目錄

增訂版自序 6
初版序一——小思 9
初版序二——許定銘 13
初版序三——林冠中 17
前言 21

第一章
進入舊書業 25
為生活未畢業入行 26
調到啟文書局工作 33
漢華中學夜校同窗的友誼 40
再返集古齋 43
掌管舊書買賣 45

到廣州、上海訂貨 47
離開集古齋 54
回憶集古齋生涯樂事 58

第二章
創立神州書店 61
創業還是打工的掙扎 62
創業經歷的苦與樂 68
由鹿角大廈到士丹利街地舖 75
組織家庭 82
租約作廢，眾人相助買地舖 88
結交熟客，最終搬到柴灣 94

第三章
六七十年代舊書店及舊書攤 107
舊書業購貨經驗 108

港島到九龍的舊書店與舊書攤 114
「出口書莊」的出現 140
各大書莊的興衰 147
與日本及台灣同業的往來 156
澳門收書好地方 159
報價單由手抄轉打字 163
神州舉辦「魯迅逝世三十九週年紀念展覽」 165
海外回購《魯迅畫傳》 168
專業人士購書趣事 174
談昔日重印本 179

第四章
八十年代至今的轉型及展望 187

父親退休到店幫忙 188
八十年代兼營懷舊文玩雜物 191
九十年代上門收書 196
千禧前後風氣轉變 209
世紀疫症中的神州 223
書友購書心態 226
賣書售書者心態 229
舊書業會否被淘汰，後繼無人？ 232

跋 235

附錄

一　上世紀香港舊書業地圖 237
二　神州舊訂單、收據、租單等 244
三　神州書店地址年表 249

作者簡介 250

神州舊影 251

增訂版自序

《販書追憶》於二〇二一年七月發行初版，中華書局製作了精裝本和限量毛邊本，兩種版本於同年售罄。之後內地代理商想再入貨，但都不能供應了，因此中華書局負責人告訴我會再版。這於我可算是一大喜訊。愚非作家出身，初次出版的書籍能有這樣的成績，要多得各大書友的支持與捧場！想不到我寫這題材會受到讀者的歡迎，甚感榮幸！

爾後，中華書局助理總編輯顧瑜小姐約我到位於北角的中華書局總部談談再版事宜，她建議不妨改為增訂版，可以在初版的基礎上作出增加或修改，我不加思索便一口答應，約定三個月後交稿。回家後我有點擔心了，我用了三年時間才完成初版稿，現在三個月內要完成增訂版？這不是給自己一份苦差嗎？不過答應了便是承諾，我將全力以赴完成任務！

趁着出版增訂版這機會，我想從我的角度，對比新書店、舊書店的不同，也會簡述一下我國書肆的發展狀況，還會談談我的集古齋生涯樂事，以及夜校同窗互助時光，澳門收書情況，與日本及台灣同業的往來，網絡上的買賣、拍賣經驗，等等。神州舊影裏的書刊圖片，我也擇其要者重做編排。

舊書店以客為先，本着用心聆聽滿足客人不同需求的宗旨，把客人當朋友看待。店主在了解客人找書的種類後，也會給他們介紹同類的書刊看是否適合。空閒時會與客人聊聊天，遇到客人想找的書而自己店裏沒貨供應時，就先登記起來，日後多加留意一下，若改日有機會找到，再按客人留下的資料聯繫他們。客人離開時，店主往往會送

客到門口再表謝意！而新書店則地方大且書種分類準確，查找書時一按電腦便可瞭如指掌，但職員沒有時間和空間與客人談天說地，取書付款兩個動作便完成了一宗交易。

至於我國書肆發展，據記載漢朝起已有書肆出現，東漢時期王充的《論衡》也有記述作者流連書肆。書肆是售書的地方，通常新舊兼賣，可算是舊書的主要交流場所。明清時期的書肆主要集中在北京琉璃廠，但也有關於全國各地書肆的記述，例如當時安徽一帶出現了大規模的雕版印刷書，很可能當地書肆已有自己的「出版部」和「門市部」，若有，則可謂是新型書店了。到了清末，西方的近代印刷技術傳入中國，之後商務、中華、良友、三聯等出版商自行開設門市部，也有商人把新出版的平裝、精裝、期刊、報紙合銷，成立新書店。而舊書經銷則是地攤和地檔了，一般人流多的大學地區、地廟、趕集的地方便會是舊書攤集中的地方。自民國以來，香港的舊書流通都是以書檔和流動書攤為主，已知香港較有規模的，要算是上世紀四十年代灣仔道國泰戲院附近的「釗記舊舖」。

我在舊書行業打滾六十年，很多買賣趣聞、書事百態都不能一一盡錄，期待通過本次增訂版，能以另一種方式與書友見面。

與日本及台灣同業的往來

日本在上世紀六十年代中期開放外匯市場，促進了民間自由買賣，那時正是中國內地開始「文化大革命」的時期，日本學者掀起了研究中國的熱潮，對中文書籍需求大增，引致日本有售賣中文書刊的同業爭相來港訂購中文書。當中與神州有交易的有內山書店、朋友書店、采華書林、東豐書店等。其中東豐書店的簡木桂先生持續多年來港購書，每年都會按台灣—香港—內地的路線走一轉，光顧的金額由數千到數萬元不等。但他之後所購的內地書多過港版書，在港購書的數額也逐年下降，直到二〇一〇年，因年紀大已經很少出國了。

以學者身份來港選購書籍的有竹內實先生、研究中國電影的丸美女士和各地大學研究者。他們來店買書，總是由日本駐港領事館人員陪同。在香港圖書外銷日本的高峰期，可以說很多日本同業與學者都是為了購買中文書而首次來到香港，但隨着內地改革及發展，他們現時已可直接在內地訂購所需書籍，香港失去了作為中文書外銷中轉站的地位。

至於台灣同業與神州的往來，印象最深刻的是南天書局的魏德文先生，他喜歡收藏地圖和上世紀三十年代的月份牌，我委託廣州的朋友買了過千張月份牌來港，種類和樣式應有盡有，最難得是連貴妃出浴和現代人物裸照都有。魏先生十分滿意地選購了他想要收藏的品種。

二〇〇九年左右，茉莉二手書店的負責人帶同他們台大店和師大店的店長到我店購書，她認為神州的書很適合他們的銷路，說大家可以有更多的合作，並說她有多間分

店，可以將神州貨倉的書全部購入。我引領她們入貨倉，因那時貨倉堆了太多書未及整理，她們選書很受阻，所以要求我將倉里的書整理一份清單，她們再按書單訂購。這無疑是對我提出人生大考驗！我若有時間整理一份清單，便不至於書堆得貨倉和走廊水洩不通了。按神州當時的人手及時間，我根本整理不出這份清單，這宗本可成功的大交易結果就這樣不了了之。

台灣還有兩位姓任的兄弟，他們倆喜歡周作人舊版書，曾多次到我店搜集民國新文學。我曾賣過一套摺經本《大藏經》和清末民初的《申報》給他們，而每次購書他們都會愉快地離開。

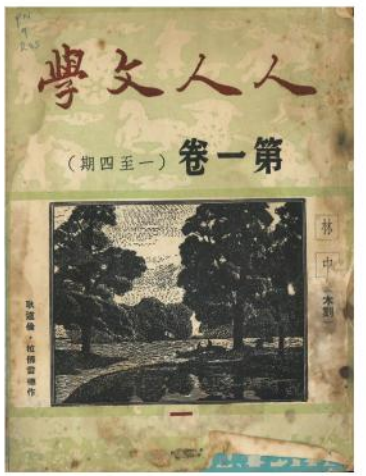
台灣大學的戴國輝教授除了購買圖書和香港學報之外，還把店中的中式酸枝辦公枱連桌椅、酸枝茶几座一齊買回台灣，可算是滿載而歸。臨別前還不忘在店門口與我夫婦倆拍照留念。

神州經手的香港版雜誌與舊書 *

《茶點》第一期（1959 年）

《好望角》（1963 年）

《小說星期刊》第一期
（1924 年）



《人人文學》第一卷（1952 年）

《鐵馬》第一期（1929 年）

《島上》第一期（1930 年）

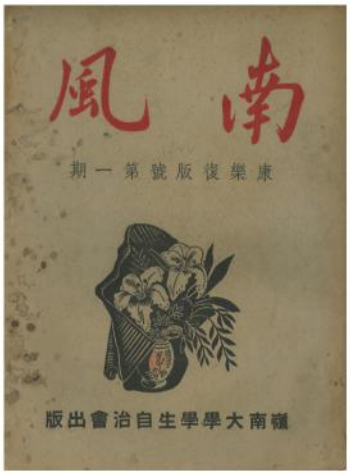
《文藝新潮》第一期（1956 年）

《文藝青年》創刊號
（1940 年）

* 圖片來源：香港中文大學圖書館

若夢著，《青春夢裡人》，
星期小說文庫（1963 年）

喬又陵著，《死吻》，環球小說叢



《南風》康樂復版號第一期
（1946 年）

《萬人週報》第一期（1946 年）

《小朋友》復刊第 1 期，
中華書局發行（1953 年）

鄭慧著，《四千金》（1954 年）

《大眾文藝叢刊》第一輯
（1948 年）

《香港青年周報》第 414 期
（1974 年）