

增訂版序

十二月有新加坡讀者想買廿五本《百年來電車工人生活故事》，可是書店只收九本書錢，其他退訂。她向我求助。出版社正好年終盤點，十二月底最準確的數字是，倉存及門市加起來只剩一本。感謝出版社願意再版，而且容我增加新發現，以增訂版面世。

初版的《百》很扣題，書內每個年代的工人生活都有典型個案故事。重看仍感小書充實地展示了百年來電車工友的生活及精神面貌。當中只有一節沒配上個案故事，就是第二章、第三節「公司高層強悍的殖民者身份」。

當年為了《競進存愛 電車情懷——香港電車職工會百年史整理》以及《百》之出版，人已做到虛脫。兩書以電車職工會所存珍貴材料為主，當年工友對資方可能沒有能力「起底」，因而兩名關鍵總經理的資料不多。洋人總經理西門士的譯名也沒統一，甚至某照片的圖註把莊士頓寫成西門士。一大一小的電車職工會百年史出版後，出於對去殖工作的執著，對 1950、1960 年代兩

位關鍵總經理——西門士及莊士頓——保持好奇，平日特別注意及查找這方面的材料。

皇天不負有心人，終於在一個 Old Hong Kong 味道的洋人懷舊網頁內，從曾經居港的洋人後代對父輩在港生活的懷憶，讓我知道了西門士及莊士頓的英文全名，以及他們生平事跡點滴。有了英文全名，一切便好查了。

簡言之，西門士與莊士頓都是大歷史下的「普通人」，哪怕虧待電車工人、在香港行惡十多年的莊士頓，宏觀歷史下也只是小角色。莊士頓來港前在非洲行惡，之後在香港對工人欺霸。而西門士死得離奇——不是自然病逝，傳聞是自殺，卻也沒多少人去挖他的故事。慶幸從那個網頁，一群居港洋人後代的交流中，多知道了些關於西門士的歷史。至於西門士因何而逝？他在香港淪陷時被日軍虐囚於赤柱監獄，曾遇到、見到甚麼？光復後未恢復過來的是身體還是心靈？一切不得而知。倒是證明了羅素街血案未必由他主事。整理歷史，有幾分事實就說幾分話。

此次增訂版是有意思的增訂，感謝出版社予我精益求精的機會。

余非

2022 年 1 月

增訂版序

iii

午十一時，有一架正擬由北
戰六十二號電車，發生夾人
車沒有司閘員，山三等售票
員票員駛過車站已經有搭客
想走入去車廂內竟飛躍陣時
一個女孩山車尾走來，急將
風閘關閉，便夾住了該女孩
不及，立即打急鐘，司機聞
事後，查悉該婦人名叫郭佩
石叫黃麗珍。

有事後紛紛談論，有個工友
用司閘員，就有呢的事發生
初黃飛工作，又要照顧搭客
指有三頭六臂咩？我哋打佐
就驚見三等站有人上車，就

工友申請加入
交月費的人數部
少是曾經受騙多
「自由工會」的
及反映了我們電車
「工友」工友，
工友帶病出院返工
及等等事實，都低
工友加強清潔整潔
措施，和分裂工人
措施，講句良心話，
團結一
，保障
電車工
費的工
團伙的
迎。

草叔說：我嘅病咁樣，你
我帶埋張床上車嚟，都唔
得我哋條命唔係越來越
改善不合理的醫療措施

草叔出了院，
休息三天的假期
了，病狀還是一樣
且行幾步路，脚骨
腫軟，但是公司醫
他說：「假期滿咗
司話你要返工咯！」

余非序

或問「為甚麼會有這本小書的？」

一切由厚厚的、約 500 頁的《競進、存愛，電車情懷——香港電車職工會百年史整理》開始說起。

2018 年中，緣分讓我接手為電車工會整理百年史這份工作。榮幸及光榮。接觸何志堅叔叔，讓我想及父親那一輩人。我父親比何志堅叔叔大十多歲，但是，何志堅叔叔，以及年齡上低我父親一、兩代的工友，仍然有上一輩工人階級的氣質。而何志堅叔叔特別純樸老實，跟他合作，讓我有跟自己人溝通的親切與信任。

我欣喜萬分地接受工會的邀約。我讀大學的那些年（1980 年代），做學問的訓練相當刻苦。帶着這個底子去做作家和資深編輯，並不害怕面對龐雜的原始材料。到西環工會會址初步翻看那一箱箱泛黃的歷史材料，掂量估計，整件工作的規模立即在腦內浮現。如何安排工序、時間表如何規劃、我跟工會的合約該怎樣擬、整批

材料會有甚麼可能性……一一心中有個想法。我知道我一定全情投入做好《競進、存愛，電車情懷——香港電車職工會百年史整理》這本書。

我為香港電車職工會提出一款「套餐」，在龐大的材料面前（見照片），要讓它充分被善用，發揮最大的社會效益。編著整理為資料性的嚴肅讀本之同時，因為要將材料打字輸入和掃描，我順手為工會建立了一個簡單的電子資料庫。此外，考慮抽出部分元素及材料，另出一本輕巧的普及本。我珍惜工會的金錢資源，整理資料、建立資料庫、編寫書稿、跟進書稿交付出版社後的情況……總之是全包宴，我只一次性收取正常計算兩成左右的酬勞。收薄酬，跟工會及何志堅叔叔無關，他們很大氣，完全沒虧待我！只是，我說：「不賺工會的錢。」

我是《競進、存愛，電車情懷——香港電車職工會百年史整理》的編著者，文責不可能不負；只是，出版



▲ 電車工會會址保存了大量文字原材料。

合約由工會簽署，日後書本的一切法人權益，由電車職工會全權擁有。如此珍貴的一份歷史遺產，應該由他們完全管有！而屬於我「擁有」的，是普及版。寫成之後，小書命名為《百年來電車工人生活故事》。

用了一年時間，《競進、存愛，電車情懷——香港電車職工會百年史整理》的書稿於2019年10月正式交付出版社；兩個多月後，脫胎自此書的普及版，也於2019年底交付出版社。

可以在兩個多月內便寫好、做好普及版《百年來電車工人生活故事》的圖加文的構思，因為我找了一位好拍檔合著——他是石秋新。跟秋新合作是2018年初的事，那時，跟他合作拍攝了兩輯短視頻。不知道大家看過了沒，就叫《走訪沉默大多數》。我和他，都是默默做事的人，兩輯視頻也以默默做事的人為受訪者。第一輯內的林偉光叔叔，就是一位默默守好一方土地的小兵。石秋新是三十出頭的年青人，特別生猛，思路活潑而同時辦起事來老成沉着，有一份來自實力的淡定。因為兩輯《走訪沉默大多數》合作愉快，很榮幸在這本小書延續合作關係。我欣賞他的判斷力，尤其是結合內容的美感判斷——我的手機鈴聲是《走訪沉默大多數》的配樂；該配樂就是石秋新的品味。別小看普及版內簡簡單單的舊報紙、舊新聞插圖，由圖像到新聞內容，都有他的心思。書稿的文字部分，是我倆合寫。



要說的就這麼多，希望有更多人認識上世紀、尤其是前半葉（約 1900-1960 年前後）工人生活的面貌。曾經大盛的香港懷舊潮，不幸地把真正的當年生活給「懷」偏了、淨化及美化了。殖民地時期真實的工人生活，基層市民的生活，應該有更多人知道。不識過去，香港這個城市不會有未來。

余非

2020 年 2 月 14 日

▲ 與何志堅叔叔一起整理原始材料。

石秋新序

這本小書謹獻給每一位為香港經濟起飛默默努力、承載無數普羅市民生計的電車工人。電車可以說是香港歷史最悠久的公共交通工具之一，運作這「活歷史」的電車工人更見證着香港物換星移，但不變的是電車工會與工人之間的那份情。就是這份工會情，令不少前輩提起筆桿，將工人的生活寫下來，甚至畫成漫畫，才能把他們肩並肩走過的路，留給今時今日香港人回溯。

對於新一代的香港人，電車也許是富有殖民地色彩的集體回憶，亦是不少遊客探索香港本土情懷的對象。然而，大家有沒有想過，電車公司與電車工人其實也是殖民地時代的一個縮影、一種寫照。英國殖民主義在香港一直以來因着不同緣故被神化，香港人習慣將麥理浩時代後的香港社會特徵列入為本土情懷，往往忽略了英國殖民主義在大部分時間，起碼由 1841 年香港被英軍佔領至 1971 年麥理浩出任港督的 130 年間，香港人都

受到殖民主義的壓迫，社會充滿欺壓和歧視。

這本小書收錄了多個五六十年代，電車工人用血肉保衛工友權益、捍衛工友尊嚴的故事，每一個都是有血有肉的真實故事。在翻閱電車工會先賢的文字和漫畫時，可以從他們的視覺去看殖民地下的華人生活，面對欺壓、不公義的對待是怎樣團結起來，不單為自身飯碗去爭取，為的更是一份應有的尊嚴。

這本小書的結構會由電車工會開始出現雛型的 1920 年講起，工會以「競進會」的名義成立，為求生存，不同年代以文康或慈善組織的型態出現。第二部分主要詳述工友備受壓迫的 1950 年代。這個時期，電車公司如何高壓處理罷工，從中可見到殖民地時代政商合流阻止工會運動的情況，利用種種方式如鎮壓、濫告等手段，就是要削弱團結工人的力量。第三部分描繪 1960 年代電車工人的日常苦況，也是 1950 年代的延續，雖然沒

有直接衝突的事件，但從細微之處卻反映出種種不人道的規條，令人不禁歎息，這是我們熟悉的香港嗎？第四部分是記錄電車公司由易手九龍倉集團至今的情況，社會條件改善，但工人生活卻追不上，到目前電車工人的待遇仍值得去留意。小書的最後部分，收錄了電車工會前輩的畫作，以及部分五六十年代的珍貴照片。小書內文亦配以不同年代的電車工人漫畫及剪報，能成為當時情況的一點佐證或回憶，希望能帶給讀者認識電車工人最真實、最直接的一面。

有幸認識了作家余非，讓我可以站在巨人肩上去書寫電車工人的故事，這小書由策劃到付印都由這位嚴謹、認真的文人把關；書稿既不失當時的真實感，又可體會電車工人那種辛酸、那份捍衛尊嚴的決心，非一般人可做到。萬分感激余非給我機會學習，希望讀者也可從故事中感受到她的用心。

石秋新

2020年2月14日

目錄

第一章

百年前的勞工與電車工人 001

真實故事

- 故事一 那舞台演完便拆，再演再搭 006
- 故事二 頻繁的話劇排演 010
- 故事三 寫實長篇小說筆下戰後的香港 015

第二章

1950年代港英殖民政府時期 019

第一節 羅素街血案 020

- 1. 羅素街血案過程梗概 020
- 2. 聚焦 1月30日鎮壓當晚的情況 023

真實故事

- 故事一 血染羅素街 026
- 故事二 1050號電車公司司機黃金球之死 034

第二節 莊士頓除人事件 044

- 1. 莊士頓除人的起因——強行新例 045
- 2. 1954年角力白熱化 047
- 3. 轉入 1955年上半年——莊士頓除人方式已被打退 052
- 4. 轉入 1955年下半年——以收回制服製造擾攘 054

真實故事

- 故事一 電車工人是怎麼個捱法 056
- 故事二 之一 文滿全被打還被收監 061
- 故事二 之二 打人的有公司保釋及聘請辯護律師 064
- 故事二 之三 文滿全出獄 066
- 故事三 林就割腎 071
- 故事四 黎博倫被打事件 073
- 故事五 章叔的胃病 080
- 故事六 在日軍侵佔香港時仍然開電車服務市民的昌叔 083
- 故事七 電車風鬧夾傷搭客 090
- 故事八 1954年取消守閘員引致市民受損傷 092

第三節 公司高層強悍的殖民者身份 096

真實故事

- 故事一 飢餓——有工開也吃不飽與資方的「飢餓策略」 099
- 故事二 總經理西門士 102
- 故事三 總經理莊士頓——他的「莊式除人」 106

第四節 勞資關係不對稱 工會福利事業應運而生 110

1. 工會團結凝聚工友 110
2. 為工友煮飯送飯 111
3. 為工友辦年貨 113

真實故事

- 故事一 那時坐叮叮上學去的教師及學生 116
- 故事二 各行各業都依賴電車 119
- 故事三 小商人心中的一把尺 121
- 故事四 架架電車擠滿人的小市民生活 125

第三章

1960年代港英殖民政府時期 131

真實故事

- 故事一 「飲杯」與被「塔」 134
- 故事二 忍尿至打冷震 139
- 故事三 「車軚響」都要被罰 142
- 故事四 連續三天看醫生當你殘廢 145

第四章

1970年代至2019年 149

第一節 1970年代易手九倉後的情況 150

真實故事

- 故事一 紅燈飯 152
- 故事二 未必存在的四分鐘上廁所時間以及吃「西餐」 153
- 故事三 「一人電車」苦了司機 155

第二節 2010年易手法國公司後的情況 158

真實故事

- 故事一 違法佔中直接影響生計 161
- 故事二 告訴你薪資是怎樣計算的 162

第五章

漫畫及照片篇 165

1. 電車工人的辛酸生活 166
2. 黃金球之死 170
3. 死唔眼閉的崔聰 174
4. 被資方搵笨二十年 178
5. 張勝被迫帶病開工 180
6. 捱生捱死被開除 182
7. 腎病出血唔俾假 184
8. 工會簡史 186
9. 工友福利事業 193
10. 兩次停工抗議行動 199
11. 工賊醜史 203

結語 209

清末民初，工人階層是朝不保夕、生活困扼的一群。

1919年在五四新文化運動的帶動下，先進工人聯合起來，為勞工階級爭取合理的、像個人般的生活。在進步思想的鼓動下，工會及工人組織在五四前後紛紛成立。然而，工會發展於當時阻撓重重，工會骨幹人物也備受壓制。凡此種種，都是中國人及基層百姓在近代和現代史的命運寫照。

小知識

想感受當時的情況，可看發表於1935年的報告文學，夏衍的《包身工》。

在上述背景下，香港電車工人也於1920年醞釀及成立工人組織。電車在香港於1904年開始行走；發展十多年後，電車工人和電車司機在1920年前才醞釀成立「香港電車工業競進會」。他們雖不敢也不能打正「工會」旗號，但這無疑是電車工會的起點。「競進」是工人彼此「競賽進步」的意思，冀彼此在相互扶持中進取進步。



- ▲ 上 1904年，香港電車開始行駛的時候，營業部工友為解決食宿困難和得到休息交談的地方，組織了一個外寓形式的七號館，這就是電車工人組織的雛形。當初並非十分具規模。
- ▲ 下 七號館逐漸形成了幫助工友爭取福利的氛圍。1920年在全體工友的團結下，開始組織香港電車競進會。這時期，為解決工友的困難，向資方提出了加人工、發花紅、取消苛例、改善勞動條件等九項要求，在工會正確領導和工友的團結底下，經勞資雙方代表協商獲得解決。

(圖片來源：香港電車職工會：《電車工人畫冊》，1954年)