



# 目錄

1. 長歌行	漢	佚 名	2
2. 雞鳴(節選)	漢	佚 名	7
3. 江南可採蓮	漢	佚 名	12
4. 飲馬長城窟行	漢	佚 名	17
5. 短歌行	漢	曹 操	24
6. 七步詩	三國魏	曹 植	29
7. 送杜少府之任蜀州	唐	王 勃	33
8. 次北固山下	唐	王 灣	37
9. 山居秋暝	唐	王 維	42
10. 黃鶴樓	唐	崔 顥	47
11. 題破山寺後禪院	唐	常 建	52
12. 秋登宣城謝朓北樓	唐	李 白	57
13. 送友人	唐	李 白	63
14. 關山月	唐	李 白	67
15. 賦得古原草送別	唐	白居易	72
16. 旅夜書懷	唐	杜 甫	77
17. 攜妓納涼晚際遇雨	唐	杜 甫	82
18. 江村	唐	杜 甫	87
19. 曲江對酒	唐	杜 甫	92
20. 春夜喜雨	唐	杜 甫	96

21. 喜見外弟又言別	唐	李 益	101
22. 咸陽城東樓	唐	許 渾	106
23. 遊子吟	唐	孟 郊	111
24. 漁歌子·西塞山前白鷺飛	唐	張志和	115
25. 竹枝詞·楊柳青青江水平	唐	劉禹錫	121
26. 竹枝詞·山桃紅花滿上頭	唐	劉禹錫	126
27. 憶江南·江南好	唐	白居易	131
28. 虞美人·春花秋月何時了	五代南唐	李 煜	137
29. 秋月	宋	朱 熹	142
30. 題臨安邸	宋	林 升	146
31. 曉出淨慈寺送林子方二首·之二	宋	楊萬里	150
32. 飲湖上初晴後雨	宋	蘇 軾	154
33. 贈劉景文 / 冬景	宋	蘇 軾	158
34. 牧童詩	宋	黃庭堅	162
35. 寒夜	宋	杜 耒	167
36. 早春	宋	白玉蟾	172
37. 中秋	宋	李 樸	176
38. 山園小梅二首·之一	宋	林 逋	180
39. 答丁元珍	宋	歐陽修	185
40. 生查子·元夕	宋	歐陽修	190
41. 雨霖鈴·寒蟬悽切	宋	柳 永	196
42. 卜算子·我住長江頭	宋	李之儀	201
43. 浣溪沙·一曲新詞酒一杯	宋	晏 殊	205
44. 水調歌頭·明月幾時有	宋	蘇 軾	209
45. 念奴嬌·赤壁懷古	宋	蘇 軾	216
46. 滿江紅·怒髮衝冠	宋	岳 飛	223
47. 賀新郎·送胡邦衡待制	宋	張元幹	229
48. 如夢令·昨夜雨疏風驟	宋	李清照	234
49. 山坡羊·潼關懷古	元	張養浩	239
50. (正宮)端正好·碧雲天	元	王實甫	243
51. 天淨沙·秋思	元	馬致遠	248

# 曲江<sup>1</sup>對酒

唐 杜甫

苑<sup>2</sup>外江頭坐不歸，水精宮殿轉霏微<sup>3</sup>。  
桃花細逐楊花落，黃鳥時兼白鳥飛。  
縱飲久判<sup>4</sup>人共棄，懶朝真與世相違。  
吏情更覺滄洲<sup>5</sup>遠，老大徒傷未拂衣<sup>6</sup>。

## 註釋

1. 曲江：曲江池，舊址在今陝西西安市東南，因池水曲折而得名，是唐時京都長安的第一勝地。
2. 苑：曲江池南岸的芙蓉苑，是隋唐兩代的皇家禁苑。
3. 霏微：景物迷濛的樣子。
4. 判：甘願的意思。
5. 滄洲，水邊綠洲，古時常用來指隱士的居處。
6. 拂衣：振衣而去。

這首詩詞講甚麼？

我久久地坐在曲江池園林外的江邊不願回去。芙蓉殿的景物在視野裏逐漸變得迷濛不清。

那紅紅的桃花輕輕地落，白白的柳絮款款地飛。黃色的鳥兒伴着白鳥一起飛翔。

我終日豪飲也不怕別人嫌棄。懶得參議朝政，我的做法與世人相違背。

微官束身，想去那江邊的一方綠洲做個隱士，奈何年紀不小了，最終不能辭官而去，只有遺憾了吧。

讀完想一想！

1. 詩中作者寫自己整天喝酒不怕別人嫌棄，不想參議朝政，是真的這麼打算嗎？你怎麼想？
2. 為甚麼說作者想要成為隱士而不得？

## 詩詞中的美景

我在曲江池芙蓉苑這座皇家園林外的江邊坐了許久。我心思微茫，甚覺落寞。想到這一生，寒窗苦讀，以文章而成名。今任朝官，鬱鬱不得志，常憂國憂民又空懷志向無以報國。

這華貴的宮殿，曾幾何時，歌舞昇平，是帝王嬪妃樂遊之地。而今，漸漸衰落，一派頹廢景象，真不忍細細觀看啊。

我久久地閒坐着。四周春光爛漫。桃花正盛開着，朵朵紅豔嬌媚。楊柳正吐絮，楊花輕柔似雪。那桃花輕輕落，柳絮款款飛。紅與白交織，桃花追逐着柳絮，柳絮交纏着桃花，實在有趣。

鳥兒也歡鳴飛翔，樹林中生動非凡。黃鶯的叫聲清脆明朗，時時還有白色的鳥兒與黃鶯共舞。黃白二色穿插流動，桃樹林和柳樹林有了羣鳥，仿若一幅絕美的春的畫圖。

面對春色，傷春之情不禁油然而生。人世間，哪裏有大自然那般的詩情畫意啊！我的雄心壯志早就被磨損殆盡了。我終日飲酒，陶醉自己，既然遭受嫌棄，不如借酒澆愁。我懶於參與朝政，別人不理解，都說我孤傲獨立。哪裏知道我內心的苦楚啊！

世界如此之大，竟沒有我施展抱負的一席之地。那幽僻的世外桃源的生活、那依傍着水邊的隱士居住的一方綠洲、那寂靜的高僧修隱的山野森林啊！我是多麼的嚮往！

而我只是一個身在朝廷管制之下的小官吏，無法脫身到那自由自在的大千世界中去，領略另一番做人的樂趣。

「致君堯舜上，再使風俗淳」是我一生的政治抱負。所以，雖然年復一年，我也步入中年，至今我竟也未能拂袖而去，辭官而歸故里。

## 詩詞小知識

曲江池從秦漢至隋唐，從天然水池變成古代園林。漢武帝時因這一水池水岸曲折，取名「曲江」。隋代修建大興城，將曲江池納入城廓之中，並改稱「芙蓉池」。唐代大規模營建曲江池，成為長安居民的遊賞勝地，盛唐時期，貴族仕女悠遊宴樂於曲江。考生及第之後也會在曲江池畔聚會開宴席慶祝，當地稱為「長安八景」之一。現代在曲江池的遺址上，建立了曲江池遺址公園。此處附杜甫以《曲江》為題的另兩首名作，作擴展閱讀，並思考這兩首詩與本篇《曲江對酒》包含的意義與感情有何異同：

### 其一

一片花飛減卻春，風飄萬點正愁人。  
且看欲盡花經眼，莫厭傷多酒入脣。  
江上小堂巢翡翠，苑邊高冢卧麒麟。  
細推物理須行樂，何用浮榮絆此身。

### 其二

朝回日日典春衣，每日江頭盡醉歸。  
酒債尋常行處有，人生七十古來稀。  
穿花蛺蝶深深見，點水蜻蜓款款飛。  
傳語風光共流轉，暫時相賞莫相違。

## 金句學與用

### 桃花細逐楊花落，黃鳥時兼白鳥飛。

這兩句詩對仗有趣，描寫了春天活潑的景色，更勾起下文詩人傷春，心中報國無門的感情。在狀景寫法上，讀者可以參照這兩句詩的寫法。



# 春夜喜雨

唐 杜甫

好雨知時節，當春乃發生<sup>1</sup>。  
隨風潛<sup>2</sup>入夜，潤物<sup>3</sup>細無聲。  
野徑雲俱黑，江船火獨明。  
曉看紅濕<sup>4</sup>處，花重錦官城<sup>5</sup>。

## 註釋

1. 乃發生：乃，就。發生，萌發生長。
2. 潛：暗暗地，悄悄地。
3. 潤物：滋潤萬物，特指使植物受到雨水的滋養。
4. 紅濕：豔紅的朵朵鮮花被雨水濕潤。
5. 錦官城：故址在今成都市南，亦稱錦城。三國蜀漢時管理織錦之官駐此，於是得名。

這首詩詞講甚麼？

這場雨降臨在正合時宜的節氣，正是春季植物萌發生長，非常需要雨水的時候。實在是下得好啊！

細密的小雨無聲無息，隨着夜裏輕風的吹拂，悄悄地下了起來。它滋潤了萬物，濕潤了泥土。不僅樹木花草會因此迅速生長，地裏的莊稼也受益匪淺啊！

田野間的小路昏黑一片。天空佈滿了黑色的陰雲。只有江上船隻的漁火獨自發着明亮的光。

清晨，看見被雨水打濕了的一叢叢的紅花，帶着露珠，嬌媚妍麗，使整個錦官城的大街小巷披上了濃豔的色彩。

讀完想一想！

試描寫你家周圍春天夜裏下雨的景象。