漫話國寶 09 台北故宮博物院

杜瑩◎編著
朝畫夕食◎繪

出版　中華教育
香港北角英皇道四九九號北角工業大廈一樓B
電話：（852）2137 2338　　傳真：（852）2713 8202
電子郵件：info@chunghwabook.com.hk
網址：http://www.chunghwabook.com.hk

發行　香港聯合書刊物流有限公司
香港新界荃灣德士古道220-248號
荃灣工業中心16樓
電話：（852）2150 2100　　傳真：（852）2407 3062
電子郵件：info@suplogistics.com.hk

印刷　深圳市彩之欣印刷有限公司
深圳市福田區八卦二路526棟4層

版次　2021年3月第1版第1次印刷
©2021中華教育
規格　16開（170mm×240mm）
ISBN　978-988-8758-14-2

本書中文繁體字版本由四川少年兒童出版社授權中華書局（香港）有限公司在港澳台地區獨家出版、發行。

責任編輯　吳黎純
裝幀設計　陳淑娟
排版　陳淑娟
印務　劉漢舉

目錄

第一站
富春山居圖……3

第二站
翠玉白菜……20

第三站
成化鬥彩雞缸杯……39

第四站
白瓷嬰兒枕……58

第五站
黃州寒食詩帖……74

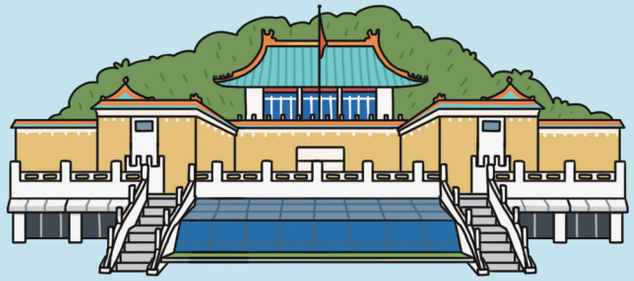
第六站
百駿圖……89

第七站
毛公鼎……103

博物館通關小列車……117

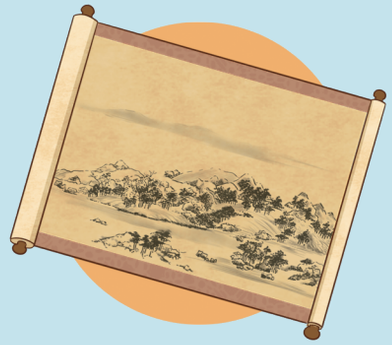
我是答案……123

第一站



台北故宮博物院坐落於台北市士林區，是仿照北京故宮樣式設計的宮殿式建築，白牆綠瓦，莊重典雅，富有濃厚的中華民族特色，不但是中國收藏文物藝術精華之所在，更是研究古代中國藝術史和漢學的重鎮。

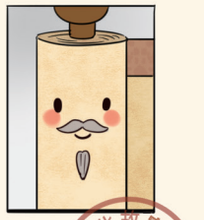
台北故宮博物院藏品之豐舉世公認，典藏品數量近 70 萬件。其中以陶瓷、書畫最為精彩，此外還有大量青銅器、玉器、漆器、多寶格琺瑯器、雕刻、織繡、繕本圖書及滿蒙檔案文獻等眾多珍貴的藏品。



富春山居圖

台北故宮博物院

個人檔案



姓　　名：富春山居圖（無用師卷）

年　　齡：600 多歲

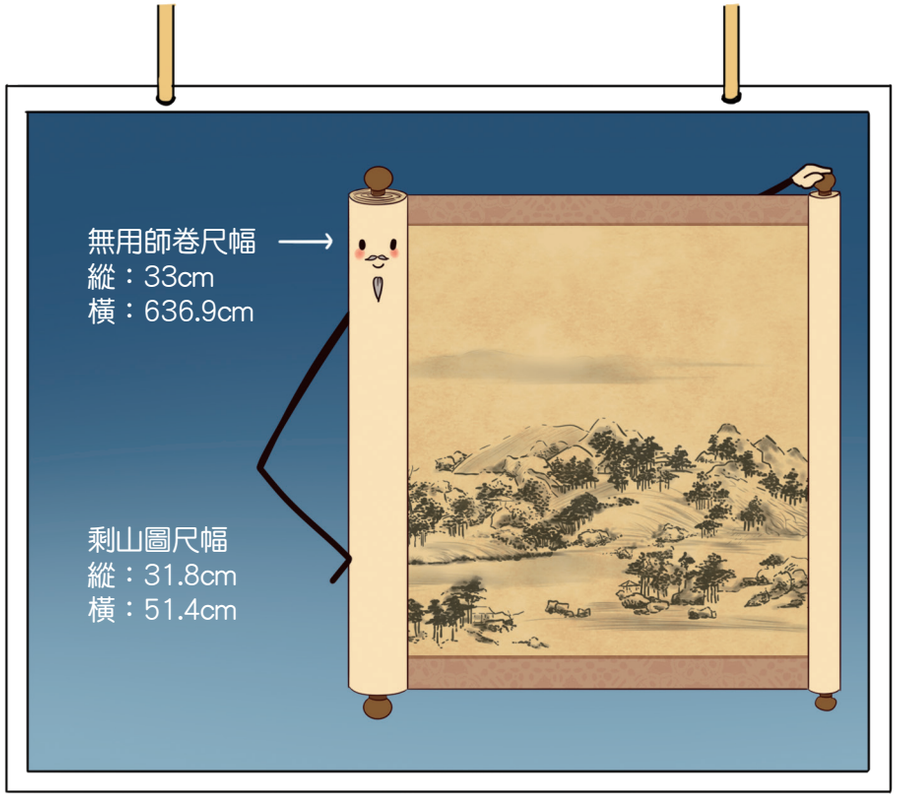
血　　型：紙本型

職　　業：畫卷

出生日期：元朝

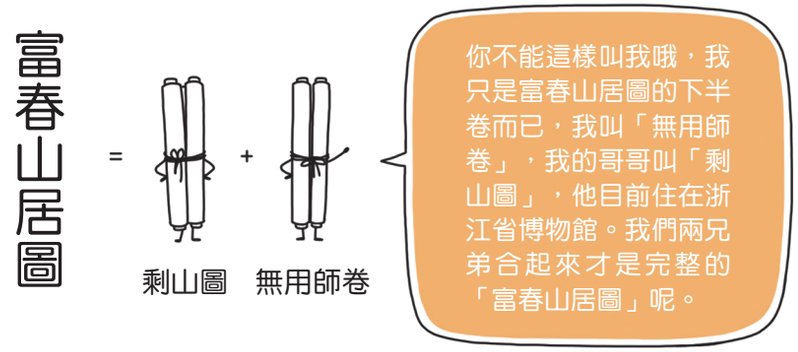
出 生 地：浙江省富春江

現居住地：台北故宮博物院



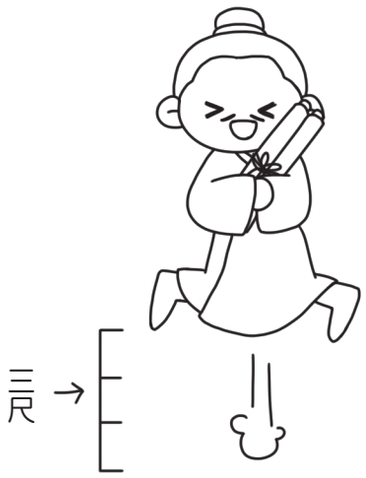
8月24日　星期六　　晴

噓，你們去過浙江的富春江嗎？那兒的山水可美了！古時候雖然沒有相機，但是有人把這麼美麗的景色用筆墨畫了下來。爺爺說《富春山居圖》是「畫中之蘭亭」。《蘭亭序》可是最最著名的書法作品呀，地位這麼高的富春山居圖先生我可要好好拜會拜會！



明朝末年，在江南宜興有一個古玩**收藏家**叫吳洪裕，他的父親臨終前將《富春山居圖》傳給了他。

吳洪裕得到之後欣喜若狂，為了收藏這件寶貝，他修建了一棟樓，叫作「**雲起樓**」，為了防火，還將這棟樓修在了水邊。



樓裏面有個很大的房間叫作「**富春軒**」，專門用來收藏《富春山居圖》。

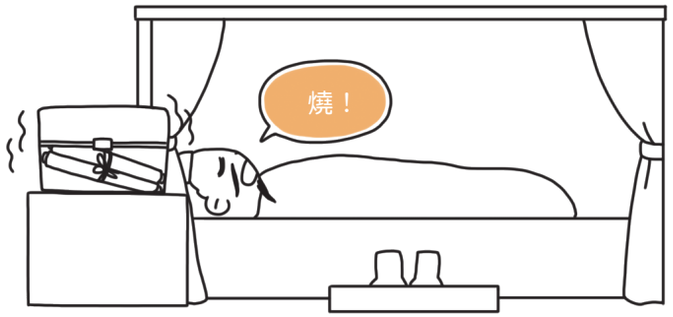
自此之後，吳洪裕就整天流連於此，

日日與《富春山居圖》相伴。

後來時局混亂，戰火紛飛，吳洪裕迫於無奈，只好帶着全家老小逃難。好多金銀珠寶、古董珍玩都不要了，而《富春山居圖》一直被他帶在身邊。

再後來吳洪裕**病重**，彌留之際，他的眼睛死死盯着枕頭邊的一個寶匣，拚盡全力吐出一個字：「燒！」這件人間至寶就這樣被投進了火盆。

瑟瑟發抖



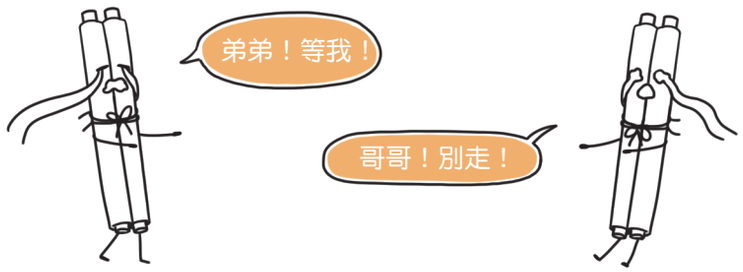
火焰迅速吞噬了寶匣。就在這千鈞一髮之際，火盆邊突然躥出一個人，他抓住火中的畫用力一甩，愣是把畫搶了出來。這人名叫吳靜庵，是吳洪裕的姪子。

救畫小英雄

補畫小能手

畫雖然被救下來了，但起首部分已經被燒毀，全畫還斷成了兩截。後來吳家子弟吳寄谷得到這幅殘卷，他將燒焦部分細心揭下，重新接拼，修復成了「無用師卷」和「剩山圖」。

好好的一幅山水長卷神品從此一分為二，原本延綿不絕的富春山美景也因此支離破碎。



傷心歸傷心，欲絕倒未必！作為元代非常著名的**畫家**，黃老先生有一顆超級強大的心臟。