

校服 歲月

School
Uniform
Days ◆

李子建 張樹娣 鄭保瑛 / 主編 香港教育故事

圖說香港校服史



中華書局

陳美怡、香港教育大學香港教育博物館 / 著

「香港教育故事」編者：

李子建教授（香港教育大學副校長（學術））

張樹娣女士（香港教育大學香港教育博物館前館長）

鄭保瑛博士（香港教育大學圖書館館長）



本書正文部分撰文及手繪插圖：

陳美怡



「校服小故事」撰文：

香港教育博物館編寫團隊：

陳韻詩、張樹娣、張耀輝、鄭曉瑩



◆ 目錄

序一 陳美怡

序二 李子建、張樹娣、鄭保瑛

第一章 開埠至 1910 年代 —— 從無到有的校服 001

晚清 / 穿便服上課 中西並存 004

1900 年代至 1910 年代 / 中式便服仍是主流 010

1918 年 / 香港校服之始 016

校服小故事

校服的功能 020

大襟裝盡顯創校精神——瑪利諾神父教會學校（小學部） 023

第二章 1920 年代至香港淪陷前 —— 校服制度萌芽 027

1920 年代 / 制定校服風氣蔓延 030

1930 年代至戰前 / 西服日漸普及 038

校服小故事

校服色彩解碼 052

經典「綠裙子」的誕生 056

初中和高中校服 059

序一

一件普通的中學校服，意味着每個人都平等、無分貧富階級，也代表對學校的歸屬感，以至所屬學校的風格及形象。既然校服是一種統一、具有制度意義的制服，那所謂物質化的時尚潮流，是否不會影響校服的演變？

其實在這面積細小的香港，中學校服自一百多年前由無至有，也經歷了很多年的歷史洗禮及沉澱。加上不同背景及宗教的辦學團體各自形成不同文化，校服早已逐漸衍生、演變至現今千變萬化的款式，而且每間學校的校服都各有特色，當中既有現代的設計、創意的細節，也保留着傳統的款式，中西共融，反映出百多年來校服演進的路線及緣由，跟其他地方截然不同。今天香港中學校服款式百花齊放，實是香港歷史進化的一部分，也是香港的獨有文化。

本書參考了千多張舊照及多間學校的資料，結合當時的歷史背景、社會文化的演進、世界時尚潮流的影響，從中推敲出各時期香港校服的演變方向，並發現校服進化背後的意義。雖然大部分照片為免觸及版權問題而以手繪圖畫作補充，略欠完美，但也希望此書於香港校服歷史研究上有所幫助，為香港校服的歷史留下一些記錄。

感謝各方的珍藏舊照及寶貴資料，一件一件像砌圖般完成此書的製作。

陳美怡

序二

校服是學校規定學生上學時穿着的劃一款式服裝，可以追溯至中世紀歐洲早期大學的學者服飾，¹ 而 1552 年在英國倫敦創建的基督醫院慈善學校（Christ's Hospital）的長袍校服可算是最佳例子，² 由創校至今已沿用超過四百六十年。校服承襲了很多軍服的特點，例如西裝上衣、領呔、校章及其它襟章，透過穿着軍服，軍人能表現出團隊自豪感和效忠精神（esprit de corps）；而學生穿上校服，同樣能加強學生的歸屬感和團隊精神。

自香港開埠以來，西方模式的學校相繼成立，學生的衣着亦漸漸從沒有統一的上學服發展到必須穿着學校制定的校服。³ 早期的校服款式有長衫馬褂、上襖下裙（或下褲）、中山裝、旗袍（或稱作「長衫」）、大襟裝、工人褲等，反映當時社會流行的衣着款式，各具特色。隨着戰後大量學校成立，利用校服及其它配飾如校徽、校呔等來識別學生的需要亦變得急切，校服款式因而漸趨多樣化。同時，工業

1 Brunnsma, David L., *The school uniform movement and what it tells us about American education : a symbolic crusade*. Lanham, Md.: ScarecrowEducation, 2004, p. 3.

2 孫晨編譯：〈英國校服：一段「叛逆還得合規矩」的歷史〉，BBC 英倫網，2014 年 9 月 7 日，https://www.bbc.com/ukchina/trad/uk_education/2014/09/140907_edu_school_uniforms，2019 年 6 月 8 日下載。Scott, J., "School uniforms: A history of 'rebellion and conformity' ", 5 September 2014. Retrieved 8 Jun 2019, from <https://www.bbc.com/news/uk-england-29047752>

3 〈校服〉，維基百科，2019 年 6 月 4 日，<https://zh.wikipedia.org/zh-hk/校服>，2019 年 6 月 8 日下載。

和科技不斷進步，更多更新的布料和顏色助長了校服的發展。另一方面，雖然校服會受時裝潮流和趨勢的影響，但經典的男生白恤衫配西褲，以及女生的白色連身裙、格紋校裙、水手裝等依然被大部分學校採用為校服款式，⁴ 而從民國時期沿用至今的旗袍校服更成為在所有華人社會中香港獨有的校服款式。

香港教育博物館在 2018 年 11 月策展首個以「香港校服」為主題的展覽，讓訪客了解校服在過去一百年的發展，同時亦希望利用校服，為我們的童年印象和當中不斷轉變的教育模式作一個視覺總結。在整個籌備過程中，我們搜集了不少有關校服的故事和舊照片，適逢《時裳摩登——圖說香港服飾演變》作者陳美怡小姐正與中華書局（香港）有限公司洽商出版一本有關校服的新書，我們因此有幸結緣合作出版《校服歲月：圖說香港校服史》一書。全書收錄近四百幅陳美怡小姐的校服繪圖，以及陳小姐與香港教育博物館分別收集的舊照片，配合有趣的校服小故事，生動地描述了香港校服從開埠到現在的發展。同一樣的校服穿着在不同人的身上會有不同的經歷，它所盛載的個人成長故事，既獨特又是故事主人的終生回憶。我們希望讀者能夠透過本書，一方面回味校園時的點滴，另一方面對香港校服文化有另一番體會。於現今社會及不同文化背景下，「校服」多年來引起一些

4 Wordie, J., "Hong Kong's school-uniform culture: a history of conformity", *Then & Now, South China Morning Post*, 20 July 2018. Retrieved 8 June 2019, from <https://www.scmp.com/magazines/post-magazine/article/2092722/hong-kongs-school-uniform-culture-history-conformity>.

爭議，⁵ 希望這本書能引起各界對「香港校服」這個課題的興趣，進行多些這方面的研究。

本書能得以順利完成，有賴多間學校、機構、公司和個別人士鼎力相助，不勝銘感。我們更特別感謝責任編輯白靜薇小姐對此書提出的寶貴意見和修正。最後，本書編輯雖力求準確，但由於大部分資料皆來自學校網站、年報、檔案、個別人士口述和學生回憶錄等，資料較為零碎（詳見參考資料），如有錯漏，敬請告知，我們定當在再版時予以更正。

李子建、張樹娣、鄭保瑛

5 Talia Klein Perez, "The Perspective On School Uniforms", *The Perspective*, 2018. Retrieved 12 June 2019, from <https://www.theperspective.com/debates/living/perspective-school-uniforms/>.



「迷你」摩登熱潮

1970年代是個極致的反傳統年代，時尚衣服的外形不是變得超長，就是超短、超細、超闊，衝擊視覺，例如當時極短的「迷你裙」。由英國著名服裝設計師 Mary Quant 帶起的「迷你裙」潮流，自1960年代的歐洲吹襲至香港，初以「A」字無褶的款式為主，後來發展至無論甚麼式樣的裙子都變得短小，於1970年代達至高峰。

校服設計受此熱潮影響，雖非全港校裙都變得極短，但普遍長至膝上。加上摩登風格強調誇張、新穎的圖案，除了裙子稍為變短，部分校裙會把細節放大，如領形變得尖大、綴上的面貼布以至腰帶、領呔都變得粗闊等，款式新穎而青春，與過往的年代截然不同。半截校裙以外，一些連身校裙亦有變短，並將領形等細節放大，整體看來像洋娃娃，有1960年代英國名模 Twiggy 所代表的娃娃風格影子。

香港發展至1970年代，經濟漸趨繁榮，與世界日益接軌。隨着港人有更多機會接觸西方事物，上世紀六七十年代於西方興起的嬉皮士文化、經典電影及著名演員、樂隊、抽象主義藝術等文化或藝術流派紛紛傳入。這些西方思潮不只衝擊港人思想，潮流服飾、制服的設計也受到影響，連學生校服的款式都走出以往框架，一反傳統。加上當時香港着重發展中學教育，新辦中學大量增加，新款校服亦隨之出現。

當時女生校服最明顯的特點是打破傳統，裙子長度愈來愈短，細節明顯放大，不同款式百花齊放；男生校服在1970年代也出現類似變化，包括放大恤衫的細節如領形和領呔、多穿當時極之流行的喇叭褲，連髮型亦出現前所未有的轉變。





- ❶ 1970年代中期聖母院書院校服為「A」字連身娃娃裙，以簡約的淺藍色為主，夾圈及領圈的面貼布則以深藍色作撞色設計。
- ❷ 1970年代英皇佐治五世學校的暗條子「A」形校裙。
- ❸ 1974年的新亞中學校服，小圓領稍為放大，加上長長的蝴蝶結，似是小女孩的款式。
- ❹ 除了領尖變得較為尖大，腰帶也變粗大了。
- ❺ 1970年代公理書院冬季校服無領無修腰的短校褸長度不過臀圍，貼頸的企反領恤衫及「A」字短裙很有當代風格。
- ❻ 1970年麗澤中學的學生照片（照片攝於非正式上課時間），她在校服外配上便服，甚具摩登風格，十分時尚。當時已有夾棉款式外褸了。圖片提供：麗澤中學



長筒襪熱潮

從前穿校裙的女生多配長絲襪或短襪，但於1970年代，長至膝下、包裹着整條小腿的長筒襪變得十分流行，因為穿較長的襪子可減少「肉感」，增加動感，給人活潑的感覺。加上運動時尚興起，長筒襪是不少當紅日本青春運動劇集常見的衣飾，於歐美也十分盛行，助長了這股熱潮。長筒襪以深藍、灰、白、啡及黑色為主，易配襯外褸；有些學生的白色長筒襪頂端綴有一或兩行撞色橫間，具有運動時尚的風格。



7 崇正中學短校裙的裙褶為女生造型增添動感。

圖片提供：梁經緯



8 大同中學於1950年代為上恤衫配深色下裙，至1970年代轉為圖中的白色連身短裙。

圖片提供：梁經緯

9 李求恩紀念中學的「X」領看似水手領，「A」字連身裙子加上女生「孖辮子」髮型，甚有女孩的稚氣。

圖片提供：梁經緯



10 簡單的三粒撞色鈕及小圓領款式，在少女風格中帶優雅。

圖片提供：梁經緯

11 除了尖大的恤衫領，大領呔也是當年特色。而且當時的短裙子多數配襯長筒襪子。

圖片提供：梁經緯

12 1973年麗澤中學的女生校服沿用1950年代至今的白色連身校裙，沒有受「迷你」熱潮影響。

圖片提供：麗澤中學



彩照中的校褸顏色

1970年代的冬季校褸，外形與1960年代大致相同，但因應1970年代衣着款式的改變，如迷你裙的盛行、上衣的細短，在視覺上看似較為短身，相對地使雙腿顯得修長。從當時開始普及的彩色照片可見，校褸用色多以深藍、灰及啡色為主。

如上圖1970年代新法書院的冬季校服配有無領無修腰的短校褸，長度不過臀圍，另有貼頸的反企領恤衫及「A」字短裙，盡見當代風格。

潮流校服穿搭

踏入青春期，無論是舊時或現今的中學生都開始注重自己的外貌造型。面對學校的各種規範，他們會想方設法突出自我個性。上世紀六七十年代，歐美盛行「喇叭褲」的風氣吹至香港，而當時香港的學校對學生校服仍未有嚴謹規定，不少男學生都愛穿着這款腰部貼身、下襠寬闊的褲子上課。後來到了1990年代，喇叭褲再次流行起來，男學生不會到傳統的校服供應商購買校服，反而自行到時裝店購買喇叭褲代替，再配襯型格的 Dr. Martens 皮鞋，搶眼十足。

女生方面，迷你裙於1960年代風靡全球，女學生為了讓校服看起來更時尚，總偷偷把校裙改短一點，最常見的做法是於腰間摺起裙頭，並以扣針固定，再用腰帶或冷衫掩飾。每當訓導主任來檢查時，便立即放下裙頭，神不知鬼不覺。但「你有張良計，我有過牆梯」，後來有學校要求校服商設計「連身半截裙」，即是看起來像兩截式，但其實是襯衣跟裙縫在一起，女生就不可再摺裙頭了。



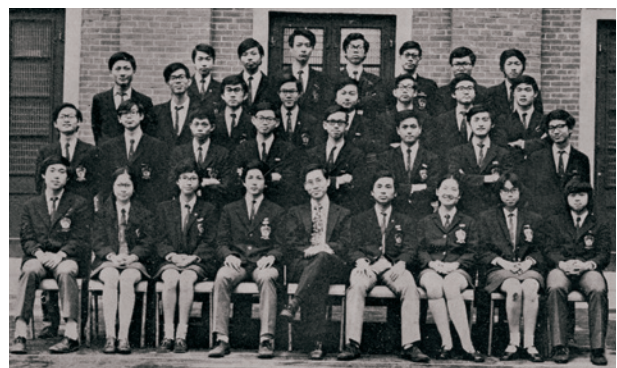
1



2



3



4

1 1970年代，香港製衣業發展蓬勃，加上電影和電視明星的影響，喇叭褲成為年青人的必備潮流物品。圖中為當時的威靈頓英文中學男學生，他們穿上喇叭褲作校服。

2000年代後，男學生不愛鬆身的褲子，相反他們更喜歡較修身的褲形。直筒褲或較修身的褲子近年成為最常見的男學生褲款。

圖片提供：威記同學會 — 北角 1975

2 1950年代，迷你裙還未成為熱潮，可見女生的校裙也很長，達至小腿部位。圖片提供：伊利沙伯中學舊生會

3 後來迷你裙風氣席捲全球，圖中為1970年代的伊利沙伯中學舊生會女學生，可看到她們的校裙十分短，真的步步為營！時至今日，學校對學生的服飾和儀容亦有規定，校裙長度通常以及膝為標準。

圖片提供：伊利沙伯中學舊生會

4 髮型如服裝一樣，隨着時代變遷也有不同的潮流走向。1970年代興起長頭髮熱潮，很多男學生也特意不修剪頸後的頭髮，自覺十分帥氣有型。

圖片提供：英皇書院

淨色連身西裙（白色）

戰後已開始於香港出現的夏季白色西式連身校裙，發展至今已有七十多年歷史。由最早期的小圓領、尖角的翻領，發展至有領呔、領結，甚至由無領式演化出多種不同領形，白色連身裙都帶出學生清純、質樸的形象。這種白色連身西裙的校服款式，在其他國家並不常見，就算是英國、日本及其他東南亞國家也難得一見，很可能是香港特有的校服款式。

① 德愛中學



夏日校服穿搭

女生

經過近百年演變，陪一代又一代莘莘學子走過學生年代的校服，已隨時代的步伐出現過多次變化，記下屬於香港的歷史痕跡和獨有文化。有些款式早被淘汰，但不知道哪天會否重返校園；有些沿用超過五十年，但由細節、剪裁到顏色的配搭都衍生出無數的組合和款式；有些甚至是前所未見的獨特設計，給早已離開校園多時的人帶來耳目一新的感覺。

現時香港五百多間中學的校服各見特色，令人花多眼亂，當中哪一款是你特別喜歡的？又有沒有一件是令你感到特別親切的？如果讓你親自設計一款校服，你又會選擇怎樣的配搭？

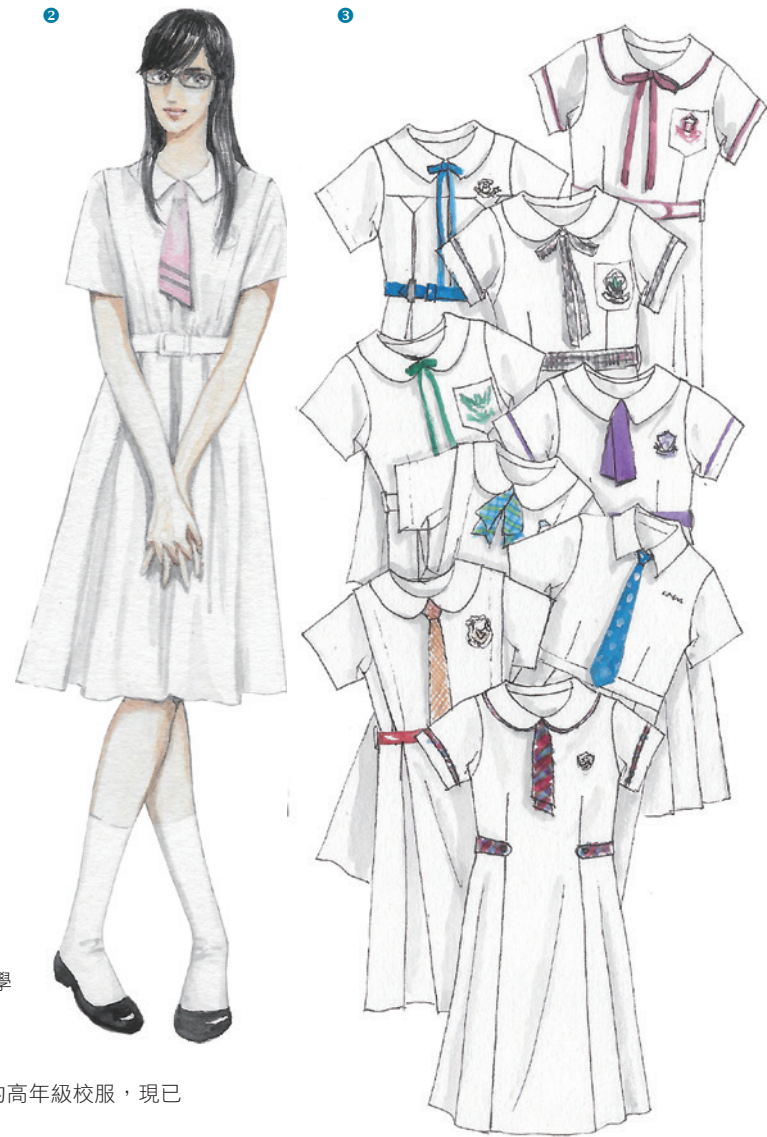


200

201

2010年至近年

香港校服巡禮



有領款式：配領飾

為了提供位置綁上領呔，早年校裙常見企領。但自從出現可拆除式的領呔、蝴蝶結等，領形多用貼服舒適的較平的翻領，而各種領飾的色彩及圖案也變得愈來愈多元化。沿領邊及袖口上約一寸的位置以領呔同款布料網邊，是現時普遍而別致的設計。

- 仁愛堂田家炳中學
- 上至下：
五邑司徒浩中學
德雅中學
鳳溪第一中學
沙田培英中學
伯裘書院
新生命教育協會平安福音中學
嘉諾撒聖瑪利書院
保良局甲子何玉清中學
大埔官立中學（2014年前的高年級校服，現已停辦）

有領款式：不配領飾

有領但無領飾的白色連身裙，多以撞色腰帶及沿邊袖口貼，甚至以撞色而且較平的翻領為特點。除了淨色，以格紋布為撞色位也很鮮明。



- 上至下：
民生書院
何東中學
順德聯誼總會梁銓琚中學
東華三院伍若瑜夫人紀念中學
恩主教書院
佛教覺光法師中學
蘇浙公學
香港九龍塘基督教中華宣道會陳瑞芝紀念中學
聖公會曾肇添中學