

目 錄

序 1 孔子婺州南宗終將是世界的 2

序 2 孔子婺州南宗傳奇 7

圖序 12

歷史篇

他們從歷史中走來 42

孔若鈞墓 56

家廟傳奇

家廟傳奇 58

我們如何保住了孔氏家廟
—— 櫟溪村老支書孔火春訪談 76

他發現了家廟與婺州南宗 —— 洪鐵城訪談 1 90

對櫟溪村保護的忠告 —— 洪鐵城訪談 2 102

三老救家廟 —— 許力訪談錄 104

十八明堂

從十八明堂看婺派建築門道 —— 洪鐵城訪談 3 122

十八明堂探訪記 138

風俗

尋找孔子家祭禮 154

修譜趣事 172

見天見地見祖先——櫟溪村一年中的祭祀與節俗 177

請來一壇紅星：家中佛事——拜斗 189

村中禮俗一束 198

傳說 202

櫟溪人群像

櫟溪神遊圖——奇人畫家孔金斗 206

救火記 212

好酒巧匠老支書 214

千斤神力護蒼生 222

做香阿婆 231

牛博士 236

織帶阿婆 240

盧震與杏壇書院 245

年輕人需要知道的宗族常識 251

附錄一：孔子世系表 256

附錄二：孔子婺州南宗世系表 257

序 1

孔子婺州南宗終將是世界的

翟明磊老師讓我為《孔子婺州南宗傳家》寫序，但我遲遲沒下筆，一來是以我四十不惑的閱歷不足以支撐我寫序，二來田野調查中不乏有批評的聲音，心中還是有諸多顧慮，三是靜不下心來怕褻瀆了黃永松老師，所以寫序的事一直拖了很久。

《孔子婺州南宗傳家》摸清了家底，實現了羅哲文的遺願。2004年12月，羅哲文、呂濟民、謝辰生來到樺溪。在樺溪村口還未見家廟時，謝辰生老先生曾感歎「沒想到一個千年的家族，在這個山村保留着他們優雅的生活和風骨」，羅哲文說「樺溪孔氏家廟的保護不在其建築本身，而在其背後的歷史文化價值上」。羅哲文老先生生前囑託兩件事：樺溪孔氏家廟要評「國保」（全國重點文物保護單位），孔子婺州南宗的家底要摸清楚。樺溪孔氏家廟是2006年5月直接從「縣保」升格為國保的，這條綠色通道的開通在新中國成立以來尚屬首次。一直以來，我都很想搞清楚家廟申報國保的過程和這當中的有功之臣，另外也想搞清楚婺州南宗的家底。2022年7月，有幸在杏壇書院聆聽了翟明磊老師講述《松陽傳家》的故事。後來又從書院借了《松陽傳家》通篇閱讀了一遍，當時就想着能不能也請漢聲團隊用《松陽傳家》的方式記錄婺州南宗的故事。在杏壇書院盧震老師的牽線下，翟明磊老師答應撰寫。但後來瞭解到翟明磊老師已經從漢聲團隊離職，儘管當時合同裏也明確由漢聲來設計，剛開始還是有些擔心，不知道以翟明磊個人力量能否完成這件事？所以，這中間也特別期待能跟黃永松老師見面。2023年6月5日，因西溪十里芳菲張蓓總的邀請，有幸參加了江西鈞源「鄉村振興交流會」。當天聆聽了浙江省文化旅遊廳副廳長王峻和黃永松老師的精彩分享，當晚還參加了小範圍的茶話會，席間跟王峻廳長聊起了《孔子婺州南宗傳家》的田野調查，也真誠懇請黃永松老師能為本書盡心盡力。

王峻廳長是特別儒雅、有情懷且接地氣的幹部，那天他給了我很多人生啟發，當天還相約等他來年五月四川掛職結束以後，邀請他來實地指導婺州南宗工作。2023年10月17日，恰逢黃永松老師80歲生日，10月17日至20日，短短四天時間，黃永松老師帶着團隊來到樺溪，仔仔細細走了六個村子，跟村子裏的老人都一一聊了，最後《孔子婺州南宗傳家》由黃永松老師親自指導設計，多次修改，生前還記掛着這本書。世事難料，天嫉英才，沒想到黃永松和王峻這對忘年交不約而同於2024年3月辭世了，兩個人的告別儀式還在同一天。《孔子婺州南宗傳家》田野調查，

於2022年8月正式啟動，田野調查以翟明磊、盧震和采方山為主，按照家世、家風和家底全面調查婺州南宗現存族群的分佈和現狀，整個調查貫穿疫情嚴控期，很難想像翟明磊一行人如何喬裝打扮進入陌生的村子？如何在沒有政府介紹信下走村入戶？這中間他們也感染了新冠，被人罵「上海騙子」，但他們就這樣用笨笨的方式，踐行了漢聲「如實聞，如實聽，如實寫」的真善美，兩個多月的時間走了94個村，其中92個村跟婺州南宗有關，跟當初告訴他們可能只有四五十個村子差得太多，但儘管這樣他們也沒有讓我們增加稿費，翟明磊老師身上浸透着的漢聲精神感染了我，翟明磊、盧震和采方山他們是婺州南宗的恩人，他們雖不是孔氏後裔，但是他們對婺州南宗祖先們的愛真的超越了絕大多數孔氏後裔。

《孔子婺州南宗傳家》記錄了歷史，成就了活着的博物館。隨着城市化進程的推進，我們的許多村莊在逐漸消失。消失的不僅是村莊，還有對於先祖的記憶。現在農村留守的大都是六七十歲以上的老人，他們的一生，父輩都不敢提祖先崇敬，甚至不敢或者不會講家史。而有記憶，能講清來龍去脈的老人多是八九十歲。如翟老師所說，我們是和時間在賽跑，我們要讓父老告訴子弟。92個村莊，彷彿祖先的血脈在汨汨流動，我看到了一張紅色的血管圖，祖先從未離我們遠去，他們的基因、習氣都在子孫的身上。婺州南宗樺溪現存有孔氏家廟、十八個清代和民國時期的

明堂院落、896年前山東孔林帶過來的太公樹以及宋代的太公墓，難能可貴的是還有聚族而居的孔氏後人。櫟溪堪稱活着的聖裔古村，是耕讀傳家的活化石，它就是一座活着的博物館。如何做好大婺州南宗 IP，縣裏有很高的期待，但是沒有牽頭部門和專項經費。所以，櫟溪這幾年的發展是摸着石頭過河的，我們有成功的案例，也有失敗的教訓，最開始我們啟動了「老屋招租」計劃，先後落地了杏壇書院、藍蓮舫等業態，部分老屋得到了搶救性保護，落地的業態也在艱難中發展。光有業態還不行，原生態的文化如何體現呢？孔氏後裔如何回歸村子？為了找尋這個答案，鄉黨委決定從恢復祭祀開始，祭祀應該最能凝聚族人，也能夠通過邀請專家學者找到發展方向。2022年9月28日，是我任上的第

一次祭祀，很多專家學者都不約而同的提到要理清婺州南宗的脈絡，這個也是給了我底氣去做《孔子婺州南宗傳家》的田野調查。因為田野調查讓我們掌握了很多遺失在村落中的故事，在《孔子婺州南宗傳家》正式出版前，我們又利用閒置農房陸續完成了婺州南孔講堂、洪鐵城婺派建築館。婺州南孔講堂裏陳列了15張從婺州南宗的兩個盟宗和13個支派請回來的八仙桌，每張桌子上記錄了該支派的開基祖和支派開枝散葉情況，15張桌子代表了不同的盟宗和支派，不知道祖宗們是否感受到了我們的用心？或許某個深夜，祖先們都坐在八仙桌上感歎如今的盛世繁華。田野調查過程中，我們也採訪了婺州南孔發掘者洪鐵城老師，以及為申報

國保作出貢獻的縣領導和部門領導，並且專門為這些有功之臣建了一個小小的展館。採訪這些有功之臣的時候，每一個領導都異常激動。磐安縣原縣委書記徐建華說：「專案引得再大，樓房蓋得再高，他們終將被歷史淘汰；唯有守護好老祖宗的東西，讓他們成為國保，才會生生世世留下來。」徐建華書記是非常重視文化的書記，那天的交流也給了我很多啟發。關於這些領導的個人專訪，書中都有提及，這裏就不再一一列舉，但是每個被採訪的人也都在為我們此舉點讚。得益於田野調查，「禮·物——文化與美學」展覽於2023年7月1日至9月10日，在中國美術學院民

藝博物館展出，以婺州南宗櫟溪村為個案，追溯「禮」的歷史，並梳理了禮物的文化含義，櫟溪又一次引起了社會各界的關注。再之後，我們又相繼完成了婺州南孔家風館、婺州南孔儒學廉政館建設，現在還在積極籌備婺州南孔風物館、土香館、在地刊物館、大哉孔子等場館的建設……古村、古樹、古墓、古建、孔氏後裔真實的生活方式以及諸多的場館，婺州南宗櫟溪離以村落為單位的活着的博物館不遠了。

《孔子婺州南宗傳家》給足了底氣，清晰了婺州南宗的定位。黃永松老師說，《孔子婺州南宗傳家》是對一個宗族遷徙毛細血管式的細緻觀察，恐怕是前所未有的人類學嘗試。田野調查有驚有喜，也有顛覆歷史的可能。在調查山西孔村時，村裏還保留了一套顛覆性的宗譜，這套宗譜如果是真的話，泰山都可以被撼動，它將改寫孔子歷史，也特別期待史學專家能逐一考證。自摸清了家底，在對外推介婺州南宗櫟溪時，我就特別有底氣。92個村都有自己的故事，92個村以自己的方式詮釋了儒家思想，也讓儒家思想變得可親可見可感知。前後仔仔細細看了兩遍《孔子婺州南宗傳家》，更加堅定了婺州南孔櫟溪的發展。2023年婺州南宗櫟溪迎來了高光時刻。3月8日時任浙江省委常委、宣傳部長王綱（現中宣部副部長）到櫟溪調研指導，6月13日省委常委、省紀委書記傅明先（原山東省副省長、煙台市委書記）到櫟溪調研指導，7月6日金華市委書記朱重烈到櫟溪調研指導……傅明先書

記促成了南北孔氏家廟官方層面的正式溝通交流，也為同年9月28日「泗婺同源」「衢婺同宗」三地聯合祭孔打下良好的基礎；朱重烈書記多次批示做好婺州南孔工作，親自出席了9月28日的婺州南孔文化周。2024年的5月18日，又是載入婺州南宗櫟溪史冊的日子，「孔脈尋蹤·禮樂和鳴」5·18國際博物館日孔子博物館走進櫟溪，孔子博物館以《闕里志》版本的佾舞展示和雅樂表演告慰祖先，孔子博物館郭思克館長說：「櫟溪孔氏家廟是孔氏後裔『扈蹕南渡』歷史見證，也是儒家文化在江南地區活態傳承的生動詮釋。」除了山東的家人，至聖孔子基金會、孔德

成嫡長孫孔垂長先生也參加了本次活動，孔垂長先生說：「孔子博物館走進櫟溪孔氏家廟之際，也讓櫟溪孔氏與孔氏大宗再一次血脈相連、心靈共振。」孔垂長先生還在櫟溪孔氏家廟擔任主禮人為磐安新城中學的孩子們舉行了一場莊重的崇聖成人禮，成人禮後更是親赴孔若鈞墓，與金華婺州南孔研究會孔令維和孔氏少年孔令傑為來自山東至聖林的楷木培土、澆水，寓意着孔氏一脈源遠流長。本次活動是一次跨越南北兩地、海峽兩岸的孔脈「牽手」，是一次「山海情深·雙向奔赴」的相約。

這些年，婺州南孔活化傳承工作基本由盤峰鄉來主導推進，但由於本人能力水平有限以及團隊中也沒有專業人才，所以在推進過程中難免有一些看似推進實則破壞了村落原生態的行為，譬如親水棧道、燈光亮化以及九思堂業態與古建保護不夠協調等問題，這中間也挨過批評，書中也有提及，這些批評我都虛心接受。謝辰生老先生當年對櫟溪有兩個囑託，一是希望櫟溪不要做整體旅遊性的開發，二是希望櫟溪和文化名人、文化機構進行鏈接，因為櫟溪是中國傳統世家文化的活化石。看了《孔子婺州南宗傳家》，回想這兩年鄉黨委政府在櫟溪做的一些工作，越發理解謝

辰生老先生的這份囑託。這也不禁讓我想起習近平總書記在 2006 年 6 月 13 日調研玉山古茶場時所指出的，「要保護開發好玉山古茶場，主要是保護好，在保護中有一定的利用，在開發中繼續弘揚。」婺州南宗櫟溪主要是要保護好村落的完整性、文化的原生態，因為這裏是婺州南宗的發祥地，這裏還有老祖先的墓和曾經的家園。《孔子婺州南宗傳家》將失落在人間未在家譜的村莊一個個都找到了，還幸運地找到了當年櫟溪孔子家祭禮全過程的記載。隨着此書的出版，我希望有一天能夠重現史上盛大的祭祀禮場面，讓越來越多的人到櫟溪來朝聖，婺州南宗櫟溪終將是世界的。■

磐安縣磐峰鄉書記 **董君**

2024 年 5 月

序 2

孔子婺州南宗傳奇

一個千年世家， 戰亂紛飛的年代， 在深山中保持優雅的生活

你能看到滄桑的孔氏家廟，你能看到威嚴又傷痕累累的十八明堂，你能看到山上的孔若鈞宋墓。在這兒，我們想告訴你一些看不到的。

897 年前（1126 年 11 月），天翻地覆，金兵攻破汴京劫掠大宋國都，宋高宗逃難江南。曲阜孔子故里精英們負道統而南遷。其中最重要的兩支，一支去了衢州作了衍聖公，一支卻是陪着高宗流亡。人家說「伴君如伴虎」，此時卻是「伴君如伴肉」，什麼肉？狼群眼中的鮮肉。當時金朝的戰略正是活捉或殺死高宗，南京、鎮江、杭州、紹興、寧波、溫州、台州，甚至逃到海上……「金狼」一路追殺，搏命陪伴高宗的這支孔氏以孔端躬為首，人數在四五十人。

孔端躬，少力學，進士出身，大理寺評事，也就是最高法院法官，他的父親、爺爺的兩位伯伯都做過這個官職，可謂法官世家，是高宗器重的有用之才，所以當時曲阜孔府部分重器，包括歷代聖旨都是由這一支隨身攜帶伴隨君王，這支孔氏流亡者成了全國注目的焦點。因為跟隨君王性命未卜的他們是當時最傑出的

孔氏後裔，1678 年華夏文化道統的象徵，死亡還是生存？是個懸念，是個謎。

人們沒想到的是，他們不僅活下來了，還創造了長達近 900 年的孔子婺州南宗傳奇。

孔若鈞一行，得到高宗批准，從章安離開高宗去衢州與衍聖

公孔端友這支會合，不料，因為風餐雨宿，孔若鈞一病不起，倒在櫟溪旁。

去世前，他寫下的這首詩透露了見證道統南渡，見證歷史顛沛的心痛，也是對子孫的心囑：

家在何處？誰是匈奴？這是千年華夏的家國命題。

感懷

國否時危計致身，豈知今託粟山濱。

廟林惆悵三千里，骨肉飄零八九人。

顧影空高鴻鵠志，違時驚見梅柳春。

皇天憫我斯文裔，洗淨中原醜虜塵。

孔端躬守孝三年，放棄官職，從此便在櫟溪村耕讀傳家，創立孔子婺州南宗祖庭。1254年，南宋理宗因其護駕之功，依衢州恩例賜建孔氏家廟。

孔子的子孫身體力行孔子的教誨，在農村，在深山，莊重地生活着。道統也潛伏在綠色森林中。據我們統計孔子婺州南宗，共92個村莊，其中有11個村近乎全村孔氏（其中六個村為百分之百孔氏），17支派，五盟宗。聚居在相鄰的11個縣市，共15118口人，這樣的一個宗族，歷經千年仍緊緊聚集生活在一起，在世界宗族史上也是少見的，2022年至2023年，我們對92個村莊進行了實地探訪，畫出孔子婺州南宗分佈圖，摸清了孔子婺州南宗家底，完成了羅哲文先生的囑託。

這樣的人類學意義上深入到每一個村的毛細血管式的宗族全域研究在國內甚至國際也是首次。

是洪鐵城先生在歷史中打撈和重新發現了孔子婺州南宗，確認了櫟溪孔氏家廟是中國三個孔氏家廟之一，這一發現可以說改變了中國文化史。而中國文物界泰斗羅哲文、謝辰生、呂濟民的考察，更是使孔氏家廟從縣級文保單位直接成為國家重點文物保護單位，「三老」上書總理溫家寶，為此開闢綠色通道，這是史無前例、空前甚至絕後的一次建築文物拯救行動，也成就了孔氏家廟傳奇。

然而孔子婺州南宗最珍貴的不是家廟，是什麼呢？這還要從

謝辰生先生的一句話說起。

那天炊煙已起，全村籠罩在白紗中。謝辰生對羅老說：「我們不就是站在當年孔家逃難來的路上？」

謝辰生看着暮色中的櫟溪村，喃喃自語：「一個世家在戰亂紛飛的年代，還能在深山中保持一種優雅的生活。」

羅哲文先生說：「不容易，能在深山裏保存得這麼完整。我們真應該為它做點什麼。」

孔子婺州南宗的歷史價值在於血脈的純正，在於鮮活的宗族聚居的活態保存。陳志華先生認為，「家廟是有生命的。有世家的文化傳承，血脈傳承，祭祀，民俗，民風。這是鮮活的。」櫟溪代表的文化是千百年來中國人對血統的仰望。而92個村莊是活態的共同體，在世界範圍內，孔子婺州南宗是傳奇。

這才是深深打動三老的地方。

在這我想告訴你一些你無法看到卻感動我們的故事。

在多災多難的柏岩孔村，人們經歷了瘟疫，兩次洪水，剩下的倖存者不肯離開宗祠，以宗祠為中心，繞着它在災難後先後建立了三個新村莊，終於迎來了好日子。

在麻車坑，七條小狗緊緊跟隨大老虎，因為老虎叼走了它們的媽媽。為狗的孝心動容的孔氏獵人因此發現了虎巢，用三枝捆在一起的鳥銃打死了老虎，從此這家孔子後代變成打虎英雄，三個兄弟打死五頭老虎。

農村生活大不易，在花坑，我們紀錄了無奈改姓的孔家的悲傷。

因為櫟溪族人大多成了農夫，被惡紳誣為冒領聖人後裔，甚至把櫟溪說成鬼溪，立碑羞辱蒙冤300年，直到衢州五經博士孔慶儀上訴永康衙門為其平反。

我們也看到宗族的力量，後閣村的子弟武裝翻山越嶺遠征百里，為青尖山腳下潭村的同宗報仇。

我們還找尋真相，還原了史實：諸暨海角村孔氏全體村民被太平天國軍屠殺，只存一二，可謂子孫為祖宗之道殉難。

我們發現在「文革」時，身為造反派頭子的孔爺爺偷偷藏起自家的宗譜，櫟溪、禮濟的村民冒着風險奪回了牌位。

櫟溪的老輩們和趕來的孔氏村民組成護廟隊，硬是保下來即將被拆賣的孔氏家廟。

下徐村，我們碰到了憂傷的男人。為遵父囑，作為長子一輩子留在村莊，守護血脈，思念送走的女兒。

我們來到了最美的高山孔氏村栗樹塢，一位奶奶說：「不用戴口罩，我們就在天上」，最美的無人村孔家灣，難忘的峽灣，最美的河邊孔家村馬腰孔村，最美的墳山林家山，最美的風水地樟村荷花心……

孔子子孫每到一地，喜歡建書院，像東陽孔山書院培養了南宋丞相喬行簡，改變了當地學風，而櫟溪杏壇書院是南宋孔挺所建，至今仍有朗朗的讀書聲。

十八明堂，喔，不止，三十明堂傳誦着主人優雅的家風，我們發現了名紳孔慶咸的分家契，解釋自家和致堂的涵義，那一刻我們彷彿站在老先生面前，聽他低吟。

最為罕見的是孔端躬與小弟孔端任後代分別形成了如同雙子星座的兄弟宗，一支一萬人後代，一支五千後代，同樣的宗族結構，同樣有祖庭村、宗祠、十八明堂、衛星村。

孔子婺州南宗，正因為生活在農村，才能保留如此完整的聚落。進入城市的婺州南宗無一例外花果飄零了，有的重新回到農村（如鳳舞口村、孔山李八村）。這證明了洪鐵城先生的一句話：「中華民族的根在農村。」

農村修復生命，農村有文化的保存與延續，農村有奶奶們的微笑，有鄉愁。孔子婺州南宗的故事值得我們重新認識村莊的價值和生態文明對當今中國的意義。

孔子先生，您的子孫沒有辜負您的教誨，在深山中活出了生命的尊嚴，高貴和璀璨。

馬勒說過：傳統是傳遞火種，而不是崇拜灰燼。活着的櫟溪古村與那 91 個村莊正是火種。願孔子婺州南宗點燃你心中之火，放出你眼中之光，禮敬華夏祖先，活在當下。

尋找祖先的路漫長而曲折，只要走，必到達。■

野望書房主人 **翟明磊**

接近全村孔氏的村莊統計：

六個為全部孔氏村：

直來村 158 人（全村孔氏家）
山西孔 600 人（全村孔氏家）
盤溪 180 人（全村孔氏家）
外田石 126 人（全村孔氏家）
禮濟 738 人（全村孔氏家）
青尖山腳下潭村 200 人（全村孔氏家）

五個接近全村孔氏：

小盤 900 人（全村百分之八十七為孔氏家）
千祥孔宅 449 人（全村百分之九十為孔氏家）
彩煙井塘 350 人（全村百分之九十七為孔氏家）
松樹嶺村 200 人（全村百分之八十為孔氏家）
櫟溪村 1300 人（全村百分之九十五為孔氏家）

一個為原先的全村孔氏村：

學田 491 人（原來全村孔氏家，現外來人口較多）

十七支派：

櫟川派	大盤派	盤溪派
小盤派	茶潭派	沙溪派
塔嶺裏派	陽龍派	龍山派
黃川派	泮西派	北山派
山西孔派	新昌派	諸暨派
孔山李派	徽川派	

五盟宗：

孔子婺州南宗嚴格來說是五宗聯盟，計十七宗端躬，七宗端朝，二十二宗端穆，十八宗端闡與端任一脈（端任後代因歷史原因改姓孔山李故沒有宗號編序），合稱孔子婺州南宗，遍佈九個縣市，共 92 村，合計人口 15118 人（不完全統計）。

目錄

尋找婺州南宗人	6
寫在前面 ——我們笨蛋式的努力	29
本書的兩種讀法	32
直來村：祖宗出了個神將 ① 直來村	35
江水串起的五顆明珠：婺江五村記 ② 馬腰孔村 ③ 湖灣村 ④ 朱壩頭村 ⑤ 葉店村 ⑥ 金華孔宅	37
陳弄坑：因為官司祖先來到了這個村莊 ⑦ 陳弄坑村 ⑧ 黃金嶺村	41
下塹村：敲門千的後代找到了 ⑨ 下塹村	42
山西孔：一個「離經叛道」的村莊 ⑩ 山西孔村	47
柏岩孔村：多災多難，一脈單傳的堅強村莊 ⑪ 柏岩孔村	55
大嶺頭村：古木蔥鬱的模範村 ⑫ 大嶺頭村	59
大嶺腳村：造反派頭子藏起了宗譜 ⑬ 大嶺腳村	62
四面坑：桃花源裏炊煙稀 ⑭ 四面坑村	64
西坑：意外發現的村莊 ⑮ 西坑村	67
樟村：風水寶地荷花心爭奪戰 ⑯ 樟村	68
上佃：泥屋尚存的美麗古村 ⑰ 上佃村	70
沙溪：最先分派 十代單傳 ⑱ 沙溪村	71
盤溪：開枝散葉成大樹 ⑲ 盤溪村	73
外田石村：探墓記 ⑳ 外田石村	76

林家山：無為而治神仙境 21 林家山村	79
小盤：失落的錦繡世界 22 小盤村	80
禮濟：百分之百孔姓村，文物大發現 23 禮濟村	91
後閣：武德充沛護大村 24 後閣村 25 搭庫村	95
學田：大火中重生 26 學田村 27 石英坑村	100
上面古：老虎吃了小弟弟 28 上面古村	102
後塘：三派會集的樞紐村 29 後塘村	104
中田：上門女婿開了基 30 中田村	105
石下村：爺爺和丈母娘下了山 31 石下村	106
栗樹塢：我們就在天上 32 栗樹塢村	107
茶潭：始豐溪畔祖墓在，已無孔氏念悠悠 33 茶潭村	110
麻車坑：孔子後代成了打虎英雄 34 麻車坑村	111
塘畧：孔子後代搶親記 35 塘畧村 36 襄王村	113
畧口下田孔：田地廣闊一大莊 37 畧口村 38 後路村	115
花坑：他們改姓了 39 花坑村	117
九頭石探險記 40 九頭石村	119
看譜記	122
萍溪：不砍樹與鬼溪傳說 41 萍溪村	127
青尖山腳下潭村：小村故事多 42 青尖山腳下潭村	128
仙居城關：苦命的一家人 43 仙居城關	130

下徐村：憂傷的男人 44 下徐村	132
百廿秤、下寮、安山：三個小山村 45 百廿秤村 46 下寮村 47 安山村	134
埠頭：小鎮生計細細算 48 埠頭村	136
官路橋：老橋、老屋、老街、老奶奶，都在 49 官路橋村	138
垚前：孔拳師住下來啦 50 垚前村	140
周坑：磊磊石村立斜陽 51 周坑村	142
下元、涵湖、坎頭：土改造就的孔氏三村 52 下元村 53 涵湖村 54 坎頭村	144
王莊：茶潭派的饅頭真香 55 王莊村	145
千祥孔宅：鐵匠從一條崖路走來 56 千祥孔宅村	146
丁埠頭：老宗譜中發現的村莊 57 丁埠頭村 58 西溪村	148
陽龍：長長的陽龍坑護佑了祖先 59 陽龍村	149
胡莊：焚字爐今猶在 60 胡莊村	151
雙溪口：從麻狸對到雙溪口 61 雙溪口村	153
鐵店和孔宅：重建祖宗史 62 鐵店村 63 玉山孔宅村	154
床坑：神還在，人已空 64 床坑村	158
彩煙井塘：後生編出新宗譜 65 彩煙井塘村	158
渡河口孔家灣：第一百個男孩被老虎叼走了 66 渡河口孔家灣村	161
下洩：祖先被強盜殺了 67 下洩村	162
上禮泉：五代已在市中央 68 上禮泉村 69 下禮泉村	163
下洋棚：我是正宗孔老二 70 下洋棚村	164

蘆溪：第一本手抄宗譜 71 蘆溪村	167
會山腳、浪坑、裏浪坑、毛立坪：嵊州四村記 72 會山腳村 73 浪坑村 74 裏浪坑村 75 毛立坪村	169
嵊州孔村：罕見的三姓宗祠 A 嵊州孔村	171
松樹嶺村：太婆被人欺侮了 76 松樹嶺村	173
高坑頭村（坎流）：我們不知道從哪裏來 B 高坑頭村	174
陳家灣：女人的惆悵 77 陳家灣村	175
上孔村：已無一家姓孔 78 上孔村	177
斯村：籬上要貼千古一家 79 斯村	177
孔山李八村記：有情有義傳千古 80 堂鶴村 81 奎吾堂村 82 樓鶴村 83 平腴村 84 大莊村 85 厚奕村 86 南上湖村 87 倉前村	179
鳳舞口：白鶴亮翅認先祖 88 鳳舞口村	186
初探孔門堂 89 孔門堂村	187
海角孔村、王家井孔村：尋找大屠殺倖存者 90 海角孔村 91 王家井孔村	189
祖宗爲何而來	193

