



推薦序一

不得不佩服「動力種子」講故事的能力。

漢字傳承中國文化數千年，舉世聞名，千百個有關漢字來龍去脈的故事已經廣為流傳，有誰還會失諸交臂呢？我問自己：這個時候再來一個漢字故事系列，會不會太重複、太沉悶了？

想不到這《漢字探秘之旅系列》，卻是意料之外的清新。它精選了漢字的特性和一路因應時代轉變而改進的特點，把歷史人物和史實都融入了故事當中，帶着讀者穿越數千年，重新認識漢字的前世今生。故事節奏跳脫利落，讀完之後竟有「輕舟已過萬重山」的舒暢感覺。

我帶着好奇，深入探討為甚麼這系列可以帶給我這般意外的良好感覺。發現此系列的製作團隊都是有識之士，而且特別重視教育，專注兒童心智發展。因此在海量的素材中，他們知所取捨；同時非常重視考究史實，避免謬誤。製作團隊求教專家顧問之路，足跡遍及相關的圖書館、研究院、博物館等，務求準確。故事中的主角卻又活在今天的科技世界中，與讀者同感受同呼吸，怪不得感覺輕快暢順呢！

即將推出的電子版本，必將為這部優秀的漢字文化讀物增添更多可能。憑藉河南在成長信息技術有限公司的數字技術專長，相信很快我們就能欣賞到更加生動形象的《漢字探秘之旅系列》。這無疑為新時代的課外閱讀掀開了全新的一頁。

沈雪明教授

香港大學社會科學學院前院長
香港耀中幼教學院創校校長

推薦序二

中文被外國學者評為世界最難學的語言，另一方面，很多中國學者都認為中文是字本位。學習中文最大的難關是認字和寫字，河南在成長信息技術有限公司有見及此，集中力量幫助孩子和他們的父母認識漢字，編寫《漢字探秘之旅系列》。本系列替孩子們打開漢字神祕之門，讓孩子們回到過去，帶領他們從漢字的起源，經歷不同時代漢字的變化：繪圖、甲骨文、鐘鼎文、大篆、小篆、隸書，等等。漢字和中國歷史一同演變和發展，漢字的成長就是一套歷史長劇。

這一套漢字歷史長劇，故事性濃厚，引人入勝，必定引起孩子們的興趣，對學習漢字引起動機。興趣就是良好學習的開始。

河南在成長信息技術有限公司總部位於河南，而河南安陽發現了大量甲骨文和鐘鼎文，中國最大的漢字博物館也建於河南。在河南研究漢字的發展，有地利的優勢。《漢字探秘之旅系列》在河南寫成，漢字資源豐富，就成為本書的特點之一。

本系列一方面故事性強，但另一方面，內容資料都經過嚴密考證，是科學性很強的著作。孩子最喜歡看動畫，本書插畫精美，畫工栩栩如生，深信孩子一定喜歡，我也愛不釋手呢！

漢字之門已打開了，請帶你們的孩子和學生走進漢字之門，探索漢字奧秘，開始一個愉快歷程。引動他們學習漢字的興趣，以後就不會害怕默書和寫字了，他們也喜歡學習中文，各學科的門也同時打開，原來中文並不難學。

謝錫金教授

香港大學教育學院前副院長



在一個陽光明媚的假日，一羣「漢字迷」來到河南博物院，他們當中有來自香港的風仔，來自台北的兔妹，來自澳門的蛋撻，以及來自鄭州的中石。大家聽說河南博物院裏的古代文物展內容豐富，於是相約一同來這裏探尋漢字的奧秘。



小朋友們首先來到古代文化之光展廳，這裏展出的有古人吹的笛子，還有遠古時期的陶器、石器，讓人看得眼花繚亂。



大家正興致勃勃地參觀着。突然，中石小聲地呼喚大家：「你們快來看，這塊龜甲上面有字，好像是甲骨文！」