

趣味

漢字圖解

上冊

謝光輝

著

中華書局

漢字是世界上歷史最悠久、使用最廣泛的文字之一。它有五六千年的發展歷史，使用漢字的人約佔全球人口四分之一。漢字的起源和發展與中華文明緊密相關。它是中華文化的基本載體，也是中華民族文化思想發展、傳播和交流的基本工具，在中華民族悠久的歷史進程中起着極其重要的作用。可以這樣說，沒有漢字，就沒有中華民族光輝燦爛的文化。

學習漢語，首先要解決的問題就是識字。如何有效地學習漢字，是擺在語文研究者面前的一個重要問題。

漢字是表意文字，字形與字義密切相關。因此，要了解漢字，首先就要掌握漢字形體結構的特點和規律。根據字形追溯文字的本義，進而辨析其引申義和假借義，這是研究漢字的人必須遵循的基本原則。

關於漢字的形體構造，中國傳統文字學有「六書」之說。所謂「六書」，是指漢字構成和使用的六種方法，即象形、指事、會意、形聲、轉注和假借。從字形學的角度來看，象形、指事、會意、形聲可以說是漢字的構造方

法，而轉注、假借是用字之法。所以，過去認為「六書」是漢字的造字之法，其實是不確切的。不過，「六書」說基本上反映了漢字產生、發展的一般規律，它對正確了解和掌握漢字的構造原理及其使用規律，進而從根本上認識和把握每一個漢字的本義，具有指導性的意義。

**1. 象形** 所謂象形，就是象實物之形，也就是把客觀事物的形體描繪出來。漢字起源於圖畫文字。最初的漢字多是描畫實物的形狀，這就是象形。不過，象形字和圖畫是有本質區別的。象形字的寫法較圖畫大為簡化，往往只是實物形體的簡單輪廓（如「日」「月」「山」「川」「人」「大」等），或某一極具特徵的部分（如「牛」「羊」等）。更主要的是，它必須和語言中表示概念的詞和語音結合起來，從而成為記錄語言的符號。隨着字形的不斷簡化和抽象化，後代的象形字的字形與造字之初大不相同。從甲骨文發展到現在的楷體，原來的象形字已經完全不象形了。實際上，它們已經失去了象形的意味，成了單純的記事符號。

象形字要象實物之形，而語言中很多抽象的概念是無形可象的，是不能「畫成其物」的。這一必不可免的局限性制約了象形字的發展。所以在漢字中，象形字的數量並不多。但象形是漢字最基本的一種造字方法，是其他各種漢字形成的基礎：大部分指事字是在象形字的基礎上增加指示符號形成的，會意字則由兩個或兩個以上的象形字組合而成，而形聲字實際也是兩個象形字（或會意字、指事字）的組合，只不過其中一個用來表示意義類屬，另一個用來表示讀音罷了。

**2. 指事** 指事是一種用抽象的指示符號來表達語言中

某種概念的造字方法。指事字的構成有兩種類型：一種是在象形字上添加指示符號構成的指事字，如「刃」「本」「末」等；另一種是由純抽象符號組成的指事字，如「上」「下」「一」「二」「三」等。

指事字在全部漢字中是數量最少的一種。這是因為，絕大多數字都不需要用指事的方法來構造：要表示客觀的物體，可以用象形的方法；要說明抽象的概念，則可以採用會意或形聲的方法。

**3. 會意** 所謂會意，是把兩個或兩個以上的字組合在一起以表示一個新的意思。從結構上看，會意字是兩個或兩個以上的字的並列或重疊。從意義上看，它又是兩個或兩個以上字的意義的會合。如一個「木」字代表一棵樹，兩個「木」字組合在一起則代表成片的樹（「林」），而三個「木」字表示更大面積分布的樹林（「森」）。又如「休」字，由「人」和「木」組成，表示人靠着大樹歇息。

會意字是由兩個或兩個以上的字組合而成的。它和象形字之間的根本區別在於：象形字是獨體的，而會意字是合體的。會意的方法與象形、指事比較起來，有很大的優越性。它既可以描繪具體的實物，也可以表達抽象的概念；不僅能描繪靜態的物貌，也能夠反映物體的動態。一個象形字，可以和很多其他象形字組成不同的會意字；而同一個象形字，由於排列方式的不同，也可以組成不同的會意字。這樣，就大大提高了象形字的利用效率。所以，會意字的數量要比象形字和指事字多得多。在形聲造字法廣泛使用之前，會意是一種最主要的造字之法。在有表音成分的形聲字被普遍使用之後，它才退居次要的地位。甚至有些原本是會意字的，也變成了形聲字（如「出」—

「塊」)，或與形聲字並行（如「森」—「渺」）。

**4. 形聲** 形聲字是由義符（形旁）和聲符（聲旁）兩部分組成。其中義符表示形聲字本義所屬的意義範疇（或類屬），聲符則表示形聲字的讀音。如以「木」為義符的形聲字「松」「柏」「桃」等都屬於樹木類，而以「手」為義符的「摧」「拉」「提」「按」等都同手的行為動作有關。但在形聲字中，義符只能代表其意義範疇或類屬，不能表示具體的字義。它的具體字義是靠不同的讀音，也就是不同的聲符來區別的。有些形聲字的聲符既有表音的作用，又有表意的作用（如「娶」），這就是所謂的「會意兼形聲」。但是就多數形聲字來說，聲符只是表示讀音，和字義沒有必然的聯繫。如「江」「河」二字，其中的「工」「可」只代表讀音，和「江」「河」的字義是毫無關係的。

形聲造字法進一步打破了象形、指事、會意的諸多局限，具有無可比擬的優越性。我們知道，世界上許多事物或抽象概念是很難用象形或會意的方法來表示的。比如「鳥」是鳥類的總稱，但是鳥的種類成千上萬，無法用象形或會意的辦法來一一加以區別。於是，就出現了形聲字：用「鳥」作為義符來表示鳥的總類，而用不同的聲符來區別不同種類的鳥，如「鴿」「鶴」「鷄」「鵠」等。這樣，就產生了大量的形聲字。越到後代，形聲字的發展越快，數量也越多。據統計，在東漢《說文解字》一書中，形聲字約佔收錄漢字總數的80%；宋代《六書略》，形聲字佔了88%；清代《康熙字典》達到90%；而在現在通用的簡化字中，形聲字更是佔了絕對的多數。

**5. 轉注** 轉注是「六書」中爭議最多的一個概念，歷來眾說紛紜，至今沒有定論。根據許慎《說文解字》的

定義，所謂轉注字，是指那些同一部首、意義相同、可以互相注釋的字。如「老」和「考」兩個字，都隸屬於老部，意義也相同。《說文解字》：「老，考也。」又：「考，老也。」說明它們是可以互相注釋的。

嚴格來講，轉注只不過是一種訓詁方法，其目的在於解釋字義，即用互訓的辦法比較、說明字義，並不能因此造出新字來。因此，轉注不能算作造字之法，而只是一種用字之法。

**6. 假借** 假借也是一種用字之法。許慎給它的定義是「本無其字，依聲托事」，即借一個已有的字來表示語言中與其讀音相同或相近的詞。這種由於音同或音近而被借用來表示另外一個詞的字，就是假借字。它是借用已有的字來表示另外一個詞，並不能因此產生一個新的字，所以也不能算是造字之法。

在早期文字中，假借字的數量是不不少的。因為那時的文字數量不多，要用較少的字表達語言中眾多的詞，就必須採用同音假借的辦法，以提高字的使用效率。如甲骨文的「自」是個象形字，其本義是鼻子，借用來表示自己、自我的意思。又如甲骨文「來」字像麥穗形，本義為麥子，假借為「來往」之「來」。

本書所收的字絕大部分都是常用字。在選字上，以象形、指事、會意字為主，亦雜有個別形聲字，主要是由早期的象形字或會意字轉變而來的形聲字。

我們把這些漢字分別歸屬於人體（形體、器官），器物（器具、建築），自然（動物、植物、天文、地理），其他四大類。全書按義類排列，每一類中又將意義相關的字排列在一起。通過這樣的分類和排列，能使讀者更清晰

# 目 錄

地了解早期漢字的造字規律和特點，即所謂的「近取諸身（人體），遠取諸物（器具、建築）」，「仰則觀象於天（天文），俯則觀法於地（地理），觀鳥獸之文（動物）與地之宜（植物）」。

本義的解說，以古文字及文獻為根據，着重由字形結構說明本義，引申義以及假借義則隨文指明。部分條目後附有詞語，目的是幫助理解本義和常用義。書中每字配插圖一幅，與文字說明相配合，通過生動活潑的漫畫形式，形象地展示由字形結構所反映出來的文字本義。

字頭為漢字楷體。相關的異體字則加[ ]。根據常用義加注拼音。此外選摹有代表性的古文字字形，以便讀者明了字形的源流及其演變的規律。其中「甲」代表甲骨文，「金」代表金文，「篆」代表小篆，「石」代表石鼓文，「璽」代表古璽文字，「陶」代表陶文，「楚簡」代表楚簡所收文字，「古」代表《說文解字》所收古文，「籀」代表《說文解字》所收籀文。

謝光輝

人體類		
形體		
人.....001	羌.....017	御.....035
元.....002	方.....018	包.....036
兀.....003	競.....019	尸.....037
比.....004	僕.....020	臀.....038
從.....005	伍.....021	尾.....039
北.....006	什.....022	尿.....040
併.....007	佰.....023	屎.....041
眾.....008	僑.....024	死.....042
尺.....009	像.....025	葬.....043
坐.....010	仔.....026	尼.....044
吊.....011	仄.....027	尻.....045
重.....012	仙.....028	疒.....046
陷.....013	危.....029	大.....047
隊.....014	壬.....030	夭.....048
何.....015	廷.....031	吳.....049
永.....016	節.....032	夭.....050
	印.....033	交.....051
	昂.....034	文.....052

夫.....053	嬉.....080	頃.....105	限.....132	涎.....159	樊.....186
伴.....054	婢.....081	煩.....106	臣.....133	飲.....160	攀.....187
亦.....055	妣.....082	貌.....107	臥.....134	炊.....161	爭.....188
夾.....056	嫻.....083	首.....108	臧.....135	曰.....162	受.....189
立.....057	姥.....084	縣.....109	監.....136	選.....163	爰.....190
位.....058	身.....085	面.....110	臨.....137	甘.....164	號.....191
替.....059	孕.....086	頤.....111	耳.....138	甜.....165	掬.....192
美.....060	育.....087	須.....112	聞.....139	舌.....166	曳.....193
央.....061	子.....088	冉.....113	聖.....140	言.....167	昇.....194
黑.....062	乳.....089	而.....114	聽.....141	訊.....168	拱.....195
夷.....063	字.....090	耐.....115	聶.....142	討.....169	奔.....196
舞.....064	保.....091	眉.....116	聲.....143	獄.....170	鬥.....197
冀.....065	子.....092	目.....117	取.....144	音.....171	鬧.....198
乘.....066	了.....093	直.....118	奪.....145	牙.....172	若.....199
女.....067	孱.....094	民.....119	自.....146	齒.....173	俘.....200
母.....068	兒.....095	盲.....120	四.....147	齟.....174	付.....201
每.....069	孫.....096	睡.....121	口.....148	齧.....175	及.....202
要.....070	教.....097	相.....122	司.....149	手.....176	扶.....203
妾.....071	學.....098	看.....123	轉.....150	爪.....177	招.....204
奴.....072	長.....099	望.....124	呆.....151	丑.....178	授.....205
妻.....073	老.....100	眇.....125	唾.....152	九.....179	抓.....206
好.....074	孝.....101	眠.....126	暗.....153	肱.....180	拜.....207
娶.....075	殷.....102	曼.....127	只.....154	左.....181	揉.....208
妊.....076	夏.....103	見.....128	喧.....155	右.....182	挾.....209
媚.....077		覓.....129	囂.....156	寸.....183	揜.....210
嫻.....078	<b>器官</b>	覽.....130	欠.....157	友.....184	投.....211
姦.....079	頁.....104	艮.....131	吹.....158	反.....185	拳.....212

摯.....213	後.....240	咸.....264	殳.....291	弓.....318	舌.....345
舩.....214	圍.....241	伐.....265	役.....292	引.....319	力.....346
承.....215	舛.....242	戌.....266	刀.....293	弦.....320	男.....347
丞.....216	桀.....243	戎.....267	亡.....294	彈.....321	耒.....348
印.....217	髡.....244	武.....268	刃.....295	弩.....322	耜.....349
妥.....218	髡.....245	戰.....269	創.....296	厥.....323	耕.....350
奚.....219	鬢.....246	殲.....270	勿.....297	盾.....324	辰.....351
足.....220	乃.....247	蔑.....271	分.....298	甲.....325	辱.....352
疋.....221	腹.....248	弟.....272	利.....299	介.....326	農.....353
跂.....222	肥.....249	戟.....273	別.....300	牽.....327	乂.....354
止.....223	胃.....250	戊.....274	別.....301	執.....328	其.....355
步.....224	呂.....251	戌.....275	劓.....302	圉.....329	塊.....356
走.....225	脊.....252	我.....276	契.....303	報.....330	康.....357
企.....226	凶.....253	鉞.....277	罰.....304	鞭.....331	糞.....358
奔.....227	心.....254	歲.....278	黥.....305	干.....332	棄.....359
先.....228	思.....255	王.....279	劑.....306	單.....333	笛.....360
之.....229	憂.....256	士.....280	刺.....307	網.....334	匡.....361
此.....230	慰.....257	斤.....281	釧.....308	羅.....335	棼.....362
正.....231	夢.....258	析.....282	矢.....309	畢.....336	帚.....363
歧.....232	鬼.....259	折.....283	至.....310	卓.....337	婦.....364
逆.....233	畏.....260	新.....284	射.....311	禽.....338	侵.....365
達.....234	異.....261	匠.....285	疾.....312	離.....339	興.....366
疑.....235		兵.....286	侯.....313	剛.....340	丁.....367
陟.....236	<b>器物類</b>	父.....287	函.....314	午.....341	專.....368
降.....237	<b>器具</b>	辛.....288	箠.....315	白.....342	團.....369
涉.....238	戈.....262	辟.....289	晉.....316	鬲.....343	壬.....370
歷.....239	戒.....263	矛.....290	弗.....317	春.....344	癸.....371

互.....	372	弄.....	399	鼓.....	426	奠.....	453	豆.....	480	旨.....	507
曲.....	373	寶.....	400	彭.....	427	尊.....	454	登.....	481	俎.....	508
工.....	374	班.....	401	喜.....	428	酉.....	455	豐.....	482	用.....	509
巨.....	375	璞.....	402	和.....	429	酒.....	456	豐.....	483	鹵.....	510
丈.....	376	瑩.....	403	樂.....	430	酌.....	457	簋.....	484	區.....	511
中.....	377	瓏.....	404	琴.....	431	配.....	458	卽.....	485	鑄.....	512
叅.....	378	琥.....	405	庚.....	432	酣.....	459	既.....	486	器.....	513
旄.....	379	璧.....	406	磬.....	433	酋.....	460	饗.....	487	釳.....	514
旅.....	380	環.....	407	南.....	434	畱.....	461	食.....	488	鉸.....	515
旋.....	381	夫.....	408	甬.....	435	富.....	462	會.....	489	鉞.....	516
游.....	382	黃.....	409	業.....	436	爵.....	463	合.....	490	鏈.....	517
族.....	383	貝.....	410	尹.....	437	罍.....	464	寧.....	491	銜.....	518
車.....	384	朋.....	411	君.....	438	觥.....	465	凡.....	492	鑿.....	519
兩.....	385	得.....	412	筆.....	439	壺.....	466	盤.....	493	釵.....	520
輦.....	386	嬰.....	413	畫.....	440	缶.....	467	皿.....	494	簪.....	521
輿.....	387	買.....	414	冊.....	441	陶.....	468	益.....	495	冠.....	522
轟.....	388	賣.....	415	典.....	442	窯.....	469	盥.....	496	兔.....	523
連.....	389	貧.....	416	刪.....	443	缺.....	470	血.....	497	冒.....	524
轉.....	390	貫.....	417	卜.....	444	鼎.....	471	盟.....	498	胄.....	525
轡.....	391	負.....	418	占.....	445	員.....	472	盡.....	499	皇.....	526
舟.....	392	實.....	419	巫.....	446	敗.....	473	易.....	500	兜.....	527
俞.....	393	几.....	420	筮.....	447	則.....	474	盅.....	501	弁.....	528
前.....	394	處.....	421	且.....	448	具.....	475	斗.....	502	羈.....	529
艙.....	395	座.....	422	示.....	449	盧.....	476	料.....	503	繫.....	530
玉.....	396	床.....	423	祝.....	450	鬲.....	477	升.....	504	絲.....	531
圭.....	397	席.....	424	福.....	451	徹.....	478	勺.....	505	經.....	532
共.....	398	因.....	425	祭.....	452	曾.....	479	匕.....	506	索.....	533

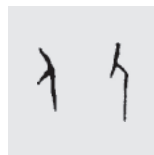


絕.....534	衰.....561	宿.....586	齋.....613	牡.....637	駢.....664
繼.....535	敝.....562	安.....587	困.....614	牢.....638	驂.....665
編.....536	圖.....563	定.....588	邑.....615	牽.....639	駟.....666
系.....537	東.....564	客.....589	郭.....616	牧.....640	羊.....667
絞.....538	弋.....565	賓.....590	邕.....617	物.....641	善.....668
線.....539	錄.....566	寡.....591	鄙.....618	告.....642	養.....669
匹.....540	句.....567	寇.....592	向.....619	半.....643	羔.....670
巾.....541	卍.....568	宋.....593	窗.....620	犛.....644	羞.....671
市.....542	久.....569	宕.....594	門.....621	廌.....645	羹.....672
帶.....543	傘.....570	寰.....595	戶.....622	犬.....646	膾.....673
滿.....544		冗.....596	扁.....623	吠.....647	咩.....674
帛.....545	<b>建築</b>	官.....597	閑.....624	臭.....648	豕.....675
簾.....546	穴.....571	館.....598	門.....625	莽.....649	囿.....676
幌.....547	穿.....572	囚.....599	閉.....626	伏.....650	巖.....677
乍.....548	各.....573	令.....600	間.....627	突.....651	逐.....678
衣.....549	出.....574	命.....601	閃.....628	獸.....652	敢.....679
常.....550	去.....575	享.....602	啟.....629	厭.....653	豢.....680
初.....551	復.....576	宗.....603	開.....630	戾.....654	豚.....681
表.....552	六.....577	宮.....604	關.....631	默.....655	通.....682
裘.....553	余.....578	壺.....605	瓦.....632	猝.....656	兕.....683
卒.....554	舍.....579	泮.....606	丹.....633	森.....657	象.....684
雜.....555	廣.....580	高.....607	井.....634	馬.....658	為.....685
襪.....556	廬.....581	京.....608		奇.....659	能.....686
衷.....557	廟.....582	良.....609	<b>自然類</b>	闖.....660	豸.....687
袂.....558	庭.....583	倉.....610	<b>動物</b>	馭.....661	虎.....688
裔.....559	家.....584	庫.....611	牛.....635	驕.....662	虐.....689
依.....560	寢.....585	廩.....612	牟.....636	駁.....663	彪.....690

唬.....	691	它.....	718	雛.....	745
豹.....	692	巴.....	719	獲.....	746
鹿.....	693	龍.....	720	鵲.....	747
麗.....	694	夔.....	721	梟.....	748
麓.....	695	獠.....	722	鳴.....	749
塵.....	696	黽.....	723	習.....	750
麋.....	697	龜.....	724	霍.....	751
兔.....	698	魚.....	725	奮.....	752
逸.....	699	漁.....	726	進.....	753
冤.....	700	魯.....	727	飛.....	754
鼠.....	701	鯨.....	728	非.....	755
竄.....	702	鯊.....	729	集.....	756
齧.....	703	鯨.....	730	梟.....	757
蟲.....	704	稱.....	731	讎.....	758
蠱.....	705	遭.....	732	隻.....	759
蠹.....	706	烏.....	733	雙.....	760
蜀.....	707	住.....	734	焦.....	761
蠶.....	708	烏.....	735	彝.....	762
繭.....	709	燕.....	736	羽.....	763
蝕.....	710	雀.....	737	翼.....	764
蜿.....	711	鳳.....	738	翕.....	765
蜷.....	712	雞.....	739	番.....	766
蝠.....	713	瞿.....	740	皮.....	767
蟬.....	714	翟.....	741	肉.....	768
螢.....	715	雉.....	742	有.....	769
萬.....	716	舊.....	743	炙.....	770
蛛.....	717	雉.....	744	胖.....	771

骨.....	772	柱.....	797	丰.....	824
歹.....	773	楣.....	798	尢.....	825
角.....	774	柄.....	799	麻.....	826
解.....	775	柵.....	800	草.....	827
毛.....	776	困.....	801	卉.....	828
髡.....	777	漆.....	802	芻.....	829
<b>植物</b>					
竹.....	778	束.....	803	苗.....	830
竿.....	779	棗.....	804	苗.....	831
策.....	780	棘.....	805	蔓.....	832
木.....	781	束.....	806	萍.....	833
林.....	782	巢.....	807	菜.....	834
森.....	783	西.....	808	薦.....	835
藝.....	784	果.....	809	菱.....	836
休.....	785	某.....	810	芯.....	837
支.....	786	栗.....	811	蓋.....	838
朱.....	787	葉.....	812	韭.....	839
本.....	788	世.....	813	瓜.....	840
末.....	789	爾.....	814	禾.....	841
未.....	790	朵.....	815	穗.....	842
枚.....	791	桑.....	816	稻.....	843
柄.....	792	采.....	817	委.....	844
杌.....	793	華.....	818	來.....	845
杈.....	794	榮.....	819	粟.....	846
梁.....	795	才.....	820	穆.....	847
楞.....	796	不.....	821	齊.....	848
		屯.....	822	秉.....	849
		生.....	823	兼.....	850

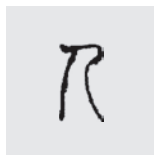
年.....851	月.....876	谷.....901	澗.....928	田.....955	爨.....982
秋.....852	明.....877	川.....902	沙.....929	畎.....956	爍.....983
黍.....853	肖.....878	派.....903	小.....930	畝.....957	煽.....984
叔.....854	夕.....879	衍.....904	土.....931	周.....958	熄.....985
米.....855	夙.....880	流.....905	坪.....932	行.....959	尉.....986
糴.....856	虹.....881	州.....906	墨.....933	封.....960	燹.....987
糴.....857	氣.....882	回.....907	塞.....934	疆.....961	金.....988
粥.....858	風.....883	淵.....908	埋.....935	社.....962	鑫.....989
白.....859	颯.....884	森.....909	丘.....936	里.....963	
香.....860	寒.....885	昔.....910	堯.....937	野.....964	<b>其他</b>
秦.....861	冰.....886	沒.....911	阜.....938	囿.....965	一.....990
	雨.....887	沉.....912	陵.....939	圃.....966	五.....991
	申.....888	汲.....913	阱.....940	火.....967	七.....992
<b>天文</b>	電.....889	泗.....914	陽.....941	炎.....968	十.....993
日.....862	雷.....890	浴.....915	山.....942	燎.....969	凸.....994
旦.....863	雲.....891	汩.....916	島.....943	焚.....970	凹.....995
暈.....864	曇.....892	瀕.....917	嵩.....944	災.....971	尖.....996
昃.....865	零.....893	淺.....918	嶽.....945	庶.....972	歪.....997
暴.....866	霈.....894	沿.....919	岳.....946	炭.....973	上.....998
朝.....867	霖.....895	漩.....920	岍.....947	灰.....974	下.....999
莫.....868	雹.....896	洄.....921	嶠.....948	赤.....975	卡.....1000
春.....869	雪.....897	瀑.....922	峽.....949	主.....976	
杲.....870		潮.....923	石.....950	光.....977	音序檢字表...1001
杳.....871	<b>地理</b>	汐.....924	磊.....951	叟.....978	
啓.....872	水.....898	澳.....925	斫.....952	焱.....979	
晶.....873	泉.....899	汊.....926	段.....953	燹.....980	
星.....874	原.....900	灣.....927	廠.....954	然.....981	
參.....875					



甲



金



篆



古人關於人體形象的字造了很多，有正面站立的（大），有側面站立的（人），有躺着的（尸），有跪着的（卍），有女人形（女），有老人形（長），有小孩形（兒）等。古文字的人字，是一個側面站立的人形，它的本義即為人，是所有人的總稱。凡是從人的字，大都與人類及其行為狀態有關，如從、眾、伐、休、伏、保、介等。

yuán

元

𠄎 𠄎

甲

𠄎 𠄎

金

𠄎

篆



元字的本義就是人頭。早期金文中的元字，像一個側面站立的人，而特別突出了人的頭部。這個頭部的形狀在甲骨文和後來的金文中簡化成一橫，而在橫上又另加一點，以指示頭在人體中的位置。元字由人的頭部義又可引申為事情的開頭，有開始、第一的意思，所以從前帝王改換年號的第一年就叫作元年，一年中的第一個月叫元月，一年的第一天叫元旦。元字又有本來、原先之義，所以把事情的開端叫元始。

**元首** 相當於俗語中的「頭兒」「頭頭」，現在則專指一個國家的君主或最高領導人。

兀

篆

wù

兀



小篆的兀字，是在人形的頂端加一橫畫，像人頭頂平禿無毛的樣子，其本義為光禿，又指高聳而頂部平坦的樣子。《說文解字》：「兀，高而上平也。從一在人上。」

**兀傲** 高傲。指人意氣鋒銳凌厲，不隨俗流。

**兀坐** 獨自端坐。

**兀自** 徑自，公然。又有還、尚之義。

**兀那** 指示代詞，那，那個（兀是詞頭），可指人、地或事。

bǐ  
比



甲



金



篆



古文字的比字，像一前一後緊靠在一起的兩個人。它的本義為並列、靠近、緊挨；引申為比較、較量；又指勾結，用作貶義，如朋比為奸（互相勾結幹壞事）。

**比周** 結黨營私，又指聯合、集結。

**比翼齊飛** 翅膀挨着翅膀一齊飛翔，比喻夫妻關係親密。

**比肩繼踵** 形容人多擁擠。繼踵，腳尖碰腳跟。



甲



金



篆

cóng  
從



古文字的從字，是一前一後兩個人形，像一個人在前面走，另一個人隨後跟從的樣子，其本義為跟隨、隨從。從字由跟從之義，引申為聽從、順從之義，又有參與其事的意思，如從軍、從政、從事等。

**從容** 安逸舒緩，不慌不忙。

**從善如流** 指能隨時聽從善言，擇善而從。

běi  
北



甲



金



篆



古文字的北字，像兩個人相背而立的樣子，其本義為相背、違背。軍隊打了敗仗，士兵相背四散而逃，所以北字又有敗、敗逃之義。此外，北又多借用為方位名詞，指北方，與「南」相對。

**北面** 舊時君主接見臣子，尊長接見卑幼者，皆面向南方（南面）而坐，臣子或卑幼者則面向北方（北面）而立，故以北面指向人稱臣。拜人為師也稱北面。



甲



金



篆

bìng  
併

並



甲骨文、金文的併字，像兩人被連在一起。它的本義為合併，即聯合在一起。並字還可用作副詞，相當於「皆」「都」，又指一起、一齊。

**併力** 齊心合力。

**併吞** 兼併侵吞，即把別國的領土或別人的產業強行併入自己的範圍內。

**併日而食** 一天就吃一頓飯，形容家貧，食不能飽。

zhòng

眾



甲



金



篆



甲骨文眾字，像烈日當空，很多人彎腰在地上勞動的樣子，真有點「鋤禾日當午」的意味。金文和小篆的眾字，上面的日變成了目，就像奴隸主睜着眼睛在監視一群奴隸勞動。因此，眾本當指成群的奴隸，引申為眾人、大家、許多人，同時又泛指人或事物之多。

**眾生** 泛指所有有生命的事物。

**眾口難調** 指人多意見多，不易做到使人人滿意。

**眾志成城** 眾人同心齊力，可以共築起一座城池。比喻心齊力量大。

chǐ

尺



金



篆



尺是一種長度單位名稱，一尺相當於三分之一米。十寸為一尺，十尺為一丈。在古代，各種長度單位多以人體的部位為準則，如寸、尺、咫等。金文的尺字，是在一個人形的小腿部位加一個指示符號以表示一尺的高度所在。小篆尺字的構形方法相同，只是形體稍有變化罷了。尺的本義是一種長度單位，引申指一種量長度或畫線用的器具——尺子。

**尺寸** 尺和寸都是較小的長度單位，引申為少、短小、細微。又指法度、標準，以及物件的長度、大小。

**尺度** 計量長度的定制。又指標準。

**尺牘** 書信。

**尺短寸長** 尺有所短，寸有所長，比喻每個人都有長處和短處。



zuò

坐

坐

古

坐

篆



𠂔

甲

𠂔

金

𠂔

篆

diào

吊

吊



坐，是指人臀部着物以支持體重的一種姿勢。《說文解字》中所錄古文（戰國文字）坐字，從二人從土，像二人面對面坐在地上之形。坐的本義為跪坐，引申為搭、乘之義。

**坐而論道** 坐着空談大道理。

**坐井觀天** 坐在深井中看天，比喻眼光狹隘，看到的有限。

甲骨文、金文的吊字，像人身上纏有矐（zēng，一種帶有長繩的短箭）繳之形。其本義不明。此字在金文中常用為叔伯之「叔」，典籍中則用為哀悼、慰問、撫恤之義，現在多表示懸掛的意思。

**弔古** 憑弔古跡，感懷舊事。

**弔唁** 哀悼死者稱弔，安慰死者家屬稱唁。

**吊橋** 舊時架設在城壕上可以起落的橋，也指橋面吊在鋼索上的橋。

**弔民伐罪** 撫慰人民，討伐有罪者。

zhòng

重



金



篆



重是個會意字，早期金文的重，從人從東，像一個人背上扛着一個大包袱，非常吃力的樣子，表示所背的東西很沉重。稍後的金文重字，人與東兩形合併為一體，已看不出背物之意。小篆重字從壬從東，也是由金文演變而來。總之，重的本義為重量大，與「輕」相對；引申為厚重、嚴重、莊重等義，讀 zhòng。此外，重又讀 chóng，有重疊、重複的意思。



甲



金



篆

xiàn

陷

[ 𠂔 ]



陷的本字為「𠂔」。古文字的𠂔字，從人在臼中，臼像土坑、陷阱之形，表示人掉落土坑中。所以，𠂔的本義為陷落、掉入，又指陷阱、土坑。

duì  
隊

甲

甲

金

金

篆

篆

甲

甲

金

金

篆

篆

hé  
何

隊為「墜」的本字。甲骨文隊字從阜從倒人（或倒子），像人從高高的山崖掉落下來的樣子。金文隊字的人形換成了「豕」，所以到小篆時隊字變成了從阜（阝）豕聲的形聲字。隊的本義為墜落，即由高處往下掉。此字後來多借用為隊列、隊伍之義，故另造「墜」字來表示它的本義。

**隊列** 排得整齊的行列。

**隊伍** 指軍隊。又指有組織的群眾團體。



何字本是一個會意字。甲骨文、金文的何字，像一個人肩上扛着一把戈在行走的樣子；小篆訛變為從人可聲，成為形聲字。何的本義為負荷（hè），即扛、背的意思。此字後來多借用為疑問代詞（什麼、誰、哪裏）和副詞（多麼），它的本義則由「荷」字來表示。

yǒng

永

𠄎

甲

𠄎

金

𠄎

篆



永是「泳」的本字。古文字的永字，像一個人在水中游泳，本義為游泳。永字後來多用來指水流長遠，又引申為長久、長遠之義，故另造「泳」字來表示它的本義。

永久 長久，永遠。

永恆 永遠不變。

永垂不朽 指姓名、事跡、精神等永遠流傳，不被磨滅。

qiāng

羌

𠄎

甲

𠄎

金

𠄎

篆



羌是我國古代西北地區的少數民族之一。其地風俗，以遊牧為業，其人則身穿羊皮衣，頭戴羊皮帽，帽上通常還有羊毛的裝飾。甲骨文羌字，正像一個頭戴羊毛裝飾的人形。有的人形脖子上還有繩索，這是因為羌人是當時中原民族的敵人，在戰爭中常被中原民族掠為俘虜、奴隸，甚至被當作祭品，所以常以繩索捆綁之。