

封神演義



上

中華書局

出 版 說 明

《封神演義》是魯迅先生所說「神魔小說」中最具代表性的一部，又名《封神榜》。它以姜子牙出山輔佐周武王討伐商紂王為歷史背景，講述了商周雙方攻守征戰，以及闡、截二教諸仙鬥法、破陣、封神的故事，以姜子牙冊封諸神、周武王賞封諸侯作為結局。

本書中，幾乎所有人物都出自道教神仙譜，個個身懷絕技，土遁、飛行是尋常手段，眼觀六路耳聽八方也不在話下，姜子牙騎着四不相擅長用打神鞭偷襲，楊戩帶著寵物狗上陣而且能七十二變，陸壓只要請出斬仙飛刀說一聲「寶貝請轉身」就能取下對手項上人頭，楊任從眼眶中長出帶着一雙火眼金睛的手，能上看天庭，下觀地穴，中識人間萬事。大家所熟悉的哪吒更是本領高強，他的蓮花化身，能變化成三頭八臂的身形進行戰鬥，師父太乙真人還給他配備了多到讓人眼花繚亂的法寶——腰挂豹皮囊，腳踏風火輪，身圍混天綾、臂套乾坤圈、兩隻手擎兩根火尖槍、兩隻手拿一對陰陽劍，一隻手執乾坤圈，一隻手執混天綾，剩下的兩隻手，分別握有能遠攻的金磚和能火攻的九龍神火罩……

在結構上，《封神演義》採用「橫雲斷嶺」的手

法，在一個故事中插入另一故事，將各路人馬各顯神通的鬥法與姜子牙率大軍破關斬將巧妙穿插，以製造懸念並豐富和延展故事線，使全書變得情節豐滿、高潮迭起，雲譎波詭的鬥法賽寶，穿插在全時空立體交叉的十絕陣、黃河陣、誅仙陣、萬仙陣四大戰役中，呈現出波瀾起伏、盪氣迴腸的史詩氣象。可以說，它已經不單純是藝術加工而成的文學作品，而是中華傳統文化之樹上綻開的一束絢爛花朵。

《封神演義》成書於隆慶、萬曆年間，與施耐庵之於《水滸傳》、羅貫中之於《三國演義》一樣，經歷了一個逐步整理定型的過程，也就是在說唱藝人長期說唱流傳中，同武王伐紂等傳說故事相互吸收、滲透和影響，形成若干種詞話本，又由某一位或幾位編集者整理寫定為首尾貫通的長篇故事刊本。陸三強等學者研究指出，書中有部分因襲、脫節甚至前後矛盾的細節，特別是地理位置的錯訛，如敘武王伐紂路線，由西岐城出發，歷經汜水關、界牌關、穿雲關、潼關、臨潼關五關，再經澗池、黃河、孟津，最後至朝歌城。而根據實際地理位置，正確的伐紂路線應當是西岐城→臨潼關→潼關→澗池→汜水關→黃河→孟津→朝歌；而《封神演義》既顛倒了潼關、臨潼關的位置，又把汜水關由河南移到了陝西，把界牌關由雲南移到了陝西，把孟津由黃河南岸移到了北岸。這些，顯然是在分段演唱的詞話本流傳過程中產生，又因編集者未認真修訂統稿而遺留下來的。這又從一個側面證明，《封神演義》不同於吳敬梓寫作《儒林外史》和曹雪芹寫作《紅樓夢》，不是由作家個人筆耕創作的作品，而屬於文學史上所說的「世代累積型集體創作」。

《封神演義》的作者誰何，歷來有不同的說法，也是一個頗值得探討的問題。現存最早的明末金閻舒載陽刻本卷二上題有「鍾山逸叟許仲琳編輯」，這是目前發現的關於本書作者的唯一直接證據。鍾山即今江蘇南京市區東紫金山，鍾山逸叟當係許仲琳的號。

魯迅、孫楷第等學者據以判斷《封神演義》作者為明南直隸應天府（今江蘇南京）人許仲琳，生平不詳。

也有學者認為《封神演義》作者為明代是明嘉靖、萬曆間道教全真派的著名內丹學家陸長庚，依據是清代《傳奇匯考》一書卷七《順天時》傳奇解題云：「《封神傳》係元（明）時道士陸長庚所作，未知的否。」陸長庚（1520—1606），名西星，號潛虛子，又號方壺外史、蘊空居士，南直隸興化縣（今屬江蘇）人，早年為諸生，九次參加科舉考試都落榜，遂棄儒服出家學道，成為道教東派丹法的創始人。他一生著述甚豐，除了多部內丹學著作，還著有《南華真經副墨》和《楞嚴述旨》等作品。從他肆力於學和潛心著述的生平經歷來看，不大可能致力於編集被當時人認為不登大雅之堂的閒書《封神演義》；從他的思想來看，與《封神演義》也多有牴牾。因此，我們更贊同章培恆先生的意見，認為直接寫在刊本上的「許仲琳編輯」，要比百餘年後的清人傳聞更可靠。更何況，《傳奇匯考》本身也是抱着姑存一說的態度，對陸作說打上了「未知的否」的問號。



本書現存主要版本主要有以下幾種：明金閻舒載陽刊本，藏日本內閣文庫；清覆明本，藏北京大學圖書館；清蔚文堂刊本，藏北京大學圖書館；清四雪草堂刊本，藏國家圖書館；清善成堂藏板本，藏遼寧省圖書館；清乾隆四十七年（1782）茂選樓刊本，藏南京圖書館。其中四雪草堂刊本不分卷一百回，是比較完善的版本，本書根據這個版本整理校勘排印，並對生僻字詞加以注解，以方便讀者閱讀。不當之處，敬請指正！

中華書局編輯部


2024年1月

目


錄




第一回	紂王女媧宮進香	001
第二回	冀州侯蘇護反商	009
第三回	姬昌解圍進妲己	023
第四回	恩州驛狐狸死妲己	034
第五回	雲中子進劍除妖	042
第六回	紂王無道造炮烙	051
第七回	費仲計廢姜皇后	062
第八回	方弼方相反朝歌	075
第九回	商容九間殿死節	087
第十回	姬伯燕山收雷震	097
第十一回	羑里城囚西伯侯	107
第十二回	陳塘關哪吒出世	119
第十三回	太乙真人收石磯	130



第十四回	哪吒現蓮花化身	141
第十五回	崑崙山子牙下山	152
第十六回	子牙火燒琵琶精	161
第十七回	紂王無道造蠶盆	171
第十八回	子牙諫主隱磻溪	179
第十九回	伯邑考進貢贖罪	190
第二十回	散宜生私通費尤	201
第二十一回	文王誇官逃五關	212
第二十二回	西伯侯文王吐子	220
第二十三回	文王夜夢飛熊兆	229
第二十四回	渭水文王聘子牙	238
第二十五回	蘇妲己請妖赴宴	250
第二十六回	妲己設計害比干	258



第二十七回	太師回兵陳十策	269
第二十八回	子牙兵伐崇侯虎	279
第二十九回	斬侯虎文王託孤	288
第三十回	周紀激反武成王	298
第三十一回	聞太師驅兵追襲	308
第三十二回	黃天化潼關會父	317
第三十三回	黃飛虎泗水大戰	324
第三十四回	飛虎歸周見子牙	334
第三十五回	晁田兵探西岐事	344
第三十六回	張桂芳奉詔西征	352
第三十七回	姜子牙一上崑崙	362
第三十八回	四聖西岐會子牙	373
第三十九回	姜子牙冰凍岐山	385





第四十回	四天王遇丙靈公	396
第四十一回	聞太師兵伐西岐	411
第四十二回	黃花山收鄧辛張陶	421
第四十三回	聞太師西岐大戰	431
第四十四回	子牙魂遊崑崙山	441
第四十五回	燃燈議破十絕陣	455
第四十六回	廣成子破金光陣	469
第四十七回	公明輔佐聞太師	480
第四十八回	陸壓獻計射公明	492
第四十九回	武王失陷紅沙陣	504
第五十回	三姑計擺黃河陣	514
第五十一回	子牙劫營破聞仲	524
第五十二回	絕龍嶺聞仲歸天	533

第一回

紂王女媧宮進香

古風一首：

混沌初分盤古先，太極兩儀四象懸。
子天丑地人寅出，避除獸患有巢賢。
燧人取火免鮮食，伏羲畫卦陰陽前。
神農治世嘗百草，軒轅禮樂婚姻聯。
少昊五帝民物阜，禹王治水洪波蠲。
承平享國至四百，桀王無道乾坤顛，
日縱妹喜荒酒色，成湯造亳洗腥膻，
放桀南巢拯暴虐，雲霓如願後蘇全。
三十一世傳殷紂，商家脈絡如斷弦：
紊亂朝綱絕倫紀，殺妻誅子信讒言，
穢污宮闈寵妲己，蠶盆炮烙忠貞冤，
鹿台聚斂萬姓苦，愁聲怨氣應障天，
直諫剖心盡焚灸，孕婦剝剔朝涉殲，
崇信姦回棄朝政，屏逐師保性何偏，
郊社不修宗廟廢，奇技淫巧盡心研，
昵比罪人乃罔畏，沉酗肆虐如鷓鴣。
西伯朝商囚羑里，微子抱器走風煙。
皇天震怒降災毒，若涉大海無淵邊。
天下荒荒萬民怨，子牙出世人中仙，
終日垂絲釣人主，飛熊入夢獵岐田，
共載歸周輔朝政，三分有二日相沿。
文考未集大勳沒，武王善述日乾乾。
孟津大會八百國，取彼兇殘伐罪愆。

甲子昧爽會牧野，前徒倒戈反迴旋。
 若崩厥角齊稽首，血流漂杵脂如泉。
 戎衣甫着天下定，更於成湯增光妍。
 牧馬華山示偃武，開我周家八百年。
 太白旗懸獨夫死，戰亡將士幽魂潛。
 天挺人賢號尚父，封神壇上列花箋，
 大小英靈尊位次，商周演義古今傳。

成湯乃黃帝之後也，姓子氏。初，帝嚳次妃簡狄祈於高禘，有玄鳥之祥，遂生契。契事唐虞為司徒，教民有功，封於商。傳十三世生太乙，是為成湯。聞伊尹耕於有莘之野，而樂堯舜之道，是個大賢，即時以幣帛，三遣使往聘之，而不敢用，進之於天子。桀王無道，信讒逐賢，而不能用，復歸之於湯。後桀王日事荒淫，殺直臣關龍逢，眾庶莫敢直言。湯使人哭之，桀王怒，囚湯於夏台。後湯得釋而歸國。出郊，見人張網四面而祝之曰：「從天墜者，從地出者，從四方來者，皆罹吾網！」湯解其三面，止置一面，更祝曰：「欲左者左，欲右者右，欲高者高，欲下者下，不用命者乃入吾網！」漢南聞之曰：「湯德至矣！」歸之者四十餘國。桀惡日暴，民不聊生，伊尹乃相湯伐桀，放桀於南巢。諸侯大會，湯退而就諸侯之位。諸侯皆推湯為天子，於是湯始即位，都於亳。元年乙未，湯在位，除桀虐政，順民所喜，遠近歸之。因桀無道，大旱七年，成湯祈禱桑林，天降大雨。又以莊山之金鑄幣，救民之命。作樂「大濩」，濩者護也，言湯寬仁大德，能救護生民也。在位十三年而崩，壽百歲，享國六百四十年，傳至商受而止：

成湯 太甲 沃丁 太庚 小甲 雍己
 太戊 仲丁 外壬 河亶甲 祖乙 祖辛

沃甲 祖丁 南庚 陽甲 盤庚 小辛
 小乙 武丁 祖庚 祖甲 廩辛 庚丁
 武乙 太丁 帝乙 紂王

紂王乃帝乙之三子也。帝乙生三子：長曰微子啟，次曰微子衍，三曰壽王。因帝乙遊於御園，領眾文武玩賞牡丹，因飛雲閣塌了一椽，壽王托椽換柱，力大無比；因首相商容、上大夫梅伯、趙啟等上本立東宮，乃立季子壽王為太子。後帝乙在位三十年而崩，託孤與太師聞仲，隨立壽王為天子，名曰紂王，都朝歌。文有太師聞仲，武有鎮國武成王黃飛虎；文足以安邦，武足以定國。中宮元配皇后姜氏，西宮妃黃氏，馨慶宮妃楊氏；三宮后妃，皆德性貞靜，柔和賢淑。紂王坐享太平，萬民樂業，風調雨順，國泰民安。四夷拱手，八方賓服，八百鎮諸侯盡朝於商：有四路大諸侯率領八百小諸侯，東伯侯姜桓楚，居於東魯，南伯侯鄂崇禹，西伯侯姬昌，北伯侯崇侯虎。每一鎮諸侯領二百鎮小諸侯，共八百鎮諸侯屬商。

紂王七年，春二月，忽報到朝歌，反了北海七十二路諸侯袁福通等。太師聞仲奉敕征北。不題。

一日，紂王早朝登殿，設聚文武。但見：

瑞靄紛紛，金鑾殿上坐君王；祥光繚繞，白玉階前列文武。沉檀八百噴金爐，則見那珠簾高捲；蘭麝氤氳籠寶扇，且看他雉尾低回。

天子問當駕官：「有奏章出班，無事朝散。」言未畢，只見右班中一人出班，俯伏金階，高擎牙笏¹，山呼稱臣：「臣商容待罪宰

¹ 牙笏[yá hù]：象牙手板，此處指朝笏，為大臣朝見皇帝時所執用。道士在朝真或齋醮時也有使用。

相，執掌朝綱，有事不敢不奏：明日乃三月十五日，女媧娘娘聖誕之辰，請陛下駕臨女媧宮降香。」王曰：「女媧有何功德，朕輕萬乘而往降香？」商容奏曰：「女媧娘娘乃上古神女，生有聖德。那時共工氏頭觸不周山，天傾西北，地陷東南，女媧乃採五色石，煉之以補青天，故有功於百姓，黎庶立禋祀¹以報之。今朝歌祀此福神，則四時康泰，國祚綿長，風調雨順，災害潛消。此福國庇民之正神，陛下當往行香。」王曰：「准卿奏章。」紂王還宮。旨意傳出：次日天子乘輦，隨帶兩班文武，往女媧宮進香。此一回紂王不來還好，只因進香，惹得四海荒荒，生民失業，正所謂：漫江撒下鈎和線，從此釣出是非來。怎見得，有詩為證：

天子鸞輿出鳳城，旌旄瑞色映簪纓。
龍光劍吐風雲色，赤羽幢搖日月精。
堤柳曉分仙掌露，溪花光耀翠裘清。
欲知巡幸瞻天表，萬國衣冠拜聖明。

駕出朝歌南門，家家焚香設火，戶戶結彩鋪氈。三千鐵騎，八百御林，武成王黃飛虎保駕，滿朝文武隨行，前至女媧宮。天子離輦，上大殿，香焚爐中，文武隨班拜賀畢。紂王觀看殿中華麗。怎見得：

殿前華麗，五彩金妝。金童對對執幡幢，玉女雙雙捧如意。玉鈎斜掛，半輪新月懸空；寶帳婆婆，萬對彩鸞朝斗。碧落牀邊，俱是舞鶴翔鸞；沉香寶座，造就走龍飛

1 禋祀 [yīn sì]：古代中國的一種祭祀方式，先燔柴升煙，再加牲體或玉帛置於柴上焚燒。泛指虔誠的祭祀。



鳳。飄飄奇彩異尋常，金爐瑞靄；裊裊禎祥騰紫霧，銀燭輝煌。君王正看行宮景，一陣狂風透膽寒。

紂王正看此宮殿宇齊整，樓閣豐隆，忽一陣狂風，捲起幔帳，現出女媧聖像，容貌端麗，瑞彩翩躚，國色天姿，婉然如生。真是蕊宮仙子臨凡，月殿嫦娥下世。古語云：「國之將興，必有禎祥；國之將亡，必有妖孽。」紂王一見，神魂飄蕩，陡起淫心。自思：朕貴為天子，富有四海，縱有六院三宮，並無有此艷色。王曰：「取文房四寶。」侍駕官忙取將來，獻與紂王。天子深潤紫毫，在行宮粉壁之上作詩一首：

鳳鸞寶帳景非常，盡是泥金巧樣妝。
曲曲遠山飛翠色，翩翩舞袖映霞裳。
梨花帶雨爭嬌艷，芍藥籠煙騎媚妝。
但得妖嬈能舉動，取回長樂侍君王。

天子作畢，只見首相商容啟奏曰：「女媧乃上古之正神，朝歌之福主。老臣請駕拈香，祈求福德，使萬民樂業，雨順風調，兵火寧息。今陛下作詩褻瀆聖明，毫無虔敬之誠，是獲罪於神聖，非天子巡幸祈請之禮。願主公以水洗之，恐天下百姓觀見，傳言聖上無有德政耳。」王曰：「朕看女媧之容有絕世之姿，因作詩以讚美之，豈有他意？卿毋多言。況孤乃萬乘之尊，留與萬姓觀之，可見娘娘美貌絕世，亦見孤之遺筆耳。」言罷回朝。文武百官默默點首，莫敢誰何，俱鉗口而回。有詩為證：

鳳輦龍車出帝京，拈香釐祝女中英。
只知祈福黎民樂，孰料吟詩萬姓驚。

目下狐狸為太后，眼前豺虎盡簪纓。
上天垂象皆如此，徒令英雄歎不平。

天子駕回，昇龍德殿。百官朝賀而散。時逢望辰，三宮妃后朝君：中宮姜后，西宮黃妃，馨慶宮楊妃，朝畢而退。按下不表。

且言女媧娘娘降誕，三月十五日往火雲宮朝賀伏羲、炎帝、軒轅三聖而回，下得青鸞¹，坐於寶殿。玉女金童朝禮畢，娘娘猛抬頭，看見粉壁上詩句，大怒，罵曰：「殷受無道昏君，不想修身立德以保天下，今反不畏上天，吟詩褻我，甚是可惡！我想成湯伐桀而王天下，享國六百餘年，氣數已盡。若不與他個報應，不見我的靈感。」即喚碧霞童子駕青鸞往朝歌一回。不題。

卻說二位殿下殷郊、殷洪來參謁父王。那殷郊後來是「封神榜」上「值年太歲」，殷洪是「五穀神」，皆有名神將。正行禮間，頂上兩道紅光沖天。娘娘正行時，被此氣擋住雲路，因往下一看，知紂王尚有二十八年氣運，不可造次，暫回行宮，心中不悅。喚彩雲童兒把後宮中金葫蘆取來，放在丹墀之下，揭去蘆蓋，用手一指。葫蘆中有一道白光，其大如椽，高四五丈有餘。白光之上，懸出一首幡來，光分五彩，瑞映千條，名曰「招妖幡」。不一時，悲風颯颯，慘霧迷漫，陰雲四合，風過數陣，天下羣妖俱到行宮聽候法旨。娘娘分付彩雲：「着各處妖魔且退，只留軒轅墳中三妖伺候。」三妖進宮參謁，口稱：「娘娘聖壽無疆！」這三妖一個是千年狐狸精，一個是九頭雉雞精，一個是玉石琵琶精，俯伏丹墀。娘娘曰：「三妖聽吾密旨：成湯望氣黯然，當失天下；鳳鳴岐山，西周已生聖主。天意已定，氣數使然。你三妖可隱其妖形，托身宮院，惑亂

1 青鸞[qīng luán]：中國傳說中鳳凰一類的神鳥，赤色多者稱鳳，青色多者稱鸞。多為神仙坐騎。

君心。俟武王伐紂，以助成功，不可殘害眾生。事成之後，使你等亦成正果。」娘娘分付已畢，三妖叩頭謝恩，化清風而去。正是：狐狸聽旨施妖術，斷送成湯六百年。有詩為證，詩曰：

三月中旬駕進香，吟詩一首起飛殃。
只知把筆施才學，不曉今番社稷亡。

按下女媧娘娘分付三妖，不題。

且言紂王只因進香之後，看見女媧美貌，朝暮思想，寒暑盡忘，寢食俱廢，每見六院三宮，真如塵飯土羹，不堪諦視；終朝將此事不放心懷，鬱鬱不樂。一日駕昇顯慶殿，時有常隨在側。紂王忽然猛省，着奉御宣中諫大夫費仲，乃紂王之倖臣。近因聞太師仲，奉敕平北海，大兵遠征，戍外立功，因此上就寵費仲、尤渾二人。此二人朝朝蠱惑聖聰，讒言獻媚，紂王無有不從。大抵天下將危，佞臣當道。不一時，費仲朝見。王曰：「朕因女媧宮進香，偶見其顏艷麗，絕世無雙，三宮六院，無當朕意，將如之何？卿有何策，以慰朕懷？」費仲奏曰：「陛下乃萬乘之尊，富有四海，德配堯、舜，天下之所有，皆陛下之所有，何思不得，這有何難。陛下明日傳一旨，頒行四路諸侯：每一鎮選美女百名以充王庭。何憂天下絕色不入王選乎！」紂王大悅：「卿所奏甚合朕意，明日早朝發旨。卿且暫回。」隨即命駕還宮。畢竟不知此後何如，且聽下回分解。

第一回

冀州侯蘇護反商

詩曰：

丞相金鑾直諫君，忠肝義膽孰能羣。
早知侯伯來朝覲，空費傾葵紙上文。

話說紂王聽奏大喜，即時還宮。一宵經過。次日早朝，聚兩班文武朝賀畢。紂王便問當駕官：「即傳朕旨意，頒行四鎮諸侯，與朕每一鎮地方揀選良家美女百名，不論富貴貧賤，只以容貌端莊，情性和婉，禮度閒淑，舉止大方，以充後宮役使。」天子傳旨未畢，只見左班中一人應聲出奏，俯伏言曰：「老臣商容啟奏陛下：君有道則萬民樂業，不令而從。況陛下後宮美女不啻千人，嬪御而上，又有妃后。今劈空欲選美女，恐失民望。臣聞：『樂民之樂者，民亦樂其樂；憂民之憂者，民亦憂其憂。』此時水旱頻仍，乃事女色，實為陛下不取也。故堯、舜與民偕樂，以仁德化天下，不事干戈，不行殺伐，景星耀天，甘露下降，鳳凰止於庭，芝草生於野；民豐物阜，行人讓路，犬無吠聲，夜雨晝晴，稻生雙穗：此乃有道興隆之象也。今陛下若取近時之樂，則目眩多色，耳聽淫聲，沉湎酒色，遊於苑圃，獵於山林：此乃無道敗亡之象也。老臣待罪首相，位列朝綱，侍君三世，不得不啟陛下。臣願陛下進賢，退不肖，修行仁義，通達道德，則和氣貫於天下，自然民富財豐，天下太平，四海雍熙，與百姓共享無窮之福。況今北海干戈未息，正宜

