

Preface

前言

時光荏苒。1994 年普通話水平測試 (PSC) 在內地正式實施，兩年後在香港開展。2026 年，普通話水平測試在香港實施推行 30 年。

1996 年，香港大學香港普通話培訓測試中心在國家教育部國家語言文字工作委員會 (以下簡稱「國家語委」) 的支持下成立，為全港首個與國家語委合作的普通話培訓機構，亦是本地第一個舉辦普通話水平測試的考點。自此以後，香港多所大專院校及專業機構也陸續與國家語委合作，普通話培訓測試中心如雨後春筍般在香港發展起來。截止目前，包括香港考試及評核局在內，香港已有 14 個普通話培訓測試中心。各個測試中心以測促教，以測促訓，對於提高普通話在香港社會的普及程度發揮了引領作用。

香港回歸祖國以後，特區政府和社會各界積極推廣普通話，以更好地融入國家發展大局，加強與內地的交流。自 1998 年起，特區政府就規定了在中小學設立普通話科，並將其列為核心課程，讓中小學生在學校接受系統的普通話教育。據特區政府 2021 年人口統計報告顯示，香港有五成以上的人會說普通話。目前，在香港參加普通話水平測試的人次已經超過 16 萬。我們相信，隨着香港與內地之間日益緊密的聯繫與合作，以及特區政府的推動和各方的共同努力，普通話在香港社會的普及率一定會持續提高。

2024年，香港教育局優化普通話科教師的語文能力要求，要求中小學普通話科教師上崗要獲得普通話水平測試二級甲等或以上成績；更推出資助計劃鼓勵中小學各科教師報考普通話水平測試。香港教育局上述舉措，必將推動學校的普通話教育更上一層樓。客觀上說，教師的普通話水平提高了，直接影響學生的普通話水平；而普通話教與學整體素質的提高，自然會帶動學校以至社會的普通話水平。

有了對香港在推行普通話教育方面的發展形勢的了解後，我們再來說說編寫本書的動因與目的。

自2024年1月起，《普通話水平測試實施綱要（2021年版）》（以下簡稱新版綱要）在港澳地區正式實施。新版綱要的主體框架與2004年版總體上保持一致，證明了普通話水平測試在等級標準、試卷結構和評分體系上是十分科學的，只是在測試內容上為適應時代的發展而有所更新（例如：朗讀作品50篇只保留了2004年版中的15篇，新增加了35篇；命題說話的題目也從30個增加為50個等），力求與時俱進，使測試體系進一步優化和完善。

香港語言研究中心自2021年成立以來，致力於推動普通話水平測試和培訓工作；開設普通話水平測試應試課程，是其重要工作之一。為滿足香港社會的普通話教學需求，香港語言研究中心總經理侯明女士委託我們因應港澳地區應試人的需要，配合新版綱要的內容，編寫一本實用的普通話水平測試備考教程，幫助應試人掌握關鍵知識點和備考技巧，提高現有的普通話水平，在測試中取得理想成績。更重要的是把我們數十年來在香港做測試工作所積累的經驗寫進書中，幫助應試人全面了解測試的要求、備試和測試中可能出現什麼問題和如何解決問題，做到測試之前心裏有底。

本書共安排了十三課。第一課，簡要介紹普通話水平測試的基礎知識。認識測試的重要性，能令應試人參加測試更有動力；明確了測試的方法及要求，亦使應試人備考更有方向。

第二課，普通話水平測試備考秘訣，是本書的亮點。我們總結多年來從事測試和培訓工作所積累的經驗，全面、詳細地傳授和分享應試的秘訣，逐一分析常見問題，同時告訴應試人如何解決這些問題，以及具體的複習方法。

第三課至第十二課，進行測試內容的全面訓練。鑒於應試人理應自行熟讀新版綱要的內容，所以本書不對普通話音系再做全面的理論描述和分析，而是針對港澳地區應試人發音存在的問題，每課以語音重點為導向，言簡意賅地分析語音重點的突破點，接着便開始試卷五部分的綜合訓練。

(一) 語音知識分析

每課選擇一個或幾個語音知識點作為糾正發音的重點，語音難點大致上有聲母辨正、韻母辨正和聲調辨正三類；同時注重音變辨正，包括輕聲、兒化、三聲連讀的變調、「一」和「不」的變調。這些內容，對於應試人掌握普通話的語調、修正方言語調會有較大幫助。順帶一提，大家對《普通話基本音節表》要有足夠的認識，讀準全部音節是基本功。

(二) 難點字詞認讀

針對試卷的第一、二項，以該課語音重點為核心進行難點字詞認讀訓練。新版綱要第二部分《普通話水平測試用普通話詞語表》「表一」「表二」中共有 18442 條字詞，我們選出了較為難認、難讀的字詞來設題，還教授大家利用同音字詞和形聲字的聲旁來記音的快速方法。

(三) 選擇判斷練習

判斷一項的訓練題目全部來自新版綱要第三部分、第四部分提供的內容，名量詞的搭配也特意安排了應試人比較難掌握的題目。

(四) 朗讀作品指導

朗讀作品文字上面均標注了拼音，輔助拼讀文章。為方便應試人掌握輕聲、輕讀詞語，特別用顏色標示必讀輕聲詞語及輕讀詞語（必讀輕聲助詞不標），使之一目了然。「一」和「不」字也按變調注音，以便於熟習變調規律。此外，還設置「詞語提示」和「句子分析」兩部分，列出易讀錯的重點詞語，並對作品中的長句進行停頓、重音標示。全篇作品朗讀時的語調語氣，大家可以跟隨新版綱要提供的作品錄音練習，反覆聽專家的朗讀，反覆跟讀。這個環節的練習，也有助於熟練掌握普通話語調。

(五) 命題說話演練

每個話題都有方向提示，也有一個提綱示例，這只是給大家一些啟發，應試人應當根據自身經驗，自由發揮。我們亦提供了一個「詞語儲備」的欄目，希望大家說話時多運用和題目有關的普通話口語詞，也可以運用一些必讀輕聲詞以及兒化詞，使說話內容盡可能口語化。如果每道說話題大家事先都寫過提綱準備，那是最好不過的了；可是，千萬不要寫成文章在測試時背出來，或者模仿坊間的文章，否則都會被扣分。

第十三課是應試人在應試當天要注意的事項，特別是 15 分鐘的備考建議和臨場測試的注意事項。還有三份模擬測試試卷及參考答案，供應試人試前練習。

本書的附錄部分，列有普通話語音知識資料，輔助教學；還列有香港特區、澳門特區的簡要地理名稱，中國和外國的簡要地理名稱，以及奧林匹克運動會的競技項目名稱。這些內容可供應試人參考，應用於命題說話。

總起來看，本書具備以下幾個特點：

- 知識性：深入淺出地介紹普通話水平測試的知識，以及相關的語言學知識。
- 科學性：根據測試要求，掌握普通話的語言特點，遵循語言學習規律，制定學習計劃。
- 針對性：針對以往測試中應試人的表現，以及應試人備試時的誤區，針對方言區人士學習普通話的難點，重點突破。
- 實踐性：總結我們多年的測試經驗、培訓經驗，參照應試人的學習經驗，提出切實可行的備考方案。重練習，重實踐。
- 高效性：全面考慮備考細節，切入重點，抓住訣竅，提高學習效率。在短時間內，有效提高應試人的普通話水平。

我們編寫這本書的過程，也是一個學習的過程，研究的過程。由於編寫時間有限，疏漏之處，希望讀者指正。

最後，感謝本書的策劃者香港語言研究中心總經理侯明女士給與的大力支持；感謝特約編輯董海敏女士全力跟進編校工作以及提供專業意見；感謝香港中華書局助理總編輯兼中華教育出版分社社長吳黎純女士安排出版事宜；感謝所有為本書編輯、設計製作付出努力的出版同仁。

田小琳 畢宛嬰 余京輝
於香港
2025年5月

Content

目錄

01

第一課

普通話水平測試基本知識

- 一、普通話水平測試的重要性 / 2
 - 二、普通話水平測試的作用 / 3
 - 三、普通話水平測試的方法和流程 / 5
 - 四、普通話水平測試試卷分析與要求 / 8
 - 五、測試使用《普通話水平測試實施綱要（2021年版）》 / 19
- 附件：普通話水平測試樣卷 / 20

02

第二課

普通話水平測試應試人備考秘訣

- 一、讀單音節字詞 / 26
- 二、讀多音節詞語 / 31
- 三、選擇判斷 / 34
- 四、朗讀短文 / 37
- 五、命題說話 / 47

03

第三課

綜合訓練（一）

- 一、語音知識分析：【聲母辨正】舌面前音、翹舌音及平舌音分辨及練習 / 54
- 二、難點字詞認讀 / 58
- 三、選擇判斷練習 / 62
- 四、朗讀作品指導 / 64
 - 5 單霽翔《大匠無名》 / 64
 - 10 巴 金《繁星》 / 67
 - 18 梁 衡《晉祠》 / 69
 - 23《莫高窟》 / 72
 - 34 魏 巍《我的老師》 / 74
- 五、命題說話演練 / 77
 - 2 老師 / 77
 - 8 朋友 / 78
 - 17 尊敬的人 / 79
 - 23 我欣賞的歷史人物 / 81
 - 49 對親情（或友情、愛情）的理解 / 82

04

第四課

綜合訓練(二)

- 一、語音知識分析：【聲母辨正】n、l 分辨及練習 / 86
- 二、難點字詞認讀 / 87
- 三、選擇判斷練習 / 89
- 四、朗讀作品指導 / 91
 - 8 謝大光《鼎湖山聽泉》 / 91
 - 30 張宇生《世界民居奇葩》 / 94
 - 37 巴金《鳥的天堂》 / 96
 - 49 宋元明《走下領獎台，一切從零開始》 / 99
 - 50 林光如《最糟糕的發明》 / 102
- 五、命題說話演練 / 104
 - 11 家鄉(或熟悉的地方) / 104
 - 14 難忘的旅行 / 105
 - 26 嚮往的地方 / 107
 - 28 我喜愛的藝術形式 / 108
 - 47 對美的看法 / 109

05

第五課

綜合訓練(三)

- 一、語音知識分析：【聲調辨正】一四聲分辨及練習 / 112
- 二、難點字詞認讀 / 115
- 三、選擇判斷練習 / 117
- 四、朗讀作品指導 / 118
 - 9 謝冕《讀書人是幸福人》 / 118
 - 19 嚴春友《敬畏自然》 / 121
 - 22 屠格涅夫《麻雀》 / 123
 - 29 劉延《十渡遊趣》 / 126
 - 43 《閱讀大地的徐霞客》 / 129
- 五、命題說話演練 / 132
 - 1 我的一天 / 132
 - 3 珍貴的禮物 / 133
 - 4 假日生活 / 134
 - 7 過去的一年 / 135
 - 9 童年生活 / 136

06

第六課

綜合訓練(四)

- 一、語音知識分析：【韻母辨正】前後鼻韻母分辨及練習 / 140
- 二、難點字詞認讀 / 141
- 三、選擇判斷練習 / 143
- 四、朗讀作品指導 / 144
 - 14 童裳亮《海洋與生命》 / 144
 - 31 葉聖陶《蘇州園林》 / 147
 - 35 汪國真《我喜歡出發》 / 149
 - 36 陳醉雲《鄉下人家》 / 152
 - 38 《夜間飛行的秘密》 / 155
- 五、命題說話演練 / 157
 - 5 我喜愛的植物 / 157
 - 12 我喜歡的季節(或天氣) / 158
 - 15 我喜歡的美食 / 159
 - 18 我喜愛的動物 / 160
 - 33 談服飾 / 162

Content

目錄

07

第七課

綜合訓練(五)

- 一、語音知識分析：【聲調辨正】二三聲分辨及練習 / 166
- 二、難點字詞認讀 / 167
- 三、選擇判斷練習 / 169
- 四、朗讀作品指導 / 170
 - 7 王 雄《當今「千里眼」》 / 170
 - 15 唐曉峰《華夏文明的發展與融合》 / 173
 - 41 袁 鷹《頤和園》 / 175
 - 42 冰 心《憶讀書》 / 178
 - 47 茅以升《中國石拱橋》 / 180
- 五、命題說話演練 / 183
 - 10 我的興趣愛好 / 183
 - 20 體育運動的樂趣 / 184
 - 21 讓我快樂的事情 / 185
 - 27 讓我感動的事情 / 186
 - 30 學習普通話(或其他語言)的體會 / 187

08

第八課

綜合訓練(六)

- 一、語音知識分析：【音變】輕聲及練習 / 190
- 二、難點字詞認讀 / 195
- 三、選擇判斷練習 / 197
- 四、朗讀作品指導 / 198
 - 13 峻 青《海濱仲夏夜》 / 198
 - 39 滕明道《一幅名揚中外的畫》 / 201
 - 40 劉 暢《一粒種子造福世界》 / 204
 - 44 《紙的發明》 / 206
 - 46 小 思《中國的牛》 / 208
- 五、命題說話演練 / 211
 - 36 談談衛生與健康 / 211
 - 37 對環境保護的認識 / 212
 - 41 科技發展與社會生活 / 213
 - 45 對垃圾分類的認識 / 214
 - 46 網絡時代的生活 / 216

09

第九課

綜合訓練(七)

- 一、語音知識分析：【音變】三聲變調及練習 / 218
- 二、難點字詞認讀 / 221
- 三、選擇判斷練習 / 223
- 四、朗讀作品指導 / 225
 - 3 朱自清《匆匆》 / 225
 - 4 華羅庚《聰明在於學習，天才在於積累》 / 227
 - 6 竺可楨《大自然的語言》 / 230
 - 20 葉君健《看戲》 / 232
 - 24 《「能吞能吐」的森林》 / 235
- 五、命題說話演練 / 238
 - 24 勞動的體會 / 238
 - 32 生活中的誠信 / 239
 - 38 談社會公德(或職業道德) / 240
 - 42 談個人修養 / 241
 - 48 談傳統美德 / 243

10

第十課

綜合訓練(八)

- 一、語音知識分析：【音變】一、不變調及練習 / 246
- 二、難點字詞認讀 / 248
- 三、選擇判斷練習 / 250
- 四、朗讀作品指導 / 251
 - 11 趙宗成、朱明元《觀潮》 / 251
 - 17 姜桂華《將心比心》 / 253
 - 21 嚴文井《蓮花和櫻花》 / 256
 - 25 季羨林《清塘荷韻》 / 258
 - 27 呂叔湘《人類的語言》 / 260
- 五、命題說話演練 / 262
 - 6 我的理想(或願望) / 262
 - 25 我喜歡的職業(或專業) / 263
 - 34 自律與我 / 264
 - 35 對終身學習的看法 / 266
 - 44 如何保持良好的心態 / 267

Content

目錄

11

第十一課

綜合訓練(九)

- 一、語音知識分析：【音變】兒化及練習 / 270
- 二、難點字詞認讀 / 275
- 三、選擇判斷練習 / 276
- 四、朗讀作品指導 / 278
 - 1 老舍《北京的春節》 / 278
 - 2 朱自清《春》 / 280
 - 12 丁立梅《孩子和秋風》 / 283
 - 32 楊朔《泰山極頂》 / 285
 - 48 老舍《「住」的夢》 / 288
- 五、命題說話演練 / 290
 - 13 印象深刻的書籍(或報刊) / 290
 - 19 我了解的地域文化(或風俗) / 291
 - 22 我喜歡的節日 / 292
 - 29 我了解的十二生肖 / 293
 - 40 談中國傳統文化 / 294

12

第十二課

綜合訓練(十)

- 一、語音知識分析：【音節辨正】音節拼讀及練習 / 298
- 二、難點字詞認讀 / 302
- 三、選擇判斷練習 / 304
- 四、朗讀作品指導 / 305
 - 16 舒翼《記憶像鐵軌一樣長》 / 305
 - 26 葉聖陶《驅遣我們的想像》 / 307
 - 28 林夕《人生如下棋》 / 310
 - 33 楊利偉《天地九重》 / 312
 - 45 《中國的寶島——台灣》 / 314
- 五、命題說話演練 / 317
 - 16 我所在的學校(或公司、團隊、其他機構) / 317
 - 31 家庭對個人成長的影響 / 318
 - 39 對團隊精神的理解 / 319
 - 43 對幸福的理解 / 320
 - 50 小家、大家與國家 / 322

13

第十三課

考場指南及模擬試卷

- 一、備考注意事項 / 326
- 二、臨場測試注意事項 / 330
- 三、普通話水平測試模擬試卷 / 332
- 四、普通話水平測試模擬試卷答案 / 344

附錄

- 一、漢語拼音方案 / 354
- 二、普通話基本音節表 / 358
- 三、發音器官示意圖 / 360
- 四、香港、澳門部分道路名稱 / 361
- 五、香港港鐵、澳門輕軌部分車站名稱 / 366
- 六、香港、澳門行政分區名稱 / 371
- 七、中國省、市、自治區及省會(首府)名稱 / 372
- 八、世界部分國家及首都名稱 / 374
- 九、奧林匹克運動會項目 / 384

參考文獻

01

第一課

普通話水平測試 基本知識

- 一、普通話水平測試的重要性
 - 二、普通話水平測試的作用
 - 三、普通話水平測試的方法和流程
 - 四、普通話水平測試試卷分析與要求
 - 五、測試使用《普通話水平測試實施綱要（2021 年版）》
- 附件：普通話水平測試樣卷

一、普通話水平測試的重要性

(一) 什麼是普通話

1956年2月6日，中華人民共和國國務院發出《國務院關於推廣普通話的指示》，正式確定普通話的定義是以北京語音為標準音、以北方話為基礎方言、以典範的現代白話文著作為語法規範。普通話不僅是現代漢民族的共同語，還是中國的國家通用語，是中華民族的通用語。

國家推廣普通話具有重要意義。在文化教育系統中和人民生活各方面推廣普通話，是促進漢語達到完全統一的主要方法，是民族團結、國家統一的基石。推廣國家通用語言有利於消除語言隔閡，促進人員交流，促進社會交往，是現代經濟發展的需要，是社會發展自然規律的要求。語言文字能力是文化素質的基本內容，既影響個人的溝通能力，也是個人思維的基礎，因此，普通話能力是全面提升個人素養的重要基礎因素。

(二) 普通話水平測試

2000年10月通過的《國家通用語言文字法》明確了「國家通用語言文字是普通話和規範漢字」，規定了「國務院語言文字工作部門頒佈普通話水平測試等級標準」。「凡以普通話作為工作語言的崗位，其工作人員應當具備說普通話的能力。以普通話作為工作語言的播音員、節目主持人、影視話劇演員、教師、國家機關工作人員的普通話水平，應當分別達到國家規定的等級標準；對尚未達到國家規定的普通話等級標準的，分別情況進行培訓。」這裏所說的「達到國家規定的普通話等級標準」是通過教育部轄下的「國家語言文字工作委員會」管理的「普通話水平測試」來評測的。

「普通話水平測試」(PUTONGHUA SHUIPING CESHI, 縮寫為PSC), 坊間有「國家普通話水平測試」「國家語委普通話水平測試」「三級六等普通話水平測試」等別稱。普通話水平測試依據中華人民共和國教育部、國家語委頒佈的《普通話水平測試管理規定》、《普通話水平測試等級標準》、《普通話水平測試大綱》及《普通話水平測試實施綱要》等文件, 於1994年10月正式開始實施。

(三) 普通話水平測試的認受性

普通話水平測試由內地多個領域的專家, 參考了其他國家的通用語測試經驗, 經過十幾年的理論探討和實踐檢驗, 對測試的信度、效度進行了仔細地測量計算, 使其等級成績很好地反映了應試人的普通話水平。過去三十年的測試實踐(參加測試人數已超過一億人次)也證明了普通話水平測試的信度、效度極高。

普通話水平測試由國家教育部管理, 港澳地區各測試機構的測試時間、人數都要由普通話水平測試主管部門批准。測試成績不僅在中國被認可, 在全世界都是被認可的, 普通話水平測試證書世界通行, 永久有效。

二、普通話水平測試的作用

(一) 制定規範標準

國家通用語言的重要特徵是規範。制定普通話等級標準是普通話水平測試的基礎。普通話水平測試成績採用「三級六等」的結構, 細化了標準, 各「等」的特徵和界限都有清晰的描述, 能夠準確顯示應試人的普通話水平, 提高了普通話水平測試的信度和效度。

(二) 以測促學

應試人為了取得好成績，必須在準備測試期間，充分了解測試的目的和要
求；針對自己的語言問題，突破難點；朗讀並不斷學習和掌握《普通話水平測
試實施綱要（2021 年版）》《普通話水平測試用普通話詞語表》（以下簡稱《詞語
表》）中 18442 條普通話字詞；分辨、朗讀普通話規範詞語、名量詞搭配、語
法規範語句；反覆朗讀《普通話水平測試用朗讀作品》50 篇語句規範的篇章；
練習 50 個不同範疇的命題說話題。而測試成績又可以檢驗學習成效。所以，
經過全面的複習備測訓練，應試人說普通話的規範程度和熟練程度必有改進，
普通話水平自然也就提高了，同時提高了中文水平。

(三) 職業發展

達到國家規定的等級標準，是取得職業資格的條件之一。在內地，主要是
教師、影視演員、播音員、節目主持人、國家機關工作人員、以普通話為工作
語言的人員，以及與普通話口語表達密切相關專業的學生。這些行業的從業員
其普通話語言能力對所從事的工作有極大的影響，取得普通話測試更高等級，
既可提升自己的工作質量，還能提高職場競爭力，有利於拓展職業發展空間。

(四) 推廣普通話

除了上述法規規定必須參加測試的人員，法規也說明「社會其他人員都可
自願申請參加測試」，這裏包括港澳台人員和外籍人員。「普通話水平測試既是
法律規定性測試，也是社會服務性測試。」最終目的是希望更多的人參加測
試，提高整個社會的普通話水平。

三、普通話水平測試的方法和流程

(一) 普通話水平測試的方法

普通話水平測試試卷包括 5 個項目：讀單音節字詞、讀多音節詞語、選擇判斷、朗讀短文、命題說話。可以看出，普通話水平測試是口試，不測試聆聽、閱讀與寫作，不測試漢語拼音，不考語言知識。

內地採用「計算機輔助普通話水平測試系統」，藉助語音識別技術，對應試人的「讀單音節字詞」「讀多音節詞語」及「朗讀短文」進行計算機自動評測（一般測試沒有「選擇判斷」項）。「命題說話」由兩名測試員通過網絡聽取應試人錄音進行評判。然後，取兩人總分的平均分作為應試人最後成績，進而給出相應等級。內地各地的普通話水平測試多為「省級測試證書」，由普通話水平測試省級測試員或國家級測試員評分。


港澳地區有兩種方法。一種是「面測」，測試場上有兩名測試員（通常一名為國家語委委派的內地測試員，一名為本地測試員），各自獨立打分，完成後，取兩人總分的平均分作為應試人最後成績。測試過程全程錄音，以備複核複審。另一種是「電腦測」，在測試機構的電腦室裏，考卷在電腦上逐項顯示（不設紙質試卷，但提供草稿紙），應試人逐項讀出試卷內容，電腦對應試人所讀出的試卷內容進行錄音。兩名測試員根據錄音進行評分。港澳地區測試都由普通話水平測試國家級測試員評分，屬於「國家級測試」，應試人除取得測試機構頒發的等級證書外，還可申請取得由國家語委簽發的證書。

香港地區，各大專院校的普通話測試機構均為「面測」，目前僅香港中文大學可進行「面測」及「電腦測」，而香港考試及評核局僅有「電腦測」。

02

第二課

普通話水平測試 應試人備考秘訣

- 一、讀單音節字詞
 - 二、讀多音節詞語
 - 三、選擇判斷
 - 四、朗讀短文
 - 五、命題說話
- 

本課內容非常重要。課文以試卷的五個題目為綱，首先，每一道題詳細分析了應試人在測試時常見的問題，這是作者作為測試員，在多年測試與培訓工作中發現的問題，是測試工作經驗的積累。應試人只要按照本課指出的路徑複習，改進自己的問題，可大大減少在測試中出現的失誤。

一、讀單音節字詞

普通話水平測試的第一項是「讀單音節字詞」100個音節，共10分。這部分測查應試人聲母、韻母、聲調讀音的標準程度。這一部分應試人通常失分比較多。

(一) 應試人常見問題

1. 不認識字

(1) 生僻字

每份試卷都可能有幾個生僻字，因為不認識而被扣分。母方言是粵方言的應試人，對以下這類字可能比較陌生，例如，國家語委樣卷中的「冪、擗、鋤、擄、漬、帛、犢」等。還有一些普通話動詞，例如「扞、沕、瞥、蘸、踹、拽、攢」等。

(2) 與平時的語言習慣不同

由於是讀單字而不是讀詞語，沒有其他字的「依傍」，與我們平時的語言習慣不同，加上考試時比較緊張，因而誤讀。例如，樣卷中的「捺」字，「一撇一捺」大家都認得，但假如只給你一個「捺」字，第一時間很可能想不起來；又例如，你肯定認識「回眸一笑」這幾個字，但只給你一個「眸」字，乍一看很可能會覺得陌生。其他如「瞥了她一眼」的「瞥」等，都屬於這種情況。

2. 看錯字

這種現象有兩種情況。一是字形相近的字容易看錯，例如，把「閨」看成「閨」，把「炙」看成「灸」，甚至很簡單的「睛」都能看成「晴」。另一種情況是聯想的干擾，例如，把「魄」讀成「魂」，把「柔」讀成「軟」，把「醞」讀成「釀」。

3. 語音錯誤

(1) 發錯音

每個音節錯誤扣 0.1 分。有語音系統性錯誤，必然被扣分。粵方言區常見的語音系統性錯誤有：一四聲混淆，二三聲混淆，平舌音、翹舌音和舌面前音混淆，前後鼻音混淆，n 和 l 混淆等。

(2) 發音缺陷

語音缺陷是指還沒有將字完全讀成錯字，但聲母、韻母、聲調存在發音不準確的情況。

每個音節缺陷扣 0.05 分。扣分的原因，可能是因為發音不到位，咬字不清楚，或者歸音不好。也可能由於緊張，發音「變形」而造成缺陷。例如，樣卷中「坑(kēng)」字的聲母 k 是送氣音，因為 k 送氣不夠，就會扣缺陷分；「裘(qiú)」，如果介音發得不好，會扣缺陷分；「頗(pō)」，韻母 o 要圓唇，如果唇形不夠圓，或沒有 u 過渡音，都會扣缺陷分。

4. 三聲不滿

不少應試人不知道本項內第三聲字要讀成全三聲(214)。三聲字讀成半三聲會扣缺陷分，嚴重的會全扣。每份試卷 4 個聲調的字大致均衡，100 個音節中，三聲約佔四分之一，約 25 個，如果都不讀滿調，最起碼要扣 1.25 分。

03

第三課

綜合訓練（一）

- 一、語音知識分析：【聲母辨正】舌面前音、翹舌音及平舌音分辨及練習
- 二、難點字詞認讀
- 三、選擇判斷練習
- 四、朗讀作品指導
 - 5 單霽翔《大匠無名》
 - 10 巴 金《繁星》
 - 18 梁 衡《晉祠》
 - 23 《莫高窟》
 - 34 魏 巍《我的老師》
- 五、命題說話演練
 - 2 老師
 - 8 朋友
 - 17 尊敬的人
 - 23 我欣賞的歷史人物
 - 49 對親情（或友情、愛情）的理解

提示

從第三課到第十二課，每課分五部分，即語音知識分析、難點字詞認讀、選擇判斷練習、朗讀作品指導及命題說話演練。第一部分語音知識分析，選擇了聲母、韻母、聲調中的一個或幾個難點。第二部分難點字詞認讀，配合該難點進行練習。第三部分選擇判斷練習，是根據《普通話水平測試實施綱要（2021年版）》相關內容出題練習。第四部分朗讀作品指導，為方便讀者，本書在朗讀作品的漢字上方標注漢語拼音，分詞連寫；拼音標示「一」及「不」的變調讀音；用顏色在拼音上顯示出輕聲、輕讀（必讀輕聲助詞不標）（注：只標注//前的部分）；另有詞語提示、句子分析。第五部分命題說話演練部分，包括話題的提示、提綱的示例及結合話題的詞語儲備。每課包括朗讀作品5篇、命題說話5題。

一、語音知識分析

【聲母辨正】舌面前音、翹舌音及平舌音分辨及練習

普通話聲母表裏有六組聲母，其中三組聲母是粵方言語音系統裏沒有的，即舌面前音(j q x)、翹舌音(zh ch sh r)、平舌音(z c s)，所以這三組音是學習普通話的難點。在漢字中，以聲母zh ch sh開頭的字，數量相當多，翻看以

音序排列的字典就可以看到，如果平翹舌音不分，應試時失分會很多。

每一個聲母要準確發音，有兩個條件：發音部位正確、發音方法正確，缺一不可。下面分析這三組聲母的發音部位和發音方法。注意，每一組都與舌頭和硬腭有關係。舌頭分舌尖、舌面和舌根三個部位，這三組音裏要用到舌面和舌尖，硬腭只用前部。（見附錄三「發音器官示意圖」）

（一）聲母辨正：舌面前音、翹舌音、平舌音

下面用到塞擦音和擦音兩個術語。

塞擦音：氣流通路緊閉，然後逐漸打開，進而摩擦發出的輔音。開始近似塞音，最後近似擦音，所以叫塞擦音。例如：j q zh ch z c。

擦音：口腔通路縮小，氣流從中擠出的輔音。例如：x sh s。

1. 舌面前音（又稱舌面音）

j 是塞擦音。舌尖放在下齒後面，舌面前部和硬腭前部接觸，形成阻礙，發音時，舌面慢慢離開硬腭，氣流從縫隙中摩擦而出。發音時聲帶不顫動。例如：積(jī)、籍(jí)、擠(jǐ)、既(jì)。

q 是塞擦音。發音部位與 j 相同，但是發音時氣流比較強。發音時聲帶不顫動。例如：漆(qī)、其(qí)、綺(qǐ)、棄(qì)。

x 是擦音。舌尖放在下齒後面，舌面的前部和硬腭的前部靠近，留一條縫隙，氣流從縫隙中摩擦而出。發音時聲帶不顫動。例如：溪(xī)、習(xí)、璽(xì)、繫(xì)。

2. 翹舌音（又稱舌尖後音）

zh 是塞擦音。舌尖上翹，頂住硬腭前部，形成阻礙，發音時舌尖離開硬腭，氣流從縫隙中摩擦而出。發音時聲帶不顫動。例如：隻(zhī)、值(zhí)、