

1

JANUARY





王羲之 (303—361年)

草書《平安帖》(局部)

手卷 絹本水墨 24.5×13.8 厘米

中國嘉德 2010 年秋季拍賣會
成交價 RMB 308,000,000

《平安帖》又稱《告姜道帖》，筆法圓勁古雅，頗合王羲之草書法度。完整的草書《平安帖》今已不見，此卷存有前四行41字。據卷上題跋、收藏印記，本卷至少在元代已輾轉於柯九思等名鑒藏家之手，曾經文徵明、曹溶、李宗孔、梁清標等大家遞藏，清代進入內府，著錄於《石渠寶笈續編》，存養心殿，被乾隆帝稱為“可亞時晴帖”。

2

一月
January

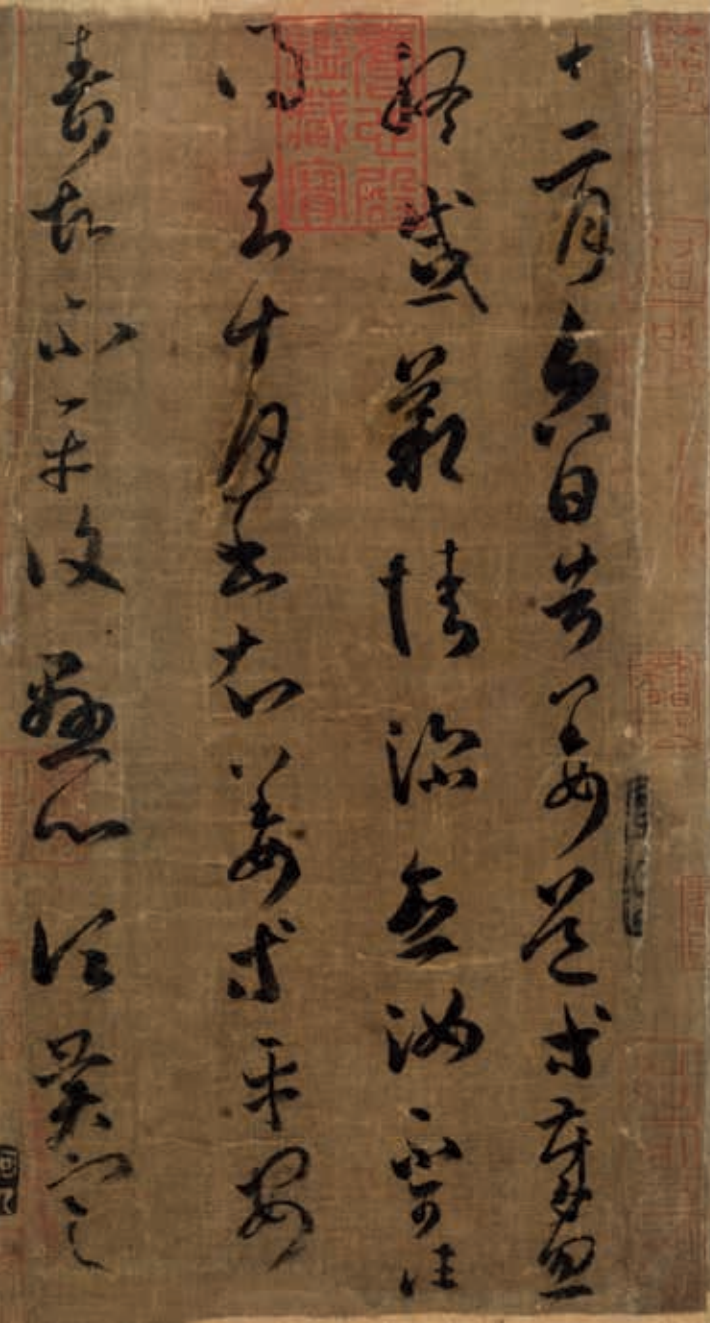
THURSDAY

星期四

GUARDIAN ART CALENDAR 2025

臘月初三
甲辰年

晉右將軍會稽內史王羲之平安帖



王羲之 (303—361 年)

草書《平安帖》(局部)

手卷 絹本水墨 24.5×13.8 厘米

3

星期五

一月
January

FRIDAY

GUARDIAN ART CALENDAR 2025

臘月初四
甲辰年



王羲之 (303—361 年)

草書《平安帖》(印鑒)

手卷 絹本水墨 24.5×13.8 厘米

甲辰年
臘月初五

GUARDIAN ART CALENDAR 2025

一月
January

4

SATURDAY 星期六



佚名 (清)

欽定補刻端石蘭亭圖帖緯絲全卷 (局部)

手卷 緯絲 31.6×1714.5 厘米

中國嘉德 2004 年春季拍賣會

成交價 RMB 35,750,000

此卷為《欽定補刻端石蘭亭圖帖》的緯絲本，全卷共織就60個人物、9,162字，被譽為“緯絲之王”。通幅集結書法、繪畫、碑帖和璽印等諸多傳統藝術形式，在工藝上突破了許多史無前例的技術難題，代表著清宮乃至世界緯絲的歷史最高水準。此卷經《石渠寶笈三編》著錄，是至今所知唯一一件以碑帖為底本織作的緯絲作品，也是迄今所見最長的緯絲手卷。

5

星期日

一月
January

SUNDAY

GUARDIAN ART CALENDAR 2023

小
寒

臘月初六
甲辰年



佚名 (清)

欽定補刻端石蘭亭圖帖緯絲全卷 (局部)

手卷 緯絲 31.6×1714.5 厘米

佚名（清）

欽定補刻端石蘭亭圖帖緙絲全卷（局部）

手卷 緙絲 31.6×1714.5 厘米



臘月初七
甲辰年

GUARDIAN ART CALENDAR 2025

一月

January

MONDAY

6

星期一





臘月初八
甲辰年

一月
January

TUESDAY

7

星期二

GUARDIAN ART CALENDAR 2025

佚名（元末明初）

說經圖（局部）

立軸 絹本設色 98×55 厘米 ×3

中國嘉德 1998 年秋季拍賣會

成交價 RMB 1,210,000

此作共作三幅，繪佛教說經題材。畫面採用左右對稱構圖，用筆圓勁流暢，設色富麗古雅。中幅為說經的主尊，釋迦牟尼佛結跏趺坐，右手作說法印。左右兩幅為聽經的四大菩薩，菩薩非胡貌梵像，皆為中土人士樣貌，頭戴寶冠，頸佩瓔珞，身着天衣，莊嚴肅立。此作為乾清宮舊藏，著錄於《秘殿珠林續編》，八寶俱全，是佛教畫中的上品。



臘月初九
甲辰年

一月
January

8

WEDNESDAY 星期三

GUARDIAN ART CALENDAR 2025



佚名（元末明初）

說經圖（局部）

立軸 絹本設色 98×55 厘米 ×3