

# 目 錄

## 自 序

人生，是條單行線 / 1



## 學 術

學術理念 / 6

語域思考 / 40



## 教 育

語言通心 / 178

教育向善 / 218



## 人 生

人生無價 / 248

家國有情 / 260

李宇明主要著作 / 286

編後記 / 288

# 自序

## 人生，是條單行線

我出生在二十世紀五十年代的豫南地區。年幼時，能吃飽飯是最大幸福。只記得，最好吃的食物是餅乾，曾發願，將來有了錢要把餅乾吃個飽。1977年國家恢復高考，二十三歲的我有幸考上了大學中文系。此前沒見過什麼世面，沒受到該有的教育，回想起來可受用終身的，是一手春種秋收的農活套路，是餓而不死、累而不倒的頑強意志，還有鄉村習俗、鄉土氣息。

問學之始才是理性生活的開始，特別是做了家長、當了教師、晉升了教授。人生如五味瓶，耐人尋味，也更耐人回味；為學如耕田畝，需知農時，需觀天候，後來更知還需有「只問耕耘、不問收穫」的豁達。在品味人生、鑽研學問、教子誨徒中，有所思、有所惑、有所得，或求教於師友，或寄言於文牘。雖留些言論，但並無「立言」之志。

吾妻私我，常把我茶餘飯後之言，黃昏散步之說，擇「可取」

者錄入文檔，美其名曰「聰明泉」。我的多位學生，曾把聽課瑣記或讀拙文所摘，輯錄自珍，甚或再傳弟子。本書主要編者王春輝，當年曾赴美國一所孔子學院任教，他國異鄉，思家念師，便尋我文章的電子版，邊讀邊摘，輯為《句銜寥摘之學術人生》。看後我很感動，也引發了我對走過道路的更多反思。

「句銜寥摘」是春輝異鄉心緒的寫照，也巧與我書齋名號「懼閒聊齋」諧音。「懼閒聊齋」是我年輕時「為賦新詞強說愁」的附庸風雅之舉。那是1991年1月25日，農曆已入臘月，春節臨近，怕自己沉湎於節慶，就取了個如此齋號，還自撰《懼閒聊齋銘》：

人生口舌除咀嚼吸飲，乃為聊之用。然聊有正閒之分。正聊者，千秋功罪評於舌端，雄略卓智躍乎唇間，天地之妙事，吾之大幸也！然閒聊者，庸庸之辭擠出牙縫，人未朽而齒早亡；俗俗之語塞於耳室，命未絕而氣已濁。故實懼之，名陋室曰「懼閒聊齋」，作是銘以戒之已，勸乎人！

其實，那時一家人擠在一間十幾平米的危房中，用不多的幾件家具把房間象徵性地隔開幾個功能區，哪有稱「齋」的資格？是年2月7日，農曆小年，讀到明代梅之煥為馮夢龍《譚概》所做序言，頗有共鳴，當即抄錄一段，名為「《懼閒聊齋銘》作後」，與《懼閒聊齋銘》並貼於桌右：

然則「談」何容易！不有學也，不足談；不有識也，不能談；不有膽也，不敢談；不有牢騷積郁於中而無路發擲也，亦不欲

談。夫羅古今於掌上，寄《春秋》於舌端，美可以代與人之誦，而刺亦不違鄉校之公，此誠士君子不得志於時者之快事也！

2005年QQ流行，師門建群，鄭夢娟建議群名為「聚賢聊齋」，十分巧妙，從另一角度闡釋「懼閒聊齋」之意趣。「懼閒聊」者，不是不聊，是要聚賢而聊。之後，還在Chinaren平台上註冊了同名群，後又成為師門的微信群名。去年底，因一篇小文需要譯為英語，涉及到「聚賢聊齋」的翻譯，張振達建議譯為Salon for Inquisitive Minds，亦有深意。

近來，春輝、列朋、高莉等幾位將《句銜寥摘之學術人生》和「聰明泉」等整理為《問學雜談》，以為師門自娛自樂、自我教育之用。一個偶然機會，香港中華書局侯明總經理看到，竟然覺得不錯，希望能夠出版，並建議書名改為《叩門語絲》，讓人擊掌稱妙。「叩門」者，源自我大學畢業紀念冊上的自留言：

當年做過文學夢，而今專叩語言門，門開乎？天知曉。

為便於保存查找，我把發表自己文章的雜誌分年裝訂，封面、書脊鏤上「叩門集」燙金字樣；2000年之後的裝訂本改鏤「開門集」，2010年之後的新鏤「天知集」。其實我深知，身雖暮年，但仍處在「叩門」狀態，在不停叩擊着語言學之門！「語絲」者，語思也，是對語言學的一些思考感悟；「語絲」者，諧音「雨絲」，書中話語或許能如春日細雨，可以潤土養枝，可與年輕學人共勉。

文字的自娛與出版，有泥雲之別。為使「雜談」能有「語思」

之實，能有「雨絲」之用，便將自己幾十年來的筆記、文章復讀一遍，摘些可擷之辭，與原「雜談」輯為一冊，內分「學術」「教育」「人生」三部分，以便閱讀。田列朋又選些照片和我的書法作品，插於其中，為書增色。

在編選《叩門語絲》的過程中，更加體會到親情友情濃烈如醇，學緣的確近乎血緣；也是又一次反思自我，回顧人生，品味世態。人生旅程是一條單行線，停不下來，倒不了車，調不了頭。但是可以記錄，可以追憶，更應珍惜，更應回味。

人生一世，草木數秋。人與草木有何相似，有何不同？



學 術

李宇明  
2022年6月1日  
自序於北京懼閒聊齋  
於新冠疫情的紛擾中  
於俄烏戰火的硝煙裏



## 學術理念

大千世界，五彩繽紛，時時誘人走出學術。歷史風雨，變幻莫測，對待學術時褒時貶，往往逼人離開學術。家境變遷，精力昂衰，常常無法將全部身心投入學術。而學術，是一種持恆守定的事業，它從不寵愛東走西跳的「智者」和期盼天上掉餡餅的幻想家。（《邢福義選集·跋》2001年）

當今世界的競爭，表面上是政治、經濟、軍事、科技等方面的競爭，而最根本的卻是文化的競爭。在世界經濟領域雖然呈現出一體化的傾向，但是政治多極化、文化多元化卻是當今世界的主流聲音。語言文字是文化之根，中國語言文字是中華文化之根。建造中國語言文字博物館，就是養護中華文化之根，開發中國語言文字和中華文化資源使之成為中華文化的資本，提高中國在世界文化中的地位，提高中國的世界競爭力，提高國民的文化自信心。愛我中華，亦愛我語言。（《中國語言文字博物館的建設問題》2008年）

語言學家可以有自己獨特的語言科學興趣，但是就整個學界而言，必須關注社會語言生活，時時研究社會發展對語言學提供的新機遇、提出的新要求，時時研究語言學能夠為國家的發展、人民的幸福做些什麼。（《瑞雪兆豐年》2009年）

做學術，有時看起來很「自私」，吝嗇時間，關注署名權，還要千方百計地爭取項目，如此等等。但是它又是很「大公」的事情，因為學術是社會之公器，具有社會普惠功能。能把「公」和「私」很好結合起來的，世間或許唯有「學術」。（《早把心智許學林，求善求美本求真》2012年）

學術，可以建立自己的「精神家園」，當人退休之時，就能感受到這個家園的重要性。如果沒有「精神家園」，那麼很可能就「老大徒傷悲」。（《早把心智許學林，求善求美本求真》2012年）

通過學術，我們可以與歷史自覺關聯起來，成為精神生產群體中的一員；通過學術，我們可以同社會自覺地關聯起來，我們的貢獻成為社會文化的一部分，我們在影響公民社會；通過學術，我們又同未來關聯了起來，我們的思想認識能成為子孫後代的文化遺產。（《早把心智許學林，求善求美本求真》2012年）

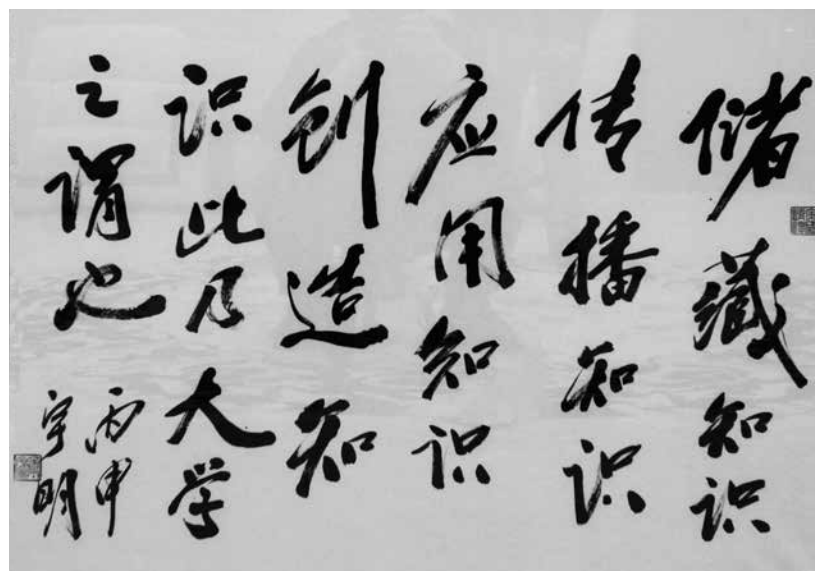
學術的內驅力就是「求真」和「求用」。「求真」就是探討事物背後的規律，這是學術的用途，是科學的使命，是「無用之用」；「求用」指的一是應國家和社會之需做學術研究，學術成果是人類的智庫；二是開發產品滿足市場和產業之需，現在語言學已經和市場很密切，比如山東大學很早就成立了語言經濟研究所，首都師範大學也成立了語言產業研究中心。現在我國語言學界的問題是很多成果沒有產品化，比如已經設計的一些軟件、教材、語言測試等。所以從學術驅力來看，現在的語言學缺乏驅動力。很多學科的發展

都是社會驅動的，是問題意識引領研究者去關注去探索，並進一步把成果產業化，轉化為社會生產力。所以每個學科，每個研究者，都應該找到學術驅動力，這樣才能走得遠，對社會的貢獻大。（《早把心智許學林，求善求美本求真》2012年）

什麼叫學問？找到制約現象的規律就是學問。在我們看來，語言學是學問，但社會上沒有幾個人認為語言學是學問的。當然也有很多東西，我們認為不是學問，但是有很多人在研究。放開眼界，世界上幾乎沒有不可做學問的東西。（與北京語言大學師友交談 2012年）

一邊讀書，一邊動手寫點文章。讀是外在知識的「內化」，寫既是創造，也是知識內化的催化劑。（《學術之旅》1997年）

對觀察到的東西給出「自圓」之解，已含理論創新之要素。理論者何？通過對現象的觀察分析而得到的制約現象的規律，亦包括對現象觀察進而獲取規律的原則。理論顯然不是置四海而皆準的教條，而是前人研究經驗的升華；理論顯然不是研究的起點，而是研究的結果。理論的豐富與發展，顯然不能僅在理論本域內演繹，或是選些事例再證實。好理論當然可以解釋許多現象，但科學更重要的任務是豐富理論、創新理論。如此說來，現象的觀察與分析更具有知識本原上的意義。對語言研究者而言，或許把「理論」理解為一種「意識」、一種追求更有價值。這種意識，就是從語言事實中發現規律的自覺性；這種追求，就是不斷提升規律層面的強烈願望。（《事實之樹常青——序婁開陽〈現代漢語新聞語篇結構的研究〉》2008年）



儲藏知識 傳播知識 應用知識 創造知識 此乃大學之謂也



學術發展最重要的是學術精神。研究語言學大師的學術精神，是發展語言科學的重要舉措……全面研究和弘揚中國語言學大師們的學術精神，有利於找到研究中國語言的最佳途徑，有利於形成具有中國氣派的語言學，從而也為世界語言學做出大貢獻。（《中國語言規劃論》2005年）

就學術而言，研究對象越是複雜，研究工作越是困難，越容易出大的學術成果。（《術語論》2003年）

語言研究的手段也在不斷進步。在書面語時代，語言研究手段主要是耳聽手記、問石拓片、讀書摘句、做卡片索引等等。電波時代的到來，處理語音、文字的錄音錄像技術得到應用，口頭語言研究技術發生了革命性變化，特別是互聯網時代，各種數據庫技術、眾包眾籌研究模式、在線學術討論與出版、虛擬研究與遠程研究等，已是常見的或可以想見的研究手段。多學科共同討論語言問題，協同解決語言問題，呈現出「大科學」和「大學科」的研究態勢和研究旨趣。（《語言技術對語言生活及社會發展的影響》2017年）

一個國家不僅有地理意義上的領土，還有與之同等重要的「知識領土」。所謂「知識領土」，就是一個國家擁有知識的多少，尤其是擁有自主產權的知識的多少，具有優勢地位的知識領域的多少。（《知識領土——序高曉芳〈晚清洋務學堂的外語教育研究〉》2006年）

重視語言事實，就要尊重語言事實；尊重語言事實就要實事求是。（《嚴謹治學 務實為本——紀念林燾先生》2007年）

材料是學術之根，事實是理論之源。（《材料是學術之根 事實是理論之源》——序司紅霞〈現代漢語插入語研究〉》2009年）

不管是自然科學還是社會科學，分類都是學術研究的基礎工作。分類是有特定目的、用一定標準操作的。（《孔子學院語言教育一議》2014年）

學術價值不是取決於傳統，也不是取決於權威，而是取決於本學科的實踐，取決於科學與社會的需要。（《語言的全息性與語言的全方位研究》1989年）

當然舊觀念的打破，新觀念的建立要有一個過程，要靠艱苦的科學實踐，靠充分的學術民主，靠社會的抉擇與評價。（《語言的全息性與語言的全方位研究》1989年）

歷史當然都是過去的事情，但不是簡單的「過去」，不只是歷史。其一，治史者記什麼事、怎麼記事、如何評事，是帶着當下立場、現實眼光的。其二，歷史是現實的源頭，現實從歷史中流淌而來，正確理解現實往往需要回顧歷史。其三，歷史是現實的鏡子，以銅為鑒可以正衣冠，以古為鑒可以知興替，以人為鑒可以明得失。這也許就是意大利史學家克羅齊（Benedetto Croce）所謂「一切歷史都是當代史」的含義（克羅齊《歷史學的理論和實際》）。（《歷史，不只是簡單的過去》2020年）

大學是學術旅程的出發點，不能把自己封閉在教科書中，要多