



第二十六講

坤寧張后

明 天啟帝懿安皇后的一生，既是榮華富貴的一生，又是悲慘結局的一生。從十五歲到三十八歲，作為皇后和懿安皇后，自然是享盡榮華富貴，卻無法左右自己的命運。懿安皇后幼年淒苦，青年喪夫，盛年遭變，自縊身亡，在悲喜交織的命運中，度過了短暫的一生。



△ 明清的皇后挑選、皇后命運、皇后結局是怎樣的呢？可以說是千差萬別，各有不同。本講選擇明熹宗天啟帝的懿安皇后張媽¹，作為一個典型例子，來看她是怎樣度過皇后一生的。

一 皇后挑選

明清皇帝挑選皇后，明朝是在全國海選淑女，清朝是在八旗普選秀女。明清兩朝，據《明史·后妃傳》和《清史稿·后妃傳》記載，生前冊立為皇后的，明朝有十九位，清朝有十三位，共計有三十二位。本講就以明天啟帝的懿安皇后為例，看看這位皇后一生的命運。材料主要參考清人《懿安皇后外傳》，參酌其他宮廷史料，恕不一一注明出處。

從天下淑女中選皇后，明有先例。明憲宗成化帝選皇后時，皇太后諭禮部：「榜諭京城內外，於大小官員民庶有德之家，務擇其父母賢善，素有家法女子，年

1

《中文大辭典》「懿安后」條釋文：「諡號：一、唐憲宗后郭氏之諡，二、明熹宗后張氏之諡。」《辭海》「諡」條釋文：「封建時代在人死後按其生前事跡評定褒貶給予的稱號。」生前為徽號，身後為諡號。所以明熹宗天啟帝懿安皇后的「懿安」在其生前，應作徽號。

十五至十八，容貌端潔，性資純美，言動安詳，咸中禮度者，令其父母送來，吾將親閱焉。」（《明憲宗實錄》卷三）明天啟帝也是循照祖制，命禮部，選淑女，擇為后，充正宮。（《明熹宗實錄》卷六）

明熹宗天啟帝的懿安皇后張氏，名媽，字祖娥，小字寶珠，河南祥符縣（今開封縣）人。她的父親張國紀，為明朝生員。張皇后出生，有一個傳說：張國紀家很窮，早上起來出去，見道旁有一個丟棄的女嬰，躺在霜雪中，沒有死，也不哭，很奇怪。這時有一位和尚路過，跟張國紀說：「此女當大貴，可收養之。」張國紀便抱起這個棄嬰回家撫養。時間是萬曆三十五年（一六〇七年）十月初六日，這個女嬰就是後來的懿安皇后。

張媽小時候純潔嫺靜，笑不露齒。七歲的時候，茹苦耐勞，灑掃庭院，洗衣做飯，樣樣都會。沒事的時候，獨處一室，習做女紅，閱覽書史。十三四歲，窈窕端麗，絕世無雙。張國紀喪偶後，張媽把家裏家外收拾得井井有條，照顧弟妹，友愛親切。

天啟元年（一六二二年）三月，天啟帝朱由校要大婚，詔選天下十三到十六歲的淑女。徵集參選的淑女有張媽等約五千人，到了北京。在京進行初選、複選、終選等複雜過程。

初選

第一輪 每百人一組，以年齒為序，都整齊站立，由太監按組逐個檢查。太監邊檢查邊說：某稍高，某稍矮，某稍胖，某稍瘦。這一輪淑女被淘汰的大約一千人。

第二輪 還是每百人一組。太監逐個查驗被檢淑女的耳、目、口、鼻、發、膚、腰、領、肩、背等十項，有一項不合格的，就被淘汰，大約一千人。

第三輪 仍是每百人一組，由內監再次檢查，言為心聲，審查聲音。讓這些淑女自己朗誦

姓氏、籍貫、年歲，聽淑女的聲音，凡是稍強、稍弱、稍粗、稍濁、稍快、稍慢的，都被淘汰，大約千人。

複選

第一輪 參加複選的淑女，太監拿着尺子，一個一個地測量淑女的手和腳。檢查其手部和腳部，手腕稍粗、稍短，腳趾稍長、稍大的淑女就淘汰，然後命轉圈走數十步，觀察淑女走路姿態、風度，共淘汰大約千人。

第二輪 五千人已淘汰四千人，留下約一千人，都召入宮裏，進行挑選。由老年宮娥，將淑女引進密室，觀其形體，查其乳房，嗅其腋味，撫其皮膚，淘汰者約七百人。

第三輪 應選淑女約三百人，在宮裏住一個月。仔細觀察其性情、言辭等項，總體評價其性格與修養的剛柔、愚智、賢否、粗細，最後入選淑女僅五十人。這些淑女，可為皇帝的妃嬪、選侍等。

終選

最後是司禮監秉筆太監劉克敬，總理皇帝選婚之事。後宮由住在慈寧宮的萬曆帝的劉昭妃（壽八十七歲），時為太妃，掌管太后寶璽。最後由天啟帝欽定。

第一輪 初試：劉克敬主持，查其書法、口算、詩詞、音樂、歌舞等，測評文化素養，從中選中三人，就是張媽、王氏和段氏。這三人：「面如觀音，色若朝霞映雪，又如芙蓉出水；鬢如春雲，眼如秋波，口若朱櫻，鼻如懸膽，皚齒細潔，豐頤廣額，倩輔宜人；頸白而長，肩圓而正，背厚而平；行步如青雲之出遠岫，吐音如流水之滴幽泉；不痔不瘍，無黑子創陷諸病。」上面的描述有點像小說家言，但可以反映出那個時代的審美情趣和健美標準。

第二輪 複試：由宮女引張氏到密室進行複試。劉太妃用青紗帕蓋着張媽，又用金玉等信物，繫着她的兩臂。

前文述及劉太妃選出三人，是在甚麼地方選的呢？這座殿是甚麼殿呢？葡萄牙人耶穌會士安文思記作「御婚殿（Yuen Hoehn Tien）」¹，《明實錄》記作元輝殿。文華殿北為慈慶宮區（清改造為南三所）。徽音門內為麟趾門，後為慈慶宮。麟趾門東為關雎左門，內有掌印秉筆值房。麟趾門西為關雎右門，門外為元輝殿。這座殿現在沒有了。凡選中為后或妃者，都要先住在這裏，以便次第奏請舉行吉禮。這可能是外國人據音譯記載所誤。在元輝殿選定的三人，暫居此殿，以待欽定。（劉若愚《酌中志》卷十七）

第三輪 欽定：最後將張媽引見到天啟帝面前，天啟帝非常喜歡張媽。這年張媽十五歲，長得身體修長、豐滿、清爽、秀麗。史書記載：明天啟元年（一六二二年）四月初三日，「是日，元輝殿選定淑女三位，河南祥符縣張氏、順天府大興縣王氏、南京鷹揚衛段氏」（《明熹宗實錄》卷九）。張、王、段三位，孰為后，孰為妃？

¹ 《中國新史》第一五七頁，大象出版社。

一說客氏反對張氏為后，其理由是：「此女他日長成，必更肥碩，少風趣，安得為正選？」另一說是泰昌帝趙選侍贊成張氏為后：「若論端正有福，貞潔不佻，則張氏女尤其上也。」最後欽定：張氏為皇后，王氏和段氏為妃。

張媽被選，經過冊封，成為天啟皇帝的皇后。

二 皇后命運

天啟元年（一六二一年）四月二十七日，天啟帝與張皇后合卺成婚。這一年，天啟帝十七歲，但身材矮小，張皇后十五歲，卻個高成熟。

張皇后喜歡讀書，也愛寫字，臨摹顏體，書法秀勁。又選擇聰明知書的宮女，給朗讀唐詩宋詞，長夜孤燈，靜心學習。她還喜歡女紅，用白綾製衣如鶴氅（外套）式，穿上禮佛敬香，宮中稱這種衣服為「霓裳羽衣」，受到妃嬪和宮女們的讚揚。但是，如此賢慧的張皇后，在坤寧宮並不平安，未能躲過「三災八難」。

水火不容，以正對邪。皇后張氏與乳媪客魏為天敵。客氏見天啟帝寵愛中宮皇后，內心嫉妒，非常不悅，常詰問天啟帝：「陛下取少艾而忘我乎！」（您娶了美貌少女而忘了我耶！）客氏和魏忠賢勾結，引導天啟帝疏離皇后，日夜淫樂。客氏過生日，天啟帝親往祝壽，酣飲三日，笙歌喧慶。但皇后千秋節（過生日），宮中冷清。客魏離間帝后之間關係，玩弄天啟帝於掌上。後大臣諫言客氏出宮。客氏要出宮時，天啟帝哭哭啼啼，不吃不喝。客氏沒有出宮。

小人難防，以靜制動。魏忠賢用萬金招募一個大盜，潛入坤寧宮，夜裏隱藏。漏數下，后關門，將就寢，對鏡卸妝後，坐在紫檀馬桶上。突然聽到聲音，見賊影晃動，皇后一聲喊，賊驚嚇墜地。皇后驚起，呼召宮人，以繩縛賊，將奏交天啟帝處置。魏忠賢害怕，請交他命錦衣衛殺之。

懷孕墮胎，失去元子。天啟三年（一六二三年），張皇后懷孕。客魏設法使皇后墮胎，天啟帝竟然失去元子。魏忠賢更加張狂，矯詔殺楊漣、左光斗等。后聞之，上言天啟帝，至於涕泣沾襟。後宮則裕妃張氏被賜死；慧妃范氏，成妃張氏，都遭斥責，打入冷宮。

躲過鳴鏑，又遭暗箭。客魏設計陷害張皇后。時有河南人叫孫二，犯重罪，在獄中。魏忠賢以出獄和重金為誘餌，同孫二設計，編造說張皇后為自己所生，給張國紀為養女。客魏又在宮中散佈流言，並對天啟帝說：罪人孫二之女，不宜玷辱宮闈。天啟帝曾懷疑，幾次打算廢后。天啟帝到坤寧宮見皇后，又戀戀不捨，便開玩笑說：「你是重犯孫二之女嗎？」皇后頰暈微紅，默然不應，良久，便答道：「皇上若信浮言，妾豈敢久辱宮禁，願早賜廢斥。」帝謝之，后起入內室，帝復從而謝焉。手為整冠，后始強顏一笑。帝留與后對坐御膳，遂雍睦如初，對魏忠賢說：「皇后朕所憐愛，浮言不足深究。」天啟六年（一六二六年）秋，客魏百計傾陷，陰謀廢后，大學士、禮部尚書李國楨說：「君后，猶父母也，安有助父陷母者？」忠賢稍止。天啟七年（一六二七年）二月，魏忠賢唆使其黨梁柴夢疏劾張國紀。天啟帝削國紀爵祿，放歸故郡。皇后免冠去飾，詣帝拜謝，帝加慰勸。

皇后每日午後，必披鶴氅，禮佛誦經。帝問何自苦，對曰：「為忠臣楊漣、左光斗等祈福耳。」又一日，帝幸後宮，后讀書聲達戶外。帝問后讀何書，答曰：「趙高傳也。」暗喻魏忠賢，

天啟帝默然。

正宮皇后，以正為先。張皇后面對皇帝、客魏、六宮的複雜關係，她怎麼辦呢？對皇帝「以誠懇結上寵」，對客魏陰謀「以澹靜處之」，對妃嬪推薦侍寢，自己則「心地坦然」。張皇后的性格外剛內柔，天啟帝說：「汝性剛烈，不苟言笑。然吾見汝面，則怡然但覺嫵媚可憐。」性格剛烈而外貌柔美有甚麼表現呢？

泛舟水上，良言規勸。天啟帝有時同張皇后到西苑蕩槳泛舟，天啟帝手操船槳，搖櫓靈巧，去來便捷，要博得皇后一笑，但皇后正言規諫要覽章奏，御講筵，親正士，戒小人。天啟帝說：「汝吾師也。」你是我的老師！但不久嬉遊如故。魏忠賢在宮裏演淫穢戲，淫亂庸俗，不堪入目。皇后實在看不下去，託詞身體不適而離席。

拒看內操，嚴守宮範。還有一次，天啟帝召皇后一同觀看內操，就是太監和宮女共同操練。天啟帝親自為將，一列是宦官三百人，繪製龍旗，迎風招展，列隊於左；另一列是宮女三百人，繪製鳳旗，排列整齊，列隊於右。皇后一看，說是有病，退席先回。天啟帝只好命宮人中美麗豐滿的替代皇后領操。

清靜身心，自愛自重。天啟帝常攜帶「房中藥」（春藥）到坤寧宮，皇后收起來投入井中。她勸天啟帝說：聖上身體清弱，宜為宗社自愛。張皇后平時在宮中，雖然天氣暑熱，必正襟端坐，不施芳澤，不傅粉黛。有時清晨對鏡理妝，天啟帝從後面看，親自為皇后畫眉。天啟帝又嘗伺皇后於浴室，笑道：「汝無瑕，如白玉，真所謂玉人也。」又說：「汝臀肥大，必有後福，生子當不遠矣。」

天啟臨終，以正相待。天啟七年（一六二七年）五月初六日，天啟帝病。至七月末，移居

