





4		作者簡介
5		引言
6		自釋
7		序——周佳榮
8		前言

第一 部 香 港 概 況		
14		1. 中國近代史
15		2. 香港之源起
16		2.1 香港定名
17		2.2 香港人口
18		2.3 古代石刻、文物和遺蹟
24		3. 香港地理
24		3.1 位置
24		3.2 地質
36		3.3 土壤
36		4. 香港生態
36		4.1 濕地與紅樹林
42		4.2 珊瑚群落
44		4.3 史前生物
45		5. 香港民系
45		5.1 客家
48		5.2 蜑家

第二 部 香 港 村 落		
54		1. 村落之美
56		2. 村落的組成
56		2.1 從同姓村說起
69		2.2 圍村
74		2.3 約
81		2.4 因地制宜及命名
88		2.5 設施
101		2.6 市區中的村落
112		3. 村落生活
112		3.1 工作
145		3.2 文化
165		4. 歷史留痕

第三 部 留 住 自 然 之 美		
178		1. 消失中的鄉村
179		1.1 廢棄的村落與田野
184		1.2 自然與城市之間
196		1.3 自然的保養
202		2. 環保與保育
203		2.1 郊野公園
206		2.2 嘉道理農場
208		2.3 鳳園蝴蝶保護區
211		2.4 濕地公園
212		2.5 米埔自然保護區
213		2.6 綠海龜之灘
214		3. 用心看自然
216		3.1 山巒起伏
219		3.2 藍天碧海
224		3.3 奇岩礫石
226		3.4 飛瀑流水
230		3.5 日出日落

234		後記
236		附錄
236		地圖

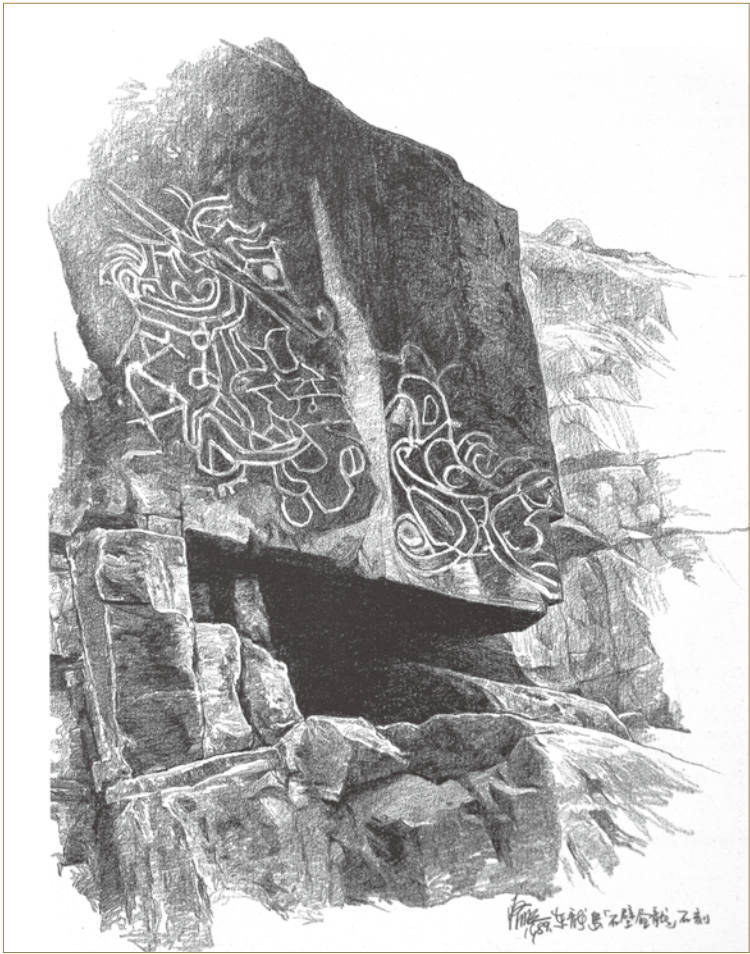
2.3 古代石刻、文物和遺蹟

· 摩崖石刻 ·

所謂「摩崖石刻」，顧名思義就是用手攀爬在岩石上刻上的標記，刻下來的都是一些今人難以理解的圖騰徽號，或對大自然膜拜的畫像，是十分珍貴的歷史遺蹟。

香港主要由一些島嶼及半島組成，海岸線綿長，故史前的人類應大多從海上漂移過來。據推測，香港的摩崖石刻屬華南古越所崇拜的海神標記，以保海上平安，它們先後於港島大浪灣和黃竹坑、西貢的龍蝦灣、大嶼山的石壁、蒲台島、長洲、潯西洲和東龍島（又名「東龍洲」）等地被發現。現政府為了保護這些石刻，多已把它們圍攏起來，不易看見全貌。

人們又發覺這些石刻多刻於幼粒的火山岩上，此外就是在本港普遍出現的花崗岩上，可能因為較容易雕刻吧。



《新安縣志》唯一記載的本港史前石刻，稱「石壁畫龍」，看上去像「夔」。夔是中國古代神話一種奇獸。有人推想，此石刻源於當年的海上蜑民，自認為是龍的兒子之故。

2. 東龍島「石壁畫龍」石刻
1989 鉛筆 45 x 36cm



3. 石壁
2017 水彩 56 x 76cm

4. 石壁古代石刻（青銅器時代）
2016 水彩 56 x 76cm

早於六千多年前的新石器時代，石壁東灣已有先民活動。石壁除發現摩崖石刻外，出土了大量原始石器、銅器及陶器碎片，而這些器皿上的圖形與石刻相似。

1963 年，石壁水塘建成，此地原有的石壁圍、墳背、崗背、沙咀、涌口及坑仔六條村落，被迫遷徙至梅窩、大浪灣及荃灣。

位於石壁水塘前的海邊，建有高度設防的石壁監獄，於 1984 年啟用，收監的都是重犯。我於 1986 年開始，曾在這裏教導犯人，深知獄警平日每半個鐘就要手下管轄的五名犯人向其報到，不容有失，十分嚴謹。

位於石壁東灣還有一間東灣莫羅瑞華學校，由當年建石壁水塘時的工人宿舍改建，教育着一班特殊學生，現已有逾四十年歷史。





5. 黃竹坑石刻
2016 水彩 約 56 x 76cm



6. 蒲台島摩崖石刻
2016 水彩 56 x 76cm



· 其他遺蹟和文物 ·

7. 古人祭祀用的石圓環（大嶼山分流）
2016 水彩 56 x 76cm

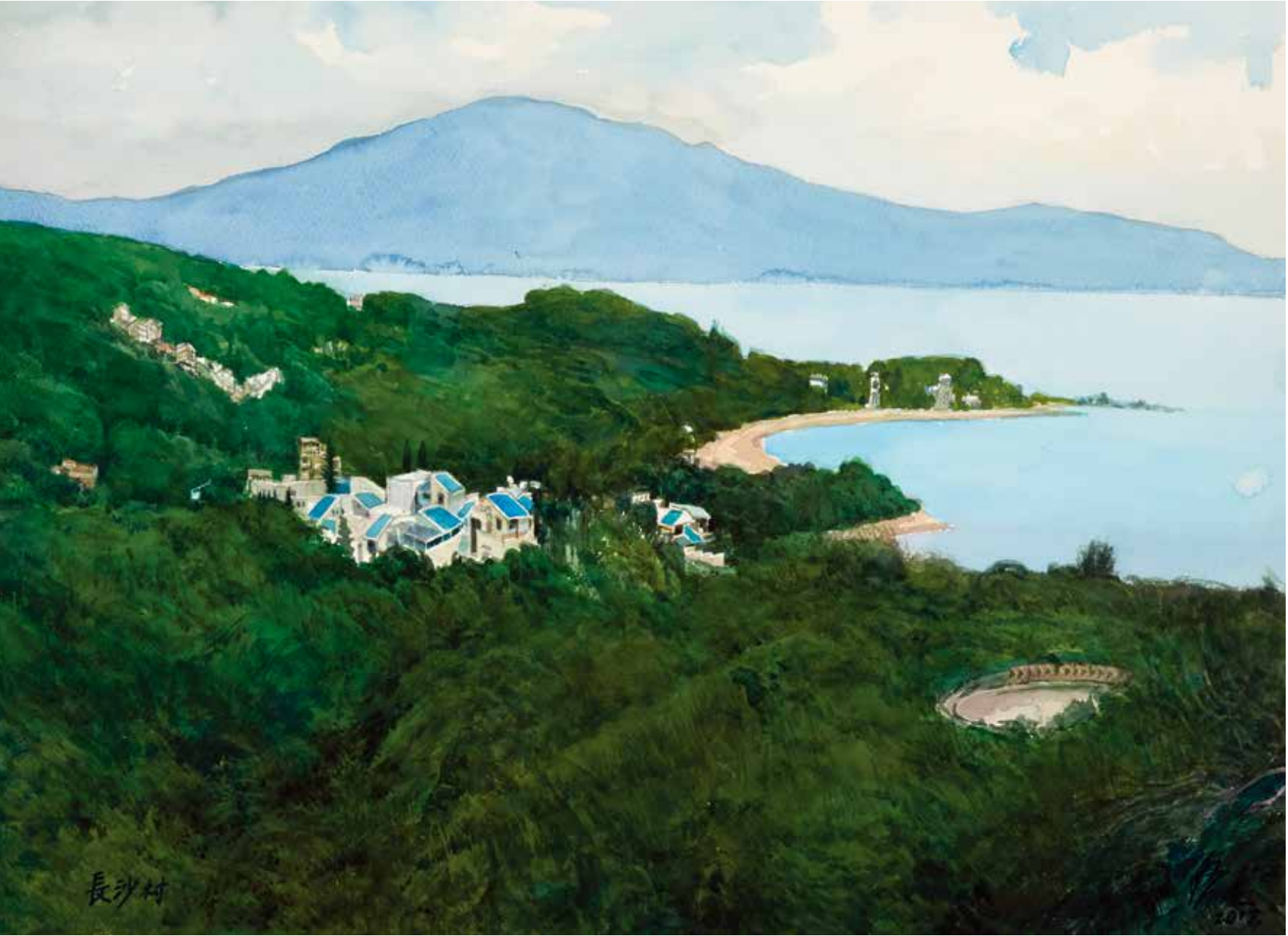
於大嶼山的分流村，可發現新石器時代晚期（約一萬至六千年前）的「石圓環」遺蹟，據說與古人祭祀神靈的儀式有關，十分珍貴罕有。



1985 年，這兒曾發掘出一座唐代灰窰遺蹟及大量青銅時代的幾何印紋陶片、磨製石器、石片、石環及青銅斧等，可引證塘福早已有人居住。



8. 大嶼山塘福村
2017 水彩 56 x 76cm



村落不大，但有着悠久的歷史。村外海灘曾發掘出大量新石器時代至青銅時代，以及唐代的文物，集結了不同時代文化，被列為本港其中一個重要的考古遺址。



9. 大嶼山長沙村
2017 水彩 56 x 76cm

3. 香港地理

3.1 位置

香港地理位置比較優越，本屬寶安縣，她坐落北緯 22.3 度，屬亞熱帶，有明顯的乾濕季，不太熱不太冷，也不太乾燥，氣候特別好，山明水秀。就算颱風，有菲律賓及台灣作為天然屏障，兩邊擋煞氣流，很少正面吹襲。

香港也不處於地震帶，記錄中於香港附近發生的較強烈地震是在 1911 年，位於本港以東約 85 公里外的紅海灣，震級為 6.0 級。

香港海床較深，就算食水深的大郵輪在維港也可出入自如，位置亦處於亞洲的中間樞紐。加上香港有着一國兩制政治上之利，是金融貿易的世界橋樑，至 2018 年已連續二十四年獲得美國傳統基金會評為全球最自由經濟體。

香港地理氣候環境極佳，是上天賜給港人的福地。

3.2 地質

我們要研究人類發展史，應先研究地質。根據現時地質學家發現的地球上最古老化石，證明四十三億年前地球已有生物存在。故了解香港先民的存在，也離不開地質結構。

在古生代泥盆紀（約四億年前），中國華南地區的板塊活動十分穩定，垂直的地殼運動及海平面的升降主宰了整個地區的地質演變，香港山脈也是華南山脈的延續。香港於一億多年前進入火山活躍期，經多年的地殼變動，至侏羅紀後期（約一億四千多年前），發生了大規模的火山爆發，經年累月再發展成現今的地貌。

香港現存最古老的岩石是在黃竹角咀（約四億一千萬至三億六千萬年前），展現其獨特的地質特色，包括斷層、褶曲等；大帽山屬侏羅紀火山岩；馬屎洲則出露大約形成於二疊紀（約二億九千萬至二億五千萬年前）的沉積岩。



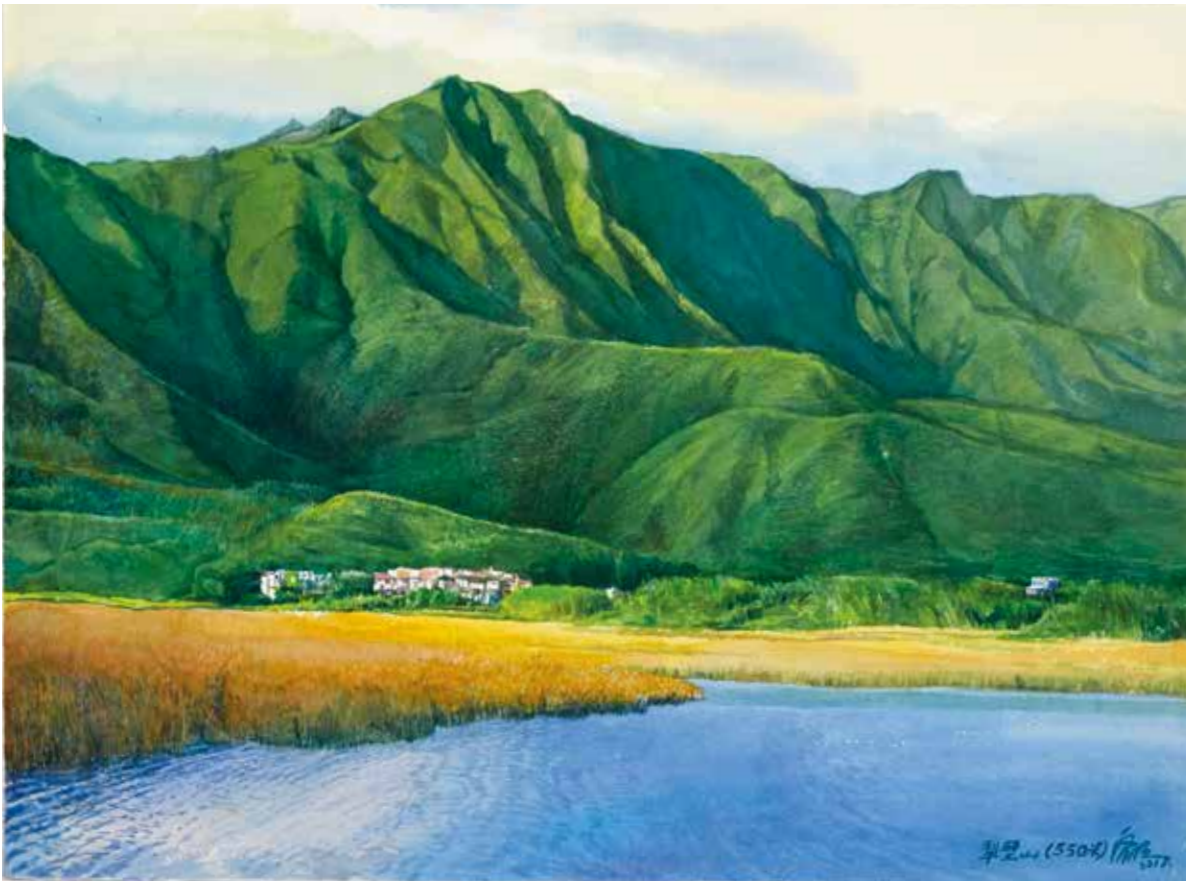
· 地質公園一帶景觀 ·

10. 糧船灣
2017 水彩 56 x 76cm

香港擁有世界罕見屬酸性六角火山岩柱。



134. 望原
2017 水彩 56 x 76cm



135. 翠壁山
2017 水彩 56 x 76cm

位於八仙嶺與黃嶺之間，地勢險峻，村民因土壤不宜耕種，後遷往汀角路另闢新村。



136. 木瓜園
1965 水彩 37 x 50cm



137. 竹林隧道

2018 水彩 56 x 76cm

位於大帽山的四方山燕岩村，有一條竹林隧道，全長約一公里，因村民早已遷出，故無人料理，成為原始地帶，穿遊其間，容易迷失方向，進入另一奇異境界，遠離繁囂。獨坐幽篁裏，會令你想起詩神蘇東坡的《於潛僧綠筠軒》（節錄）：「寧可食無肉，不可居無竹，無肉令人瘦，無竹令人俗。人瘦尚可肥，俗士不可醫。旁人笑此言，似高還似癡。」

本港農村，處於華南地帶，普遍都種植竹樹，因竹的用途甚廣，且耐用，家具、農具、建築、飾物，很多都用竹製造。矮竹可作菜地的圍欄籬笆，以防止動物進入，高的也可作屏障擋強風。

又如舊曆新年張貼的對聯，其中一句「爆竹一聲除舊歲」，原是竹的自然現象。在冬天裏，由於天氣乾燥，竹竿自然收縮，產生裂縫，若遇太陽曝曬，竹節內的空氣便會受熱而膨脹爆裂，發出「啪啪」聲響，提醒村民一年已告終，新的一年又開始。

本港以竹作地名的也不少，如黃竹坑、竹坑、竹園、斬竹灣、黃竹灣等。

竹也令我想起日治時期，在本人故鄉的游擊區，一天因日軍收到情報，說某村有游擊隊，於是大舉出動，怎知找了半天也找不到該村落，原來它的四周種了高大的「車輪竹」，外人不見得看見，最後日軍只有收隊離去。





138. 放牧
2017 水彩 56 x 76cm

牛是農夫忠實的夥伴，也是他們珍貴的財產。當年很少農夫可擁有牛隻，尤其是力大無窮的水牛，一般幾戶人家去飼養一隻，用於農忙時去翻土，因此幾家人會輪流去放牧。而牧童有時是那些養不起牛的佃農人家孩子，他們在農閒時幫牛主放牧，博取農忙時對方也會伸出援手，不然就只能自行犁田翻土。牧童除了清洗牛隻，還會把牛糞拾回來，除作肥田料外，曬乾也可作為燃料，因

牛吃的是草，故沒有半點臭味。

由於牛和農夫是十分辛苦地一起工作，使他們長久以來建下不可分割的情懷，後來農民棄耕，也不願把牠們宰殺，寧可放逐成為流浪者，任由牠們自生自滅，故現時郊外還存有不止牛隻。亦因中國以往是農業國，牛對人類有偉大的貢獻，很多人都不吃牛肉。耕牛本有鐵圈繫上繩索套在鼻孔上去牽動，我也因敬重牠們而沒有繪在畫作上。



139. 牛
1953 鉛筆



140. 鄉間農具
1953 鉛筆

