒退的章太炎哲學思想 …… 180
第一節　曲折的思想歷程 …… 180
第二節　辛亥革命前後的思想 …… 188
第三節　附會科學的心體不滅說 …… 192
第四節　轉變的根源和歸宿 …… 197

第四篇　五四新文化運動的三大領袖

第十章　陳獨秀：偏激的啟蒙總司令 …… 206
第一節　五四新文化運動興起 …… 206
第二節　早年的陳獨秀 …… 211
第三節　創辦《新青年》 …… 215

第十一章　蔡元培：創建兼容並包自由思想基地 …… 224
第一節　用辯證觀點觀察一切 …… 224
第二節　認識論中的唯物主義因素 …… 226
第三節　社會發展的規律和動力 …… 228

第十二章　胡適：為文學革命和自由主義吶喊 …… 231
第一節　實用主義對中國的影響 …… 231
第二節　胡適的實用主義與自然科學唯物主義 …… 240

第五篇　馬克思主義與無政府主義的傳播

第十三章　忽興忽滅的中國無政府主義 …… 263
引　子 …… 263
第一節　無政府主義在中國傳播的概況及其思想特點 …… 265
第二節　吳稚暉的思想 …… 276
第三節　朱謙之的哲學思想 …… 285

第四節　黃凌霜、區聲白的無政府主義 …… 305

第十四章　馬克思主義的傳播 …… 315
第一節　李大釗、陳獨秀等人的轉變 …… 315
第二節　馬克思主義傳播的基本狀況 …… 332
第三節　問題與主義討論 …… 341
第四節　社會主義大討論 …… 347

第十五章　李大釗前期思想 …… 359
第一節　早年的經歷和思想 …… 359
第二節　為再造中華服務的宇宙發展觀 …… 366
第三節　反對專制主義的民彝史觀 …… 377
第四節　自然真理論 …… 382

第十六章　惲代英前期思想 …… 386
第一節　生平概況 …… 386
第二節　前期政治思想 …… 388
第三節　物質實在論 …… 391
第四節　認識論 …… 394
第五節　社會歷史觀 …… 399
第六節　倫理道德思想 …… 401

第十七章　馬克思主義全面傳播 …… 404
第一節　瞿秋白與馬克思主義的全面傳播 …… 406
第二節　馬克思主義與中國實際結合的開端 …… 424
第三節　探索和失敗中的經驗教訓 …… 433

下　卷

第六篇　自然科學哲思

第十八章　《科學》雜誌與任鴻雋的思想 …… 440
引　子 …… 440

第一節 《科學》的思想傾向 …… 440
第二節 任鴻雋的生平 …… 443
第三節 科學精神與古今東西之爭 …… 444
第四節 科學家眼中的宇宙變化 …… 446
第五節 唯物主義的認識論 …… 448
第六節 以歸納邏輯為基礎的方法論 …… 451

第十九章 王星拱的思想及其轉化 …… 454
第一節 生平概況 …… 454
第二節 物質與現象 …… 455
第三節 認識論 …… 460
第四節 方法論 …… 463
第五節 滑向唯心主義 …… 470
第六節 社會歷史觀 …… 474
第七節 科學的人生觀 …… 475

第七篇 國民黨人思想的變遷

第二十章 孫中山的《心理建設》 …… 480
第一節 自然和社會的進化 …… 480
第二節 心為萬事本源 …… 485
第三節 駁雜的「知難行易」說 …… 488

第二十一章 國民黨人思想的新發展 …… 498
第一節 五四運動與孫中山等的思想變化 …… 498
第二節 胡漢民的思想 …… 502
第三節 戴季陶的思想 …… 519
第四節 朱執信的思想 …… 532

第二十二章 國民黨右派對孫中山思想的歪曲 …… 549
第一節 戴季陶的民生哲學 …… 550
第二節 國民黨右派的反共理論 …… 555

第三節 馬克思主義者與國民黨左派對國民黨右派的批判 …… 562

第八篇 五四前後的七大辯論

第二十三章 關於中西文化的辯論 …… 571
第一節 《新青年》派對新文化運動理論基礎的探索 …… 571
第二節 杜亞泉及其反對新文化運動的理論 …… 578
第三節 《新青年》派對杜亞泉的反擊 …… 590

第二十四章 關於孔孟之道的辯論 …… 599
第一節 《新青年》派對舊倫理道德的批判 …… 599
第二節 對新道德規範的探討 …… 608
第三節 易白沙對孔孟之道的批判 …… 611
第四節 吳虞對孔孟之道的批判 …… 619

第二十五章 「東方文化」救世論與梁漱溟的思想 …… 629
第一節 「東方文化」救世論產生的歷史背景與性質 …… 629
第二節 梁漱溟的早期思想 …… 634
第三節 梁漱溟的《東西文化及其哲學》 …… 639
第四節 這股思潮的性質和淵源 …… 650
第五節 反對「東方文化」派的聯合戰線 …… 654

第二十六章 「科學與玄學」論戰 …… 662
第一節 張君勱對自由意志論與新宋學的提倡 …… 662
第二節 丁文江對玄學派的批判及其思想 …… 670
第三節 胡適吳稚暉等對玄學派的批判及其思想的變化 …… 676

第二十七章 關於鬼神迷信的辯論 …… 690
第一節 靈學會與《靈學叢志》對鬼神迷信的宣傳 …… 690
第二節 《新青年》對鬼神迷信思潮的反擊 …… 699

第二十八章 關於宗教問題的辯論 …… 706
第一節 新佛學運動與歐陽竟無的思想 …… 706

第二節　太虛的思想 …… 720
第三節　宗教問題爭辯 …… 735

第二十九章　關於自由、平等、憲政的辯論 …… 746
第一節　發佈自由主義者的政治綱領 …… 747
第二節　執着推進思想革命 …… 753
第三節　監督大案、要案，推進思想革命 …… 757
第四節　抨擊國民黨的人權論戰 …… 760

結束語　承先啟後的火炬——致胡適之先生 …… 765

附錄一　《中國現代哲學史稿（上）：北洋軍閥統治時期的中國哲學》初版後記 …… 772

附錄二　我的困惑、探索和反思
——《中國現代哲學史稿（上）：北洋軍閥統治時期的中國哲學》修訂版自序 …… 773

附錄三　珍惜衝破迷霧的激情和衝動！
——《中國現代哲學史稿（上）：北洋軍閥統治時期的中國哲學》修訂版後記 …… 780

研究參考書目 …… 782

人名索引 …… 783

● 第一篇

19 世紀的曙光：「道同理一」的呼喊

第一章　現代思想在中國傳播與思想變革的開端 2
引　子 2
第一節　現代思想文化在中國傳播的開端 2
第二節　本土昇起的第一顆啟明星——魏源 7
第三節　接踵昇起的另一顆啟明星——徐繼畬 16
第四節　梁廷枏的《海國四說》 20

第二章　早期維新派「道同理一」的呼喊 23
第一節　西方近代科學傳入 25
第二節　西方哲學和政治思想的傳播 27
第三節　王韜與現代思想文化 33
第四節　鄭觀應的《盛世危言》：大清帝國的病情和救治方案 40

第一章
現代思想
在中國傳播與思想變革的開端

引　子

18 世紀中國是黑暗的。號稱康乾盛世，實際是傳統的宗法專制制度已走到盡頭。18 世紀初，康熙皇帝切斷了與羅馬教廷的聯繫，傳教士龐大的翻譯西書的計劃化為泡影。世紀末，乾隆爺驅趕馬戛爾尼使團，把敲門者拒之門外。失去外來先進文化刺激的天朝，繼續沉睡。

19 世紀初，多年來在馬來亞和東印度公司瞭望、窺探中國大陸的西方傳教士，再次來到廣州，終於在 1833 年擦亮了第一支火柴——用中文辦了一份以介紹現代思想文化和先進國家為主要內容的雜誌：《東西洋考每月統記傳》（*Chinese Monthly Magazine*）。他們傳遞的是普世性的現代文明。古老中國的大門打開了一條縫隙，「道同理一」抑或中國特殊？漫長的故事開篇。

第一節　現代思想文化在中國傳播的開端

在中國社會發展遲滯與強烈和持久的震盪交織的背景下，19 世紀 30 年代西方傳教士在廣州辦刊物，傳播現代社會、現代政治的知識；19 世紀 40 年代開始，魏源等先驅學習和傳播這些觀念，標誌中國現代思潮的萌發。

1833 年 8 月 1 日，鴉片戰爭前七年，普魯士傳教士郭實臘（Karl Friedrich August Gützlaff，1803—1851，又譯：郭實獵、郭士立）在廣州創辦了一份中文雜誌，叫作《東西洋考每月統記傳》（*Chinese Monthly Magazine*）（統

記傳是 Magazine 的對應詞，今譯雜誌。以下簡稱《東西洋考》）。這是中國現代報刊的開端，也是現代思想文化在中國傳播的開端。[1]

現存的這份雜誌到 1838 年 9 月以後就沒有了；中間停停打打，實際出了 33 期。它向中國人介紹了現代社會的方方面面，幫助中國人睜開眼睛看世界。

為什麼要辦這份雜誌？郭實臘坦言為的是衝破中國的思想牢籠：「當文明幾乎在地球各處取得迅速進步並超越無知與謬誤之時……唯獨中國人卻一如既往，依然故我。……他們仍自稱為天下諸民族之首尊，並視所有其他民族為『蠻夷』。如此妄自尊大嚴重影響到廣州的外國居民的利益，以及他們與中國人的交往。」[2] 這是振聾發聵的警報。

它介紹了哪些內容？

現代思想文化的核心是個人自由與法治。它就從這個根本說起：

「我國基為自主（現在翻譯為自由）之理……自主之理者，按例任意而行也。……自帝君至於庶人，各品必凜遵國之律例。」「設使國主任情偏執，藉勢舞權，庶民恃其律例，可以即防範，倘律例不定人之罪，國主也弗能定案判決矣。」[3]「倘國要枉相，必有自主之理。不然，民人無力，百工廢，而士農商工，未知盡心竭力矣。」[4]

它準確介紹了公民自由是現代國家的基礎，而自由、法治、言論自由是密不可分的。自由不是空話，它不惜篇幅，對自由的方方面面反覆予以介紹。

言論自由對中國人來說特別生疏。它強調：

> 欲守此自主之理，大開言路，任言無礙，各語其意，各著其志。至於

1　1815 年 8 月兩位英國基督教傳教士和第一位中國基督教傳教士梁發，用中文在南洋馬六甲創辦一份《察世俗每月統記傳》（*Chinese Monthly Magazine*），那是在英國殖民地辦的雜誌，不是中國報刊。

2　轉引自《東西洋考每月統記傳》影印本導言，《東西洋考每月統記傳》北京中華書局 1997 年影印本導言第 12 頁。

3　《東西洋考每月統記傳》北京中華書局影印本，第 339 頁。

4　同上，第 186 頁。

國政之法度，可以議論慷慨。若官員錯了，抑官行苛政，酷於猛虎，明然諫責，致申訓誡警，如此露皮漏肉，破衣露體，不可逞志妄行焉。[1]

言論自由不但公民個人可以自由表達自己的意志，而且可以監督國政，監督官員。

隨之而來的是辦報自由，而且可以隨意「理論各事」：

「在西方各國有最奇之事，乃係新聞紙篇也。」「各國人人自可告官而能得准印新聞紙。」「於道光七年（1827 年）在英吉利國核計有此書篇共四百八十多種，在米利堅國有八百餘種，在法蘭西國有四百九十餘種也。而其理論各事，更為隨意，於例無禁也。」[2]

男女平等、婚姻自主對中國人來說是聞所未聞的。它說：在英國。「男女不別，父母一齊眷愛。」婚姻是自主的，「不用執柯，乃親自造次成婚。」[3]

在經濟領域，它大聲疾呼國家之間自由貿易之重要：

「惟國而通商則裕，不通商則窮也。」「明君治國必竭力盡心，以務廣其通商也。誠以國無通商，民人窮乏，交易旺盛，邦家興旺。且國而禁其買賣，民成蠻狄矣。……貿易不止有以潤百姓，而且可以補國用也。」貿易那麼重要，應該怎樣管理呢？「但其通商有二者，一曰約束，一曰放縱。國有約束之條，則通商者難。何也？官府得以插嘴，而兜攬事情，且約束嚴而徵稅必重，則富戶之賈不敢出大本錢，恐易涉於嫌疑以致上憲抄其家產也。雖科條多，所定稅餉不勝其數，然所收之錢卻少。是故稅重不利於國，不益乎民而反教其做走（私）生意矣。蓋以約束治商賈，則貿易滋生各弊，致多漏於法網，此必然之理也。所以明君立章程法度，不過數條而已，惟容商賈任意而貿易，此之謂放縱也。薄其稅斂，開口准商船赴諸埠頭，不專設洋行，而允各人買賣，任其自主而經營也。論治商之道，而不以此是欲其財之悖而入也。……此諸邦准由商人，自主赴市交易，生理繁

1 《東西洋考每月統記傳》北京中華書局影印本，第 340 頁。
2 同上，第 66 頁。
3 同上，第 201 頁。

盛，而國家亦常享太平之福而興旺焉。」[1]

這是一篇精闢的《自由貿易論》，其鋒芒至今仍閃閃發光。

他如蒸汽機、輪船、火車、公司、工廠、保險、消防、醫院、世界地理、各國概況、宗教等現代國家的方方面面一一加以介紹。

特別詳盡的是對英國、美國的情況尤其是對他們的國會的介紹。

戊戌（1838 年）四月、五月、六月，《東西洋考》分三期連載《英吉利國政公會》一文，評述英國政治的運作。

對美國的介紹更不惜篇幅，敍述從獨立戰爭、聯邦制、總統、副總統和議員的選舉和經濟繁榮等情況。「每四年一回揀擇尊賢之人，為國之魁首領，另撿公會之尚書。且説百姓選官員，若守律例，存職，倘係暴虐浮躁者，即革去其頂。因行寬政，以仁義建國。民人莫不庶蹟咸熙。府庫充，倉廩實。」[2]「每省良民立公會，自選人才忠烈縉紳代庶民。政治修舉，……首領主在位四年遂退。倘民仰望之，歡聲載道，復任四年。……該國無爵，民齊平等。」[3]

西方重要人物的介紹亦很引人注目。正如這份雜誌整理、影印者黃時鑒教授所説：「從十九世紀末葉起，中國不少探求救亡自強的志士奉視華盛頓與拿破崙為自己心目中的英雄。我們如今知道這兩位外國英雄的消息，至少是在鴉片戰爭爆發前夕，是以《東西洋考》為發端，已經在中國傳播。」而這與這份刊物編者「使人景仰各國之聖賢者」的願望分不開的。[4]

該刊對華盛頓的介紹，用整整兩葉（一葉等於現在的兩頁）的篇幅，記述他在獨立戰爭和戰後治國八年的歷程，説「查其行藏，訪其舉動，視其所由，莫不景仰之。」[5]

此外，對古希臘、羅馬以降的西方歷史、重要著作、著名人物、文藝復興均一一介紹。

1 《東西洋考每月統記傳》北京中華書局影印本，第 301 頁。
2 同上，第 231 頁。
3 同上，第 241 頁。
4 同上，導言第 31-32 頁。
5 同上書，第 320 頁，

這個刊物每期印數少則幾百，多則一千多份，不但在廣東流通，還寄往京師等地，閱讀者主要是各方精英。編者的苦心沒有白費，它幫助了中國人睜開眼睛看世界。以魏源來說，他沒有看到全部《東西洋考》。但據黃時鑒教授研究，「魏源引用《東西洋考》凡十三期文章達二十四篇……從《海國圖志》看，魏源所引錄的他那個時代的七種西書約 257 處，其出自《東西洋考》的佔第四位，約佔引錄總數（處）的十分之一強。」[1]

回首百年路，這份雜誌把現代社會的輪廓勾勒得非常準確。特別是把自由看作是「國基」，更是一語中的，入木三分。從 19 世紀 30 年代至 20 世紀 80 年代改革開放以前，能如此深刻地評介現代社會的中國人寥若晨星，且有的人說了（如嚴復），還不能堅持到底。

1998 年諾貝爾經濟學獎獲得者阿瑪蒂亞．森說得好：「擴展人類自由既是發展的首要目的，又是它的主要手段」。[2] 這個論斷與《東西洋考》一再宣揚「自由是國基」若合符節，顯示這份雜誌非同凡響。

應該說明的是，不要以為西方傳教士在中國只是傳教。以《東西洋考》來說，涉及宗教的內容只佔 10% 左右。其實他們以主要精力從事文化教育工作。19 世紀中國從幼兒園到大學的現代教育、現代報刊、出版、現代醫藥、博物館、體育乃至慈善事業等現代事業，都與他們的努力分不開。

也不要以為只有郭實臘和《東西洋考》在向中國人介紹西方情況。19 世紀進入中國的西方傳教士，都在努力做這方面的工作。例如，美國第一個到中國傳教的傳教士裨治文（Elijah Coleman Bridgman）（1801 年—1861 年）1838 年便撰寫和出版了《美理哥合省國志略》（*Brief Geographical History of the United States of America*），分 27 個部分全面介紹美國的情況，1846 年該書以《亞美理駕合眾國志略》為名在廣州重版，後經作者大規模修訂後，於 1862 年以《聯邦志略》為名在上海出新版。而直至甲午戰爭前，中國出版了介紹現代科學技術、人文社會科學領域的書籍約 500 部，主要就是傳教士翻譯或編寫的（頗大部分是傳教士口述，中國文人筆錄成書）。

1 《東西洋考每月統記傳》北京中華書局影印本導言第 28 頁。

2 阿瑪蒂亞．森：《以自由看待發展》中國人民大學出版社 2002 年北京版，第 42 頁。

裨治文和郭實臘合作，1834 年 11 月，在廣州成立了「中國益智會」（The Society for the Diffusion of Useful Knowledge in China）。他們決意「以智慧作為炮火」，讓中國人不僅可以接觸到「現代的發現和發明所產生的最豐富的果實」，還可以認識西方國家的歷史和國情。可以說，出版《東西洋考》就是他們的事業的一部分。

稍後，林樂知、李提摩太等人組織的廣學會和它出版的《萬國公報》，更在 19 世紀中國思想文化領域大放異彩。

此外，任何群體都良莠不齊，西方來華傳教士中，也夾雜有一些壞人；傳教士也是平常人，通常都有這樣那樣的缺點乃至錯誤。以郭實臘來說，他就曾長期被東印度公司僱用，參與他們開拓市場的活動；也曾被英國政府僱用，在中英談判中做翻譯工作。恐怕不能以此斷定他就是帝國主義分子。這與他希望打開中國大門的願望息息相關。評價這些工作應該十分慎重。筆者在這裏關注的只是他在中國傳播現代思想文化的貢獻。世上有沒有毫無瑕疵的聖人？這是一個問題。對任何人都不能以偏概全，這是常識。關鍵是他們說的是西洋幻景還是普世文明？歷史圍繞這個軸心展開。

第二節　本土昇起的第一顆啟明星——魏源

從鴉片戰爭開始，一個問題震動朝野：為什麼天朝大國被在此之前名不見經傳的蠻夷打得頭破血流？這些蠻夷是何方神聖？道光皇帝、林則徐和其他官員和士紳，出於不同動機都在尋找答案。

林則徐在廣東領導抗英戰爭時，十分注意研究「夷情」，組織翻譯《四洲志》、國際法和其他有關資料。當他降職遣往新疆工作時，把收集到的全部資料交給魏源，要他設法編輯出版。魏源不負所託，於 1842 年 12 月，就編好並印刷出版了《海國圖志》50 卷本。他家裏有一套木活字印刷設備，書編好，可以立即印刷發行。後來他南下到澳門、香港、廣州等地考察一番，收集到不少新資料，1847 年便出版了 60 卷本；1852 年百卷本也問世了。他驚喜地擁抱這些域外奇談，熱望將其移植到中國。

以魏源的《海國圖志》（1842 年）、梁廷枏的《海國四說》（1846 年）、

徐繼畬的《瀛環志略》（1848 年）為代表，中國的知識人開始睜開眼睛看世界，中國現代思想文化開始萌發。而他們均程度不等受到《東西洋考》的啟迪。

魏源（1794—1857）字默深，湖南邵陽人，道光二十五年（1845 年）中進士，官至高郵知州，算是中下級官員。

與一般官員不同，他 16 歲即有詩文引人注目，1857 年逝世前一年仍筆耕不已，青壯年時期更曾意氣風發撰寫大量詩文抨擊時弊，建言獻策。他好學深思，先後有 23 種著作傳世。從思想史的角度看，他最重要的書是《默觚》和《海國圖志》。前者代表鴉片戰爭前中國傳統文化精華凝結的高峰，後者則是召喚中國現代化的號角。

1822 年他 28 歲開始撰寫《默觚》，這是長短不一的讀書筆記，共 165 條。他以「默好深湛之思」自詡，刻成印章自勵。[1]《默觚》確實顯露了他的這個特點：如疑及三皇五帝；把「利」與仁、義並列，作為中國文化的核心觀點；讚揚富人的作用巨大；認為「造化自我立焉」等等，都是言人所未言的精湛思想。

他最大貢獻是編著《海國圖志》，在這部巨著中，他從歷代典籍和明末至清代西人和國人有關著作及傳教士在南洋各地和中國境內出版的書刊中輯錄了對域外各國的介紹和中外交往的歷史，全書 88 萬字，就資料收集和編輯而言，當時是最好、最全的。全書輯錄的資料，80% 是西方人寫的。用他自己的話來說是：此書「何以異於昔人海圖之書？曰：彼昔以中土人談西洋，此則以西洋人談西洋也」。

不過，如果像有些學者那樣，僅把它看作資料彙編，那就大錯特錯了。他不但編輯資料介紹世界各國的沿革和現狀，而且評述中外交往的情況和歷史事件，主要宗教流派，武器的製造和使用，天文、地理知識，書中附有各種地圖七十餘幅，各種船炮器物圖八十餘幅，各類表如《中西曆法異同表》《各國教門表》等近十幅。更重要的是他在書中寫了大量精闢的按

1　夏劍欽《魏源傳》岳麓書社 2006 年長沙版，第 68 頁。

語，寫了視角高遠的《原敍》《後敍》和四篇《籌海篇》。全書不愧為厚重的學術專著，不僅是翔實的世界歷史、地理和國際關係史，更是見地出眾的安邦治國策。此外，他於鴉片戰爭期間一面在江浙前線協助林則徐等人抵抗侵略者，一面收集資料寫成《道光洋艘征撫記》上下篇，長達兩萬字，收入他當時出版的《聖武記》中（在《海國圖志》百卷本初版中存目，而沒有編入全文。1870 年代，後人把全文補進去了）。這篇雄文更是適時的當代史，留下不少珍貴史料，且直言不諱寫下這次戰爭好些發人深省的經驗教訓。

《海國圖志》全書 88 萬字，魏源自己寫的方策達十多萬字。而當時的同類書，多的如徐繼畬的《瀛環志略》不足 15 萬字，少的如梁廷枏的《海國四說》則僅有四萬字；兩書都主要是介紹情況的資料，極少魏源那樣的意氣風發的議論。

魏源從這些西方現代文明的資料中學到什麼？他的治國策有哪些要點？

第一，他驚覺的也是要重新看待夷夏之辨。

他說：「夫蠻狄羌夷之名，專指殘虐性情之民，未知王化者言之……非謂本國而外，凡有教化之國，皆謂之夷狄也。」「誠知夫遠客之中有明禮行義，上通天象，下察地理，旁徹物情，貫串今古者，是瀛寰之奇士，域外之良友，尚可稱之曰夷狄乎！」[1]

第二，要學習西方。

過去被目為蠻夷的國家已經是榜樣。他讚賞「墨利加北洲，以部落代君長，其章程可垂奕世而無弊……皆曠代所未聞。」[2]「公舉一大酋總攝之，匪惟不世及，且不四載即受代，一變古今官家之局，而人心翕然，可不謂公乎！議事、聽訟、選官、舉賢，皆自下始；眾可可之，眾否否之，眾好好之，眾惡惡之；三佔從二，捨獨狥同……可不謂周乎！」[3] 對美國及其他西方國家經濟發達和科技發達的情況，他一再高呼要師夷長技，不單學他們的

1　魏源：《西洋人瑪吉士〈地理備考〉敍》，同上百卷本，卷 76 第 19 頁。
2　魏源：《海國圖志後敍》同上百卷本第 5 頁。
3　魏源：《外大西洋墨利加洲總敍》，同上五十卷本卷 38 第 1 頁。

技藝，特別要注意「其章程可垂奕世而無弊」的典範。

第三，文化上要寬容。

「自道術分裂，儒分八，墨分三，釋道亦各分數支，同中立異，鬥諍堅固，於一教中自相胡越，況欲併包殊族，泯其畛域，會其大同，此必不然之數。廣谷大川異俗，民生其間，剛柔輕重遲速異齊。皇清能併回部，不能使天山南路捨回教而被儒服；能服番蒙，不能使西藏、漠北捨黃教而誦六經。鄂羅斯兼併西北，英吉利蠶食東南，而不能使白帽、黃帽之方盡奉天主。故曰：因其教不異其俗，齊其政不異其宜。」[1] 他以古今中外無可爭辯的歷史事實證明，在一個國家、一個民族甚至是一個宗教或學術流派內部，要實現認識或信仰和風俗的完全同一是不可能的，而同中有異，甚至激烈爭辯，反而是必然和正常的現象。

第四，猛烈抨擊科舉，必須改革選拔人才的制度；設立研究外國的機構。

道光二年（1822 年）二十九歲在京師參加順天府鄉試，考中「會元」（舉人第一名），總評稱讚他的試卷：「披一品衣，抱九仙骨。其才識足以包涵群籍，其筆力足以扛舉千鈞；析理如繭絲牛毛，制局如銅牆鐵壁，非平日寢饋於古文大家不能臻此境也。韻語典麗香皇，經義淵雅醇茂，策對千言謗沛，揮見洽聞。」[2] 可是，此後參加進士考試卻屢試屢敗，一直到道光二十五年（1845 年），他已 52 歲，按當時的平均壽命，垂垂老矣，才考了個同進士出身（進士考試的第三等）！而這個時期的魏源已是公認的出類拔萃的人才。作為學者，他研究傳統典籍和歷史的著作《詩古微》《書古微》《老子本義》《孫子集註》《元史新編》《聖武記》等均深得好評。作為經世致用的幹才，他被多位督撫等高官延攬，參與治水、鹽政、漕運（糧食北運）、防禦海上來的外敵等當時大事的改革，成績斐然。

觀察全域加上親身經歷，他看透了科舉制度的腐敗和誤國。沉痛地抨擊：「書小楷，詩八韻，將相文武此中進。」「昨日大河決金堤，遣使合工

1　魏源：〈南洋西洋各國教門表〉，《海圖國志》五十卷本四十第 2-3 頁。
2　夏劍欽：《魏源傳》岳麓書社 2006 年長沙版，第 51 頁。

桃浪詩。昨日樓船防海口，推轂先推寫檄手。」所用非所學，如此荒唐，非改革不可。出路何在？「開科開捐兩無益，何不大開直言之科籌國計。再開邊材之科，練邊事，市骨招駿人才出」。[1] 科舉腐敗，出錢買官的所謂捐官制度更加荒唐。必須為知識精英開闢新的上升道路。

此外，他認為必須設立研究外國的專門機構：「欲制外夷者，必先悉夷情始。欲悉夷情者，必先立譯館翻夷書始」[2] 這是冀圖將林則徐開其端的了解世界的事業制度化。

第五，應在虎門設立學習西方的特區。

他主張引進外國的人才和技術，製造船舶和器械。他認為當時廣東仿造西洋軍艦和武器之所以不成功，原因在於沒有聘請外國技術人員。因此，他建議：「請於廣東虎門外之沙角、大角二處，置造船廠一，火器局一，行取佛蘭西、彌利堅二國各來夷目一二人，分攜西洋工匠至粵，司造船械，並延西洋舵師司教行船演炮之法，如欽天監夷官之例；而選閩粵巧匠精兵以習之。」[3]

他且獨具隻眼，主張學習西方辦企業，必須以私商為主，以辦民用工業為主。他強調：「沿海商民有自願仿設廠局以造船械，或自用或出售者聽之；若官修戰艦、火器局，則止需立於粵東。」[4] 並建議規定官員「不許承辦船工」。即實行限制官營，放手讓民間經濟自行發展的方針。要是知道洋務運動失敗的根本原因就是只許官辦和辦軍火工業為主；那麼，魏源思想的深湛就不能不令人深深敬佩。

第六，發展內外貿易，特別要敞開國門，發展國際貿易。

早在鴉片戰爭前寫的《默觚》中，他就認為傳統的輕利抑商是錯誤的，把利推崇為儒學的核心觀念之一。他說：「聖人利、命、仁之教，不諄諄於《詩》《書》《禮》，而獨諄諄於《易》。《易》其言利、言命、言仁之書乎？

1　《魏源集》第 675、676 頁。
2　魏源：《籌海篇》三，同上卷二第 39 頁。
3　魏源：〈籌海篇〉三，《海國圖志》五十卷本，卷二第 41 頁。
4　魏源：〈籌海篇〉三，《海國圖志》五十卷本卷之二，第 50 頁。

『濟川』『枚往』『建侯』『行師』『取女』『見大人』，易為不言其當行不當行，而屑屑然惟利不利是詔？……世疑天人之不合一久矣，惟舉天下是非、臧否、得失一決之於利不利，而後天與人合。」[1] 在這裏，利與仁及命並列，且成了天人相合的關鍵。在儒學發展史上，這是石破天驚的新見解。

在這樣的思想基礎上，《海國圖志》對內外貿易情有獨鍾：「東不足者西有餘。以其所有易所無，氣運貿遷，烏見失諸此者，不可償諸彼乎！夫惟有度外之人，則能通自古未通之絕域，致自古未致之貨弊（幣）。」[2] 這是中國人前所未有的從世界貿易中求發展的思想。與此相適應，他主張「戰艦必歲護海運之米驗收……倘內地出洋之商，願稟請各艘護貨者聽。」[3] 把保護經濟特別是對外貿易的發展規定為國家武裝的任務，對一個多年實行海禁的國家來說，也是令人耳目一新的。

在鴉片戰爭期間，在浙江前線軍中和林則徐一起參與反侵略戰爭同時，他寫下《道光洋艘征撫記》，一再指摘道光皇帝冀圖停止一切貿易的錯誤。1840 年「十一月初八日詔曰『英吉利自禁煙之後，反覆無常，……其即將英吉利貿易停止。』」林則徐提出要區分販賣與不販賣鴉片的商人，道光皇帝則批示：「同是一國之人，辦理兩歧未免自相矛盾。」道光皇帝甚至要封關禁海，把美國、法國與英國也不加區別。遭到臣下堅決反對而作罷。[4]

總結鴉片戰爭的教訓，魏源認為有六次轉機都喪失了。歸結起來最重要的，一是林則徐要求過苛，要英商具結，再販賣鴉片，「人盡正法」；二是一再表示要停止貿易。他沉痛地說：「林公處橫流潰決之餘，奮然欲除中國之積患而卒激沿海之大患，其耳食者爭咎於勒敵繳煙，其深悉詳情者，則知其不由繳煙而由於閉市。其閉市之故，一由不肯具結，二由不繳洋犯。」[5] 維護正常貿易的態度溢於言表。

如果了解當時到邊陲或奉天等地貿易亦需朝廷批准，更不能不歎服魏

1　魏源：《默機上．學篇八》，《魏源集》中華書局 1976 年北京版，第 20 頁。
2　魏源：《外大西洋北墨利加總敘》，《海國圖志》50 卷本，卷三十八第 2 頁。
3　魏源：〈籌海篇〉三，《海國圖志》五十卷本卷之二，第 43 頁。
4　《魏源集》第 172、173 頁。
5　同上，第 185 頁。

源的遠見卓識。

第七，他主張反貪污，遏制腐敗。

他揭露：「海關浮費，數倍徵稅，皆積年洋商（壟斷對外貿易的中國商人）與官吏所肥蠹，起家不貲，其費皆出自鴉片，豈不當派數百萬之軍餉！」[1] 也就是冀圖從反貪污中增加財政收入。

第八，提倡批判性思維和張揚個性。

他認為，不是傳統文化一向視為美德的順從，而是不媚世的「逆」，才是奮鬥中最可寶貴的品德和成功之路。他所謂逆，用現在的話語來說，就是批判性思維。

他說：「真人逆精以反氣，聖人逆情以覆性，帝王逆氣運以撥亂反治。逆則生，順則夭矣；逆則聖，順則狂矣。……大哉《易》之為逆數乎！五行不順生，相剋乃相成乎！」[2]

龔自珍是其摯友，他的定評就是一個「逆」字：

「其道常主於逆，小者逆謠俗，逆風土，大者逆運會，所逆愈甚，則所復愈大。」[3] 在他看來，這就是造成龔氏不同流俗而「自成宇宙」的崇高人格的奧祕所在。更深入考察，早在鴉片戰爭前，他已有人人平等的觀念。那時他就認為要轉變思想，從「率土之濱，莫非王臣」的傳統觀念中解放出來。他說：「天子者，眾人所積而成，而侮慢人者，非侮慢天乎？人聚則強，人散則恥，人靜則昌，人訟則荒，人背則亡，故天子自視為眾人中之一人，斯視天下為天下之天下。」[4]

他諄諄告誡年青一代的，是要摒棄「鸚鵡巧學舌」的奴性和「一一無生氣」的造作，而要追求「一花一天地」[5] 的個性鮮明的獨立人格。不難看出，這些同西方資本主義興起之際的個性解放思潮如出一轍。

估計他沒有看到《東西洋考》關於自主（自由）是國基的介紹，魏源沒

1　魏源：〈籌海篇〉三，《海國圖志》五十卷本卷之二，第 44 頁。
2　魏源：《治篇三》，《魏源集》中華書局 1976 年北京版，第 39 頁。
3　魏源：《定宣文錄敘》，同上，238-239 頁。
4　魏源：《默觚．治篇三》，同上，44 頁。
5　魏源：《家塾示兒耆》，同上，654 頁。