

香港城市大學中文及歷史學系創系十週年叢書總序 i

上冊（歷史篇）

序 5

党項夏國的身份認同建構 7

林皓賢

**李綱與淮西兵變：
以奏議、書信為中心的考察** 57

楊雲飛

**蹉跎北行：
庚子拳變時期李鴻章北上新探**

李浩訓

95

**保種排滿與提倡美術：
從《國粹學報》到《神州國光集》**

楊曉清

133

福見秀雄：醫學研究與戰爭陰影

董顯亮

177

**Script as a Source of Moral Unity:
Wang Anshi's Zishuo and the
Intellectual Culture of the Northern Song**

Rickard Gustavsson

215

下冊（文獻及文學篇）

**簡本、傳世本〈金滕〉校釋：
兼論文本流變與「合理化」過程**

黃湛

293

**李中梓《內經知要》
及其當代影響**

高珊珊

331

**「白玉樓」與「古錦囊」：
李賀形象的建構與接受**

韋禕

391

**徐志摩對喬伊斯的評介及其影響：
從《尤利西斯》第一版的
中國訂單說起**

437

湯逸琳

**經典生成的複雜性：
以俞平伯新詩集《冬夜》、《西還》
的迥異命運為例**

469

劉妍君

典籍英譯的副文本研究

503

史芸

序 范家偉

香港城市大學中文及歷史學系為誌慶成立十年，編輯兩冊研究生論文集。中文及歷史學系在過去十年，培育了五十多位博碩士研究生。他們來自五湖四海，學成之後，大多投身大學教育行列。為了慶祝學系成立十周年，研究生共襄盛舉，紛紛投稿論文集。研究生發表論文，參加學術會議，是學習生涯必經階段。學系編輯研究生文集的目的，是讓他們的學識面對審查意見。編輯之初，先請專家幫忙審查同學投稿，同學修改之後，再針對文章文字和引文，再修改兩次。世上沒有完美的文章，但同學必須盡自己的能力做到最好。

同學可能聽過污水定律。一滴污水放在美酒，就可以把美酒搞壞，這就是一粒老鼠屎壞了一鍋粥。同學既然花了時間，灌注心血寫一篇文章，不要被毫不重要的事情把文章弄壞了。我以前編期刊，有一篇文章記憶很深刻，審查人只因作者弄錯了一個史實，就堅持退稿了。審查人的說法是基本史實都錯，其他部分也不用看了。

最後一里路程往往是最難行的。文章經審查後做修改，才是最難。同學寫文章時，從中會尋找到樂趣，但是按審查人建議修改文章，則毫無樂趣可言。學系編輯這部論文集是要提升同學在學術方面的情緒商數。同學收到審查意見，通常只有抱怨，認為審查人不理解，甚至無理、亂評，但論文生死又握在審查手中。然而，同學要學懂處理審查意見，應付編輯的百般要求，以說理方式回應，不厭其煩地修改。同學若能學懂面對審查意見，相信在未來學術生涯之中，收穫一定會更多。

本書取名《鑽燧薪傳——香港城市大學中文及歷史學系研究生論文集》。古時對四時取不同木材取火有不同規定，「鑽燧」略含鑽研和因材施教的意思，原典出自《論語·陽貨》，而「薪傳」則表示一代一代傳承下去。書名得洪若震兄賜教，謹此致謝。

黨項夏國的身份認同建構

林皓賢

變後，不幸成為了趙鼎和張浚政治鬥爭的犧牲品，⁶²他對張浚的救解和駐蹕建康的堅持，都與趙鼎政府的新路線背道而馳，這使得他不得不退出政治舞臺。

四、略論李綱「釣奇」說

李綱在淮西兵變後「釣奇」而求進用的說法，始於石公揆彈劾他的文字：

張浚初謫居福州，綱意其復用，欲以為援，所以交歡浚者，無所不至。近聞其置將不善，致淮西之變，勢必譴責，遂貽書痛詆，傳布行朝，欲以欺眾取譽，為進用之計。⁶³

62 據趙鼎和張浚的共同好友胡寅（1098—1156）的說法，趙鼎和張浚在紹興七年已經徹底決裂，見胡寅：〈寄張趙二相三首〉，載胡寅著，容肇祖點校：《斐然集》（北京：中華書局，1993），卷1，頁9—10。關於趙鼎、張浚關係的研究，可參考黃繁光：〈論南宋趙鼎政治集團與張浚的分合關係〉，《淡江史學》，第6期（1994），頁23—50；梁太濟：〈趙鼎張浚分歧及其與道學的關係〉，頁469—478。

63 《要錄》卷116〈紹興七年閏十月辛巳條〉，頁2164。

紹興八年正月，前宰相朱勝非（1082—1144）在他的筆記《秀水閒居錄》中再次提到這種說法：

秋七月，合肥兵亂，執社以入齊，傳報紛紜，綱意浚之必敗，即條十五事，奏浚措畫之失，又貽書於浚，痛詆其過，以副本傳示遠近，欲擠浚而釣奇，且示於浚不厚也。⁶⁴

在石公揆和朱勝非眼中，李綱在淮西兵變後故意上疏指責張浚措置之失，並將其痛斥張浚的書信傳佈出去，希望以此取代張浚宰相之位。《秀水閒居錄》「於南渡諸公行事，貶駁殆無全人」，⁶⁵對李綱的評價恐怕難稱客觀，但朱勝非竟然在書中還記錄有李綱書信的全文，此信除個別文字外，基本與李綱文集中收

64 朱勝非著、史冷歌點校：《秀水閒居錄》，收入《全宋筆記》第9編第1冊（鄭州：大象出版社，2018），頁401。

65 周輝著，劉永翔校注：《清波雜誌校注》（北京：中華書局，1997），卷5〈秀水閒居錄〉，頁199。