

目錄

《周易》導讀

〇〇一

《易經》六十四卦

一 乾

〇五一

二 坤

〇六一

三 屯

〇七〇

四 蒙

〇七六

五 需

〇八一

六 訟

〇八六

七 師

〇九二

八 比

〇九八

九 小畜	一〇四
十 履	一〇九
十一 泰	一一五
十二 否	一二三
十三 同人	一二九
十四 大有	一三五
十五 謙	一四〇
十六 豫	一四六
十七 隨	一五二
十八 蠱	一五七
十九 臨	一六二
二十 觀	一六八
二十一 噬嗑	一七三
二十二 賁	一七八

二十三	剝	一八三
二十四	復	一八八
二十五	无妄	一九三
二十六	大畜	二〇〇
二十七	頤	二〇六
二十八	大過	二一二
二十九	坎	二一七
三十	離	二二三
三十一	咸	二二九
三十二	恆	二三五
三十三	遯	二四〇
三十四	大壯	二四五
三十五	晉	二五一
三十六	明夷	二五七

三十七 家人

二六三

三十八 睽

二六九

三十九 蹇

二七五

四十 解

二八〇

四十一 損

二八六

四十二 益

二九一

四十三 夬

二九六

四十四 姤

三〇三

四十五 萃

三〇九

四十六 升

三一五

四十七 困

三二〇

四十八 井

三二六

四十九 革

三三二

五十 鼎

三三七

五十一	震	三四三
五十二	艮	三四九
五十三	漸	三五五
五十四	歸妹	三六一
五十五	豐	三六七
五十六	旅	三七三
五十七	巽	三七九
五十八	兌	三八四
五十九	渙	三八九
六十節		三九六
六十一	中孚	四〇一
六十二	小過	四〇六
六十三	既濟	四一一
六十四	未濟	四一七

附錄

《易傳》

名詞索引

四二五

四四三

《易經》六十四卦

在《易經》全部六十四卦中，除《乾》☰與《坤》☷，《頤》☶與《大過》☱，《坎》☵與《離》☲，《中孚》☴與《小過》☴等四對是以「反卦」關係相連外，其餘二十八對（五十六卦）皆以「倒卦」關係對對相連。此即孔穎達《周易正義》所說「二二相耦，非覆即變」。覆，指倒卦（又稱「綜卦」）；變，指反卦（又稱「錯卦」）。

在《易經》裏，凡排序相連（包括相耦與非相耦）的卦體，其卦義多具有相對（如《乾》與《坤》）、相反（《泰》與《否》），相因（互為因果，如《訟》與《師》）、相需（條件關係，如《訟》、《師》與《比》），相輔（互補關係，如《臨》與《觀》）、相承（先後連貫，如《蒙》與《屯》）或者平行並列（如《謙》、《豫》之與《隨》、《蠱》）等種種關係，體現出綿密的邏輯性。可見六十四卦並非隨機的組合，而是一個結構謹嚴的整體；《易經》乃經有意識精心編撰而成，是一本用以占筮，但充滿人事、物情、哲理、史實與崇高治國理念的百科全書。亦因此，才會令孔子一見傾心，視為寶典，反覆披覽，珍而重之。

一 乾



(乾下乾上)

本卦導讀——

《乾》，卦義為強壯、剛健；代表「天」之德性。漢帛書《易》卦名作《鍵》。「乾」、「鍵」，都是「健」的借字（上古音近字通）。全卦六爻皆陽，呈純陽至健之象，故卦名為《乾》。《乾》卦《象》傳說：「天行健，君子以自強不息。」便精點出全卦的要義。

在「十二消息卦」中，為代表四月初夏、陽氣極盛、萬物繁生季候之卦。

乾：元亨¹，利貞²。

注釋

1 元：大；本義為首（頭部），故特指極大、最大。此字在《易經》中出現二十七次，含義相同。亨：通。2 利：指有利於、適宜於做某事。貞：卜問，占問。甲骨文多見。此字在《易經》中出現一百一十二次，除兩次（《旅·六二》、《旅·九三》）外，意義均同。

譯文

《乾》卦：極其順利，利於占問。

解析

卦體上乾☰下乾☰，乾的卦象為天（見《說卦》），而「天行健」，天道剛健，不停運轉，故君子若能效法天道，自強不息，奮進不止，必大通順而無往不利。

初九¹：潛龍，勿用²。

注釋

1 初九：爻名，或稱爻題。初，指爻之位次，《易經》以初、二、三、四、五、上標明六爻自下而上之位次。九，標示爻性；九為老陽之數，代表陽爻，以下同。2 潛龍：即「龍潛」；主謂倒裝句。龍，在這裏代表陽性事物，「喻陽氣及聖人」（《經典釋

文》)。勿用：不要動，不可施為。

按，龍、用協韻，並與其他各爻龍字協韻，故這樣標點。

譯文（自下而上）第一位，陽爻：龍潛伏着，不要行動。

解析 初九為陽爻，故稱「龍」；爻位在下，故稱「潛」。爻意說，聖人君子暫宜隱伏待

時，不可輕舉妄動。

賞析與點評

「潛龍勿用。」

潛，不等於一沉不起；勿用，也不是無所作為。它只是順應不利環境時採取的「以靜制動」的權宜之計，一種「韜光養晦、磨礪以須、蓄銳待時」的應對策略。時人所謂「忍一時風平浪靜，退一步海闊天空」，便是善用「潛龍勿用」策略的範例之一。又如經濟領域中的投資行為，當市況去到極端時，絕大多數人都會受不了而離場，只有個別有遠見的投資者才沉得住氣，不怕寂寞和孤獨，以超常的堅忍與耐心，去贏取終極最大的回報。

九二：見（xiàn）龍、在田²。利見大人³。

注釋

1 九二：爻名。九，代表陽爻；二，標明爻（自下而上）的位次。2 見龍在田：即「龍見于田」，為倒裝句法。見，通「現」，顯露，出現。在，同「于（於）」，介詞。周原甲骨：「龍見于莒。」（HI：92）可比照。3 大人：有身份、地位的人，周代指王侯、貴族；與「小人」相對而稱。

按，龍字入韻；又田、人協韻；故這樣標點。

譯文

第二位，陽爻：龍出現在田野。利於見貴人。

解析

此陽爻處下卦中位，表示有剛健之德，又能行中道。占得此爻，意味或將得見「大人」，獲得好處；或自己會嶄露頭角成為「大人」，而為眾人所「見」。

九三：君。子。終。日。乾。乾。夕。惕。若。厲。无。咎。（三）。

注釋

1 君子：在西周晚期，可指王侯、公卿、大夫、士。2 乾乾：孜孜不倦的樣子。3 惕若：即惕然，保持警覺的樣子，言因憂懼而警戒。4 厲：危險。在《易經》中，「厲」

字共出現二十七次，意義相同。5 无：無。《易經》有無之「無」均作「无」。楚簡《易》作「亡」。咎：禍殃、災病，罪過（名詞）；或怨責、怪罪（動詞）。全《易經》「咎」字共出現九十八次，意義不離於此。

按，乾、夕、若、厲協韻，又子、咎與四爻咎合韻，故這樣標點。

譯文 第三位，陽爻：君子整天孜孜不倦地努力上進，晚上也毫不懈怠，縱遇危險，也沒有禍患。

解析 爻意與「天行健，君子自強不息」的卦義遙相呼應，強調永不言休的精神。

賞析與點評

「朝乾夕惕。」

這成語由《乾·九三》爻辭凝縮而來。表示有抱負、有作為的人無論何時，都會奮勵振作，勇猛精進，毫不懈怠，同時又提高警覺，保持清醒頭腦，經常策勵自己，尋找不足。「朝乾」是拚搏，奮進；「夕惕」是自警，自省（所謂「吾日三省吾身」，便是「夕惕」的表現之一）。兩者結合，便可勇往直前，都能逢凶化吉，遇險呈祥，故無往而不勝。《升》卦上六爻辭：「冥升。利于不息之貞。」也有類似的含義，強調的都是「不息」，而不是「休息」或「按時作息」，正可互相參證。

九四：或躍在淵¹，无咎。

注釋

¹ 或：有（的），可指人或事物；不定代詞。《詩·小雅·鶴鳴》：「魚在于渚，或潛在淵。」在：同「于（於）」。淵：深湖、深潭。

譯文

第四位，陽爻：龍有時從深水躍出，沒有禍患。

解析

初爻龍潛伏在淵中，二爻露出地面，三爻蓄聚力量，到此時則向上騰躍，爭取更大的發展空間。

九五：飛龍、在天¹。利見大人²。

注釋

¹ 飛龍在天：即「龍飛于天」，句式本與「龍戰于野」（《坤·上六》）同，但主謂倒裝。

² 大人：注見二爻。

按，龍字入韻；又天、人協韻；故這樣標點。

譯文

第五位，陽爻：龍飛到天上。利於見貴人。

解析

九五是上卦中位，全卦之「天位」、「君位」。以剛健中正而履尊位，必可大有一

番作為，並會像「雲從龍，風從虎」般，獲得眾人的信賴、擁戴。

上九：亢（kàng）龍¹，有悔²。

注釋

1 亢龍：即「龍亢」，主謂倒裝。亢，義為高舉，這裏作「高飛」解，意指飛至極高之處。漢帛書《易》作「抗」，義同。2 悔：悔恨，懊惱。全《易經》「悔」字共出現三十三次，意義相同。

譯文

最上位，陽爻：龍高飛遠舉，有悔恨、煩惱。

解析

上九居《乾》卦之極，窮高易危，物極必反，加以陽居陰位，位不當，故呈「亢龍」之象。意味若缺乏相應的才德而居高位，又不自量力，肆意妄為，定會動輒得咎而陷於困境，生出無窮的懊悔。

賞析與點評

「亢龍有悔。」

美國在「9·11」後，自恃國力強橫，以為天下無敵，藉口「反恐」，肆行單邊主義，揮軍

阿富汗，更以莫須有的「製造並貯存大規模殺傷力武器」之罪名悍然入侵伊拉克，結果泥足深陷多年，付出高昂代價，更令超過十萬名伊拉克民眾無辜喪生，二百萬人流離失所，因而被西方媒體稱為是自「越戰」以來最不受歡迎，對美國在全球的聲譽、地位打擊最大的戰爭。連美總統奧巴馬接受傳媒訪問時，也「不再稱美國撤軍伊拉克是勝利」（香港《信報》）。看來，「亢龍有悔」的滋味，實在不好受。

用九¹：見群龍²，无首³，吉。

注釋

1 用九：《乾》卦特有之爻名。漢帛書《易》作「迴九」。按，迴（dòng 洞）與用，皆古韻東部字，這裏都應讀為「同」，同有聚合、統括之義，所以「同九」的意思是說，此爻乃統合全卦六陽爻的作用。因為依照傳統筮法，筮得《乾》卦，若六爻皆七，則六爻不變，而以卦辭占斷，若六爻皆九，則六爻俱變（稱為《乾》之《坤》）。之，往，此指卦、爻之變），而用九爻辭占斷，可見，本爻乃總諸老陽（九為老陽）之用，故爻名「同九」。2 見群龍：即「群龍見」，主謂倒裝。見，通「現」。3 无首：沒有

領頭的。首，首領。

按，龍字入韻，又首與上爻悔合韻，故這樣標點。

譯文 統合眾陽爻的作用：群龍一起出現，沒有為首的，吉利。

解析 六爻皆陽，故稱「群龍」。「无首」，是指諸爻在這裏都起同樣作用，並無主次之分。

既各展其能，又同心協力，故「吉」。

按，這爻辭的內容極可能與《周易》寫定之年代——「共和」時期的政治形勢有關：

西周厲王末年，由於朝政衰敗，國人暴動，導致貪腐暴虐的厲王出奔於彘（今山西霍縣），而令王位曠缺，於是眾諸侯便推舉共伯（名和）與周公、召公共同主政，史稱

「共和行政」。爻辭以「群龍无首」喻此局面，並認為是「吉」兆。

賞析與點評

《乾》是《易經》之始，卦義貫通全書，地位舉足輕重。全卦以「天行」為榜樣，提倡一種剛健自強、永不言休的奮鬥精神。各爻由龍潛伏水中，到露出地面，到躍起半空，到飛到天上，再飛到極高處，順次取象，層次井然。

如果說，「亢龍有悔」是對自視過高、橫行無忌終至陷入窘境之強權大國的形象寫照，那麼，中國奉行「和平崛起，永不稱霸」的國策，則正與「群龍无首」的《易》之義息息相通，

也完全符合當今大多數人對世界宜「理性共存，多元並進」發展的企望。可見《易》道、《易》理確是萬古長新，放諸四海皆準，可供後世挹注無盡。

二 坤



(坤下坤上)

本卦導讀——

《坤》為《乾》的反卦（又名「錯卦」，兩卦之陰陽爻全部相反），故義亦相對：《乾》卦談天，《坤》卦說地。

《坤》原作《川》（見漢帛書《易》及各種漢碑），指河川原野，有柔順、寧靜的特性，故義為順。後寫作《坤》（川、坤，上古音同韻部），代表地（與女性），以和象天（與男性）之《乾》相配，構成一對「父母卦」。其卦體由兩坤重疊而成，坤為地（《說卦》），地體不動，故至靜；六爻純陰，故至柔至順；因而卦名為《坤》。

在「十二消息卦」中，為代表十月初冬、陰氣極盛、萬物蟄伏閉藏季候之卦。