

目錄

梁實秋小傳	4	客	74	送行	152
雅舍	8	孩子	79	罵人的藝術	157
謙讓	14	中年	84	談友誼	163
音樂	18	老年	89	流行的謬論	169
送禮	23	代溝	94	我的一位國文老師	179
寂寞	27	喝茶	101	北平年景	185
為甚麼不說實話	31	飲酒	107	窗外	190
考生的悲哀	34	下棋	113	談時間	195
錢的教育	39	講價	117		
旁若無人	44	早起	122		
散步	49	怒	127		
狗	54	懶	130		
鳥	59	豆汁兒	135		
臉譜	64	豆腐	138		
畫展	69	聾	142		
		廣告	147		

梁實秋小傳

梁實秋（1903—1987），原名梁治華，筆名秋郎、子佳、程淑等。原籍浙江杭縣，著名的文學家、翻譯家。

梁實秋幼年生活在北京，接受舊式教育，曾在陶氏學堂就讀。1912年夏天，他就讀於京師公立第三小學，開始接受新式教育。1915年，他考入清華學校（即現在的清華大學）。「五四」運動期間，梁實秋喜愛《新青年》等刊物，受到了新文學思潮的影響。

1921年3月，梁實秋在清華學校與同學顧一樵等組織「小說研究會」，後擴大為「清華文學社」，陸續增加了聞一多、朱湘、孫大雨等人，後來這些人都成為著名作家。在清華期間，梁實秋還參與了《清華週刊》的編輯工作，並主編《文藝增刊》，開始在文藝批評方面表現出過人的才華。1922年，梁實秋與聞一多合著了《冬夜草兒評論》，批評著名新詩詩人俞平伯和康白情的作品。同時，梁實秋還在郭沫若等人主辦的《創造季刊》、《創造週報》等刊物上發表詩作。

1923年，梁實秋從清華學校畢業後留學美國。他先在科羅拉多大學英文系四年級學習，與大學時代的好友聞一多仍為同學。1924年夏天，他被推薦到哈佛大學研究院攻讀

碩士學位。在哈佛期間，他接受了美國文學評論家、人文主義的領軍人物白璧德教授的新人文主義思想，開始由浪漫主義轉向古典主義。1925年從哈佛大學畢業後，轉入哥倫比亞大學英語研究所進修。在美國留學期間，為了「謀求中華政治的自由發展」，梁實秋曾參與籌組提倡國家主義的清華同學團體「大江會」，形成了自由主義的政治思想。

1926年7月，梁實秋回到祖國。同年8月，梁實秋應聘到南京東南大學任教，講授英國文學史。1927年，梁實秋來到上海，在光華大學、暨南大學、復旦大學、中國公學等校任教。1927年5月，梁實秋開始擔任《時事新報·青光副刊》主編，發表小品文百餘篇，後來結集為《罵人的藝術》。此外，他還出版了論文集《浪漫的與古典的》，宣揚白璧德的新人文主義和古典主義文藝觀念。1928年，梁實秋與徐志摩等人在上海創辦《新月》雜誌。梁實秋在政治上主張法治，在文學上提倡表現「人性」的「純文學」，曾跟主張文學要表現「階級性」的左翼作家發生激烈論戰。

1930年秋，梁實秋應國立青島大學校長楊振聲之邀，與聞一多、沈從文等人到青島大學任教，並擔任外文系主任兼圖書館館長。1930年12月起，受中華教育文化基金會譯委會主任胡適的委託，梁實秋開始翻譯《莎士比亞全集》。1932年，梁實秋開始編輯天津《益世報·文學週報》，繼續從事文學批評，並出版論文集《偏見集》。

1934年夏天，梁實秋應邀擔任北京大學教授、外文系主任。1935年秋創辦了《自由評論》，並先後主編《世界日報·學文副刊》和《北平晨報·文藝副刊》。

「七七」事變後，梁實秋離家南下。1938年，梁實秋在重慶被選為國民參政會參政員，並主編國文、歷史、地理、公民四種教科書。1938年12月，梁實秋主編《中央日報·平明副刊》，在《編者的話》中說：「於抗戰有關的材料，我們最為歡迎，但是與抗戰無關的材料，只要真實流暢，也是好的，不必勉強把抗戰截搭上去。」這一說法被當作鼓吹「與抗戰無關」論而受到尖銳批評。其實，《平明副刊》刊發的絕大部分作品都與抗戰有關。1940年起，梁實秋以重慶北碚寓所「雅舍」為名，以「子佳」的筆名在朋友劉英士主編的《星期評論》上撰寫專欄小品。「雅舍」系列小品還在1944年昆明《中央日報·星期增刊》和1947年上海《世紀評論》上發表。

1946年秋，梁實秋回到北平，擔任北京師範大學英文系教授、系主任。梁實秋脫離政治，專心於文學創作和教書工作。1948年秋天，他南下廣州，擔任中山大學教授、系主任。

1949年6月，梁實秋赴台灣擔任「國立編譯館」人文組主任，後代任館長，不久後辭職。1950年夏天，擔任台灣師範學院專任教授、英語系主任。後來台灣師範學院升格為師範大學，他又先後擔任文學院院長和英語研究所主任。這一時期，他除了教學、翻譯以外，主要從事英文教科書和詞典的編選工作。1966年，梁實秋退休，繼續翻譯莎士比亞作品。1968年，台灣遠東圖書出版公司出版了他翻譯的《莎士比亞全集》。

在台灣期間，梁實秋共出版了《雅舍小品》、《實秋自

選集》、《略談中西文化》、《雅舍小品續集》、《看雲集》、《槐園夢憶》、《雅舍雜文》、《雅舍談吃》等著作。《雅舍小品》1949年在台灣出版後廣受歡迎，遠銷北美和東南亞各地，目前已發行300多個版本，創中國現代散文發行量的最高紀錄。著名美學家朱光潛給梁實秋的信中說：「大作《雅舍小品》對於文學的貢獻在翻譯莎士比亞的工作之上。」

1987年10月3日，梁實秋因病去世，享年84歲。

梁實秋在中國現代文學史和文學批評史上是一個奇特的人物。他集詩人、翻譯家和文學理論家多種身份於一身，在散文創作上也取得巨大成就。他的散文內容豐富、充滿機趣、短小精悍、字字珠璣，可讀性極強，受到越來越多讀者的喜愛。