

目錄

01 緒論：怎樣理解隋唐史？

- 一、隋唐的歷史特點 / 6
- 二、隋唐的遺產 / 11
- 三、影響理解唐代歷史的幾個問題 / 15

上篇 隋唐的歷史進程

02 歷史的新篇章——隋朝的建立

- 一、隋朝創建者楊堅的家世背景 / 22
- 二、隋取代北周 / 24
- 三、隋王朝各項制度的建立 / 29
- 四、統一南北 / 37
- 五、隋王朝的政策走向 / 39

03 大業春秋

- 一、楊廣其人 / 41
- 二、對政治制度繼續進行改革 / 44
- 三、進一步鞏固和發展統一多民族國家 / 49
- 四、關於隋煬帝的評價 / 56

04 貞觀之治

- 一、山東豪傑轟轟烈烈地登上了政治舞臺 / 61
- 二、「此皆魏徵之力也」——貞觀之治的形成 / 74
- 三、貞觀君臣論治——貞觀初年的統治思想 / 85
- 四、貞觀之治的魅力到底在哪裏？ / 102
- 五、天可汗 / 107

05 走向盛唐

- 一、關隴貴族統治的結束 / 113
- 二、「開邊服遠」和「富貴寧人」 / 120
- 三、一代女皇 / 128

06 開元、天寶時期

- 一、武則天給唐玄宗留下了什麼？ / 157
- 二、不平凡的開元 / 162
- 三、政策、制度和法令的調整 / 166
- 四、繁榮下的潛流 / 167
- 五、安史之亂 / 182

07 從中興到衰亡

- 一、唐朝後期的藩鎮割據和元和中興 / 185
- 二、科舉、門第與牛李黨爭 / 194
- 三、漫話唐朝的衰亡：失所以安人之道 / 207

中篇 隋唐制度

08 關於隋唐政治制度史研究

- 一、關於政治制度史研究 / 214
- 二、政治制度的不斷調整是經濟社會持續發展的前提 / 215
- 三、研究的重點是處於變動過程中實際運行的政治制度 / 216
- 四、關於文獻材料與真實的政治制度 / 217
- 五、研究唐代政治制度的有關文獻 / 219

09 三省體制的形成和唐朝初年的政治制度

- 一、三省體制的建立 / 224
- 二、唐朝初年的政治制度 / 231
- 三、保證政府機構正常運轉的一整套制度 / 252
- 四、唐朝初年政治制度的特點 / 255

10 唐朝政治制度的發展變化

- 一、唐朝前期政治制度的變化 / 259
- 二、唐朝後期政治制度的演變 / 271

11 隋唐軍事制度的發展

- 一、 隋和唐朝初年的軍事制度 / 277
- 二、 騎兵的發展 / 281
- 三、 節度使制度和募兵制度的確立 / 284

12 隋唐時期的法律制度

- 一、 隋和唐朝初年的法律制度 / 288
- 二、 唐代法律體系的變化 / 295

13 隋唐時期的選官制度

- 一、 隋朝九品中正制的廢除和新選人標準的確立 / 300
- 二、 唐朝對官員素質的要求 / 301
- 三、 唐朝的選官制度 / 306
- 四、 官員選拔中逐步出現的幾個問題 / 316

14 唐代科舉制度

- 一、 科舉制度的產生 / 322
- 二、 唐代科舉制度 / 326
- 三、 科舉對唐代社會發展的影響 / 335

下篇 經濟與文化

15 盛唐氣象——引領東亞的燦爛文化

- 一、 唐朝初年對傳統文化的繼承 / 353
- 二、 理論上的自覺與創新： 唐代經學與史學 / 355
- 三、 開放與包容，發展與創新： 唐代佛教的中國化 / 366
- 四、 從廟堂到世俗，從融合到創新： 文學藝術 / 370
- 五、 引領東亞： 漢字文化圈的形成 / 386

16 科學技術對造就盛唐的意義

- 一、冶鐵技術的提高和以耕犁為中心的農具的革新 / 391
- 二、生產中的廣泛應用，進一步推動了數學的發展 / 395
- 三、醫藥學的總結、傳承和開拓發展 / 397

17 唐代農業的發展

- 一、唐朝初年經濟的恢復 / 403
- 二、由發展走向繁榮——開元、天寶盛世 / 410
- 三、從戰時困難財政到兩個賦稅系統的形成 / 423
- 四、農業發展的新格局 / 427

18 唐代的手工業、商業和城市

- 一、唐代的手工業 / 430
- 二、唐代的城市 and 商業 / 438
- 三、貨幣和金融 / 449
- 四、交通的發達 / 453

19 從沙漠走向海洋：唐代對外貿易的新局面

- 一、一段不為人知的重要史實 / 455
- 二、從陸上絲綢之路到海上絲綢之路 / 457
- 三、從絲綢之路到陶瓷之路 / 458
- 四、唐代海上絲綢之路幾個值得注意的問題 / 460

20 結語：關於隋唐史學習和研究的幾個問題

- 一、要注意隋唐的時代特點及其在中國古代歷史發展中的地位 / 464
- 二、關於閱讀歷史文獻和學術論著 / 470
- 三、研究中幾個需要注意的問題 / 475

緒論：怎樣理解隋唐史？

一、隋唐的歷史特點

隋唐時期上承南北朝，下啟遼宋金元，在中國古代歷史發展上，起着承先啟後的作用。

隋唐正處在南北朝到唐宋社會變遷的歷史轉折，是中國古代一個重要的社會轉型時期。舊的社會階層和集團山東士族、江南士族已經衰落了，新的社會階層正在興起。

隋朝雖然短暫，但它不僅結束了東晉以來二百多年的分裂局面，重新統一了全國，並對南北文化進行了整合，在政治制度上也進行了重大改革。隋朝還給後代留下了一條貫通南北的大運河。

唐朝是中國古代歷史上最輝煌的朝代之一，歷來被視為中國古代的黃金盛世。它有着空前繁榮的經濟、絢麗多彩的文化、富有進取精神的統治集團和一個強有力的政府，出現了貞觀之治和開元之治兩個歷史上有名的治世。無論在政治上還是在經濟上，都蒸蒸日上，充滿了活力。盛唐在中國歷史上更是一個有着無窮魅力，充滿浪漫、激情的時期。

1. 隋末唐初是一個英雄的時代

隋末唐初，為了爭取生存，為了推翻暴隋，為了建立一個新的王朝，為了統一全國，從農民到各路英雄好漢，都投入了戰鬥。他們浴血奮戰，譜寫了一部震撼人心的英雄交響曲。他們的英雄業績吸引了

各個時代的民間藝人和文人墨客，紛紛運用各種文藝形式來表現這個時代。唐末杜光庭的《虬髯客傳》拉開了用小說形式描繪和歌頌這個英雄時代的序幕。在這部充滿神祕色彩、豪氣滿懷的作品中，虬髯客和紅拂純粹是小說人物，但是李世民、李靖、侯君集都是創建唐朝的英雄。楊素也是在隋朝統一南北中發揮了重要作用的人物。宋人則採用說書講史的方式，講述唐初的興廢爭戰。元末明初著名小說家羅貫中創作了《隋唐兩朝志傳》。清朝康熙年間褚人獲根據明代人改訂的《隋唐志傳》編寫成《隋唐演義》，乾隆年間又出現了《說唐》。其中的程咬金、徐茂公都是出自民間的草根英雄人物。《隋唐演義》和《說唐》這兩部書把更多的人帶進了這個英雄時代。

《隋唐演義》的故事還被一些劇種改編為戲劇。京劇劇目中的《秦瓊賣馬》《三家店》等、秦腔劇目中的《四平山》《望兒樓》等，都出自《隋唐演義》或《說唐演義》。當今以隋末唐初英雄人物為題材的電視劇也是一部接着一部。

這些情況說明，不論是唐人，還是後人，都把隋末唐初視為一個英雄的時代。如果從歷史的角度來看，山東豪傑應是這個英雄時代的代表。

2. 唐代是一個可以夢想的時代

唐代也是一個可以夢想的時代，是一個充滿希望的時代，是一個人們可以有追求的時代。唐朝前期還處在由南北朝到唐宋的社會變遷轉折時期，豪強士族已經衰落，新的社會階層正在興起。社會結構的變化和門閥等級的打破，以及相應的政治體制、思想和文化的巨大變化，為社會經濟的快速發展創造了條件，給各階層的人民帶來了希望。唐代經濟又處在一個高速發展的階段，加上政府適應這種變化而採取了多項措施，這就給人們提供了各種機遇。從個人來說，首先是是否做好了各種準備工作，有沒有能力去實現你的夢想。其次是能

不能把握好時機，能不能準確地抓住時機。只要能抓住這種機遇，加上個人的努力，即使是普通的百姓也有可能脫穎而出。這種機遇不止限於某些特定的人群，而是各種不同出身、不同文化的人，只要有才能、有抱負，只要能夠抓住機遇，就有可能得到發展。如果你不想，自然什麼都沒有；同樣如果你沒有一定的才能作為基礎，即使抓住了這個機會，也沒法去實現。

3. 唐朝是一個開放的時代

南北朝以來隨着豪強士族的衰落，不論是自耕小農，還是租種地主土地的農民，都獲得了「良民」（「良人」）身份，社會各個領域從法律上來說，對他們都是開放的。

唐朝思想比較開放，沒有獨尊儒家。唐朝社會生活也比較開放，這從當時婦女的服飾就可以看出來。不僅如此，婦女的活動空間也擴大了，杜甫《麗人行》中所描寫的「三月三日天氣新，長安水邊多麗人」，儘管寫的是楊家姐妹，但即使是貴族婦女能這樣拋頭露面於公眾場所，在後代也是不可想像的。這種開放也是和唐代處在社會變遷的轉折時期和民族大融合有密切關係。

唐代婦女衝破了三從四德，並且提出了新的四德。唐太宗一紙鼓勵寡婦再嫁的詔令打破了「未嫁從父，既嫁從夫，夫死從子」¹的「三從」。唐代寡婦可以再嫁，離婚的婦女可以改嫁，沒有後來那麼多的束縛。兩唐書《列女傳》中記載的，守節者有之，但更多的是孝義，不像後來史書中相應部分記載的主要是守節。在《曹氏墓誌》這篇父親為女兒所寫墓誌中明確寫道：「又見汝事宗尊以孝，執蠲吉以勤，施黼黻以功，奉娣姒以敬。弘此四德，睦彼六親，可謂規範婦儀，昭

¹ 《儀禮·喪服·子夏傳》

宣壺闋矣。」¹「四德」已從過去的「婦德、婦言、婦容、婦功」逐步演變為「孝、勤、功、敬」，從過去以婦女作為男性附庸的四德變成規範婦女作為家庭成員的義務的四德。

對外開放，這是大家都熟知的。

長安西市可以看作是對外開放的一個縮影。這裏聚集了各國各地區的商人，其中中亞與波斯（今伊朗）、大食（今阿拉伯）的「胡商」最多。唐人的筆記小說有大量與西市和胡商有關的故事。胡姬與酒家也是一道特殊的風景線。

揚州和廣州這兩個海上交通口岸，在唐代對外開放中具有特別重要的地位。許多外國人從這裏進入大唐。揚州聚集的波斯、大食商人達數千人，日本的遣唐使也都是從這裏入唐。唐朝在這裏迎接海洋上的來客，並從這裏走向海洋，走向新羅，走向日本，走向東南亞和南亞，走向遙遠的波斯灣，走向非洲西海岸，走向更加廣闊的世界。

唐代文化既善於繼承，又能夠兼收並蓄。西域傳來的印度、中亞、西亞文明以及通過南海傳來的南亞文明，在宗教、藝術、器用乃至習俗等方面，對隋唐文化產生了深遠的影響。中外、胡漢文化的交流匯聚，才形成了絢麗多彩的唐代文明。

4. 唐朝是我國統一多民族國家進一步發展的時代

唐朝在中國統一多民族國家發展的歷史上是一個重要的時期。

東晉、南北朝時期在中國北方出現了歷史上空前的民族大融合。民族融合帶來新的活力，與南北朝隋唐時期的社會變遷相結合，使唐朝得以在中國歷史上大放異彩。而社會變遷所帶來的社會轉型，更使中唐到宋朝的社會面貌和社會生活發生了巨大的變化。

¹ 胡戟、榮新江主編：《大唐西市博物館藏墓誌》中冊二八三《曹氏墓誌》，北京大學出版社，2012年。

隋唐統一以後還面臨着與以往完全不同的民族發展格局。秦漢統一以後，面臨的主要是北方和西北的民族，而且是遊牧民族。而唐朝建立以後，這種情況就有了很大的改變。唐朝北邊的突厥也沒有逃脫漢魏以來匈奴和鮮卑的命運，最後陷於消亡。但是東北的契丹和靺鞨、北方的回紇、青藏高原的吐蕃和西南的南詔卻走上了和早先草原民族完全不同的發展道路，他們先後擺脫了長期停滯的原始的狀態，建立了自己的政權。民族政權的建立和發展，標誌這些民族開始走向更高的社會發展階段，並且打破了孤立發展狀態，擴大了活動空間。他們在與漢族和其他民族的交往中提高了自己的經濟和文化水平，並且越來越成為國家政治生活中活躍的因素。我國統一多民族國家的發展進入了一個新時期。

這個時期世界的形勢也發生了很大的變化。

從隋朝建立到唐朝滅亡（581—907），也就是6世紀末到10世紀初，世界歷史的一個突出特點就是亞洲各國的興起和發展。特別是和唐鄰近的一些國家，有的政治和經濟有了很大的發展，正處在一個社會變革的時期；有的剛結束了長期分裂的狀態，實現了統一；有的積極向外發展，建立了強大的帝國。

隋末唐初，朝鮮半島上存在着高句麗、百濟和新羅三個國家。675年，新羅統一了朝鮮半島。

日本在646年進行了大化革新；710年遷都平城京（今奈良），開始了奈良時期（710—794）；794年遷都平安京（今京都），開始了平安時期（794—1192）。

南亞今印、巴、孟地區，當時還處於割據狀態。7世紀戒日王統一了北印度。

西亞方面，波斯已進入薩珊王朝晚期，阿拉伯帝國正在興起。7世紀初，穆罕默德創立伊斯蘭教，統一了阿拉伯半島。他的後繼者在642年滅波斯、埃及。661—750年的倭馬亞王朝建都大馬士革，我

國古代稱之為白衣大食。

唐與亞洲各國建立了廣泛的聯繫，並成為亞洲各國經濟文化交流的中心。唐初重新開通了傳統的絲綢之路，接着又開通了海上絲綢之路，也稱作陶瓷之路。唐代商船橫渡東海，直航波斯灣，並與非洲西海岸有商業往來。唐文化對周邊國家產生了巨大的影響，並且形成了漢字文化圈，確立了東亞文化的特色。唐朝對世界文明的發展做出了重要的貢獻。

二、隋唐的遺產

隋唐離我們很遠，離我們也很近。因為隋唐，尤其是唐朝給我們留下了豐厚的歷史文化遺存，留下了大量的遺跡、文物和文藝作品，留下了寶貴的歷史經驗和深刻的歷史教訓。這些都使我們深切地感受到它們的存在。但這些畢竟都是歷史遺留下來的，因此還需要我們細細地加以體味。

說到隋朝，人們首先想到的是大運河和趙州橋。

而唐朝（618—907）留給我們的東西實在太多了。

我們可以回想一下，我們最早接觸到的唐代的東西是什麼？

「鵝鵝鵝，曲項向天歌。白毛浮綠水，紅掌撥清波。」

「春眠不覺曉，處處聞啼鳥。夜來風雨聲，花落知多少。」

「床前明月光，疑是地上霜。舉頭望明月，低頭思故鄉。」

「鋤禾日當午，汗滴禾下土。誰知盤中餐，粒粒皆辛苦。」

駱賓王的《詠鵝》、孟浩然的《春曉》、李白的《靜夜思》、李紳的《憫農》，這些唐詩是很多中國人牙牙學語時就接觸到的中國傳統文化。

隨着年齡的增長、學識的提高、知識的積累和活動空間的擴